السبت
٢٥ أكتوبر (تشرين اول) ١٩٧٧
٢ ذى القعدة ١٣٩٧
٩ بابة ١٦٩٤
15 OCT. 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم
عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد
بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ١٠٢ — العدد ٣٣١٨١

كارتر يؤكد فى رسالة جديدة للسادات استمرار جهوده لتحقيق الحل الشامل

يلتس يسلم فهمى رسالة كارتر فى اجتماع بينهما أمس فور عودته من واشنطن

وزارة الخارجية الامريكية تكذب تفسيرات اسرائيل حول الكيان الفلسطينى

بعث الرئيس الامريكى جيمى كارتر برسالة جديدة الى الرئيس أنور السادات تسلمها السفير الامريكى فى القاهرة هيرمان ايلتس الذى عاد لتوه من واشنطن الى السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى اجتماع عقد بينهما أمس (الجمعة) بصفة عاجلة .

وقد أكد الرئيس كارتر فى رسالته استمرار الجهود التى يقوم بها ، بهدف عقد مؤتمر جنيف التوصل الى حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط .

وفى نفس الوقت كذبت أمس وزارة الخارجية الامريكية — على لسان ممثلها الرسمى — التفسيرات التى ... موشى ديان وزير الخارجية الاسرائيلى ، لورقة العمل الامريكية ، ... فيها انه من المقرر طبقا لورقة العمل ، الا تتم اثارة مسألة السكان ... الفلسطينى فى مؤتمر جنيف .

... وعلم مندوب « الاهرام » إن رسالة ... الرئيس كارتر جاءت ردا على رسالة ... الرئيس السادات الاخيرة لكارتر ، والتى ... اليه السيد اسماعيل فهمى اثناء ... اجتماعهما فى نيويورك .

... كان الرئيس السادات قد أوضح فى ... رسالته تأييده للدور الايجابى الذى يقوم ... به الرئيس كارتر من أجل تذليل العقبات ... نحو انعقاد مؤتمر جنيف . وتعتبر ... رسالة الجمعة لكارتر ، استمرارا ... للاتصالات المباشرة بينه وبين الرئيس ... والجهود من أجل انعقاد مؤتمر جنيف .

... ومن المقرر ان يبدأ السيد اسماعيل ... فهمى من اليوم ، اتصالاته مع سفراء ... الاعضاء الدائمين وغير الدائمين ... فى مجلس الامن (١٥ دولة) ، وكذلك سفراء الدول الاخرى ، وذلك فى النشاط الدبلوماسى المكثف الذى ... يقوم به فهمى على أساس الخط ... الاستراتيجى الذى حدده الرئيس السادات لوزير الخارجية فى اجتماعه به أمس الاول ، وطلب فيه ، الاستمرار فى السياسة المصرية التى تهدف الى :

❶ تحقيق الانسحاب الإسرائيلى من كل الاراضى العربية المحتلة .

❷ قيام الدولة الفلسطينية ، واستعادة حقوق شعب الفلسطينى كاملة .

وتستهدف اتصالات فهمى بسفراء الدول الاعضاء فى مجلس الامن ، وغيرها من المجموعات الدولية الاخرى :

● اطلاع عواصم هذه الدول على نتائج الاتصالات التى تمت حتى الان .

● مناقشة الموقف الراهن فى المنطقة قبل بدء مناقشات موضوع المستوطنات الاسرائيلية أمام الجمعية العامة للامم المتحدة ، ومناقشة تقرير لجنة الثلاثة والعشرين الخاصة بحقوق الشعب الفلسطينى .

● استمرار بحث انعقاد مؤتمر جنيف فى ظل العقبات التى تضعها اسرائيل ، وتحاول من خلالها انكار حقوق الشعب الفلسطينى .

وسوف تواصل مصر فى الوقت نفسه تدعيم التنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية ، خصوصا خلال الفترة الدقيقة الحالية ، وتحقيقا لذلك ، يصل الى القاهرة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال الفترة القادمة ، لاجراء مزيد من المشاورات .

وكان هناك تنسيق مصرى فلسطينى فى نيويورك من خلال اجتماعات الدكتور عصمت عبد المجيد مندوب مصر فى الامم المتحدة ، والسيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وعلم حمدى فؤاد المحرر الدبلوماسى « للاهرام » ، ان الولايات المتحدة سوف تتلقى رسميا من مصر ردا مكتوبا ، على كل ما تضمنته ورقة العمل الامريكية

وسوف تقوم الولايات المتحدة بدراسة الصيغة التى تقدم اليها من مصر وسوريا والاردن واسرائيل ، ثم تقوم باعداد صيغة متكاملة يتم عرضها على هذه الاطراف لاقرارها .

وقد أوضحت مصر ان ورقة العمل الامريكية وان كانت تتعلق بالاجراءات ، الا انها تؤكد أن هذه الاجراءات يجب ان تعترف بأن أساس مناقشة القضية الفلسطينية فى جنيف ، هو أساس موضوعى هدفه قيام الدولة ، وليس أساسا اجرائيا .

وقد توصلت الولايات المتحدة الى أساس اجرائى لاجتماع مؤتمر جنيف فى موعد لا يتجاوز أواخر ديسمبر المقبل ، وذلك ضمن صيغة ورقة العمل الامريكية .



الخارجية الامريكية تعلن : تفسير اسرائيل لورقة العمل يتطابق مع رأى واشنطن

واشنطن فى ١٤ — وكالات الانباء — اعلن هودنج كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اليوم ان النبأ الذى ... صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية أمس ونشرت فيه محتويات ورقة العمل الامريكية ، لا يعتبر انعكاسا دقيقا ... ورقة ، أو انعكاسا للمباحثات التى جرت فى نيويورك فى الاسبوع الماضى بين موشى ديان وزير الخارجية الاسرائيلية ... اعضاء الحكومة الامريكية .

... قال هودنج كارتر ان الانباء التى ... معارضة اسرائيل لاشتراك منظمة ... التحرير الفلسطينية فى مؤتمر جنيف ... مسألة الكيان الفلسطينى تضمنها ... الاخطاء . وامتنع المتحدث باسم ... ... ذكر مسئولون امريكيون ان ... الخارجية الامريكية لم تحدد هذه الاخطاء . تفسيرات ورقة العمل التى نشرت فى اسرائيل لا تتطابق مع رأى واشنطن .

وأضاف المسئولون انه لا يوجد فى ورقة العمل ما يمنع من مناقشة اقامة الكيان الفلسطينى ولا ما يمنع من اشتراك اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية فى جنيف .

وعلم « ليفون كشيشيان » مندوب « الاهرام » فى واشنطن ا — تصريحات موشى ديان حول ما جاء فى ورقة العمل قد اثار غضب الحكومة الامريكية وكان ديان قد وعد الرئيس كارتر ووزير خارجيته سيروس فانس بأن اسرائيل لن تنشر محتويات ورقة العمل خلال فترة الاتصالات الامريكية المكثفة مع الدول العربية حول هذه الورقة .

وأعرب المسئولون الامريكيون عن توقعهم أن يستمر تبادل ورقة العمل بين واشنطن واسرائيل وبين واشنطن والدول العربية بهدف تضييق الفجوات الخاصة بالمسائل الاجرائية المتعلقة باستئناف مؤتمر جنيف .

واكد المسئولون الامريكيون أن النقطة الاساسية التى تعوق استئناف مؤتمر جنيف هى مسألة تمثيل الفلسطينيين وأوضحوا أنه اذا لم يتم ايجاد حل لهذه المسألة فانه لن يكون هناك مؤتمر فى جنيف .

وقد أعرب المراقبون فى واشنطن عن اعتقادهم بأن اسرائيل قد وضعت بالفعل الكثير من الشروط المسبقة فيما يتعلق بمن يمكن اعتباره شخصية فلسطينية مقبولة .. لدرجة أن الولايات المتحدة الامريكية تجد صعوبة فى اقناع الدول العربية بقبول ورقة العمل .

ويرى هؤلاء المحللون الامريكيون أن الرفض الاسرائيلى الواضح لمناقشة مسألة الكيان الفلسطينى فى مؤتمر جنيف يجعل أيضا من المشكوك فيه القول بأن قبول مجلس الوزراء الاسرائيلى

(البقية صفحة ٦ عمود ٣)



الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر يؤم علماء المسلمين فى صلاة الجمعة والى يمينه الامام موسى الصدر رئيس المجلس الشيعى الاعلى بلبنان وعن يساره فضيلة الشيخ محمد خاطر مفتى الجمهورية وقد اقيمت الصلاة فى الجامع الازهر وحضرها اكثر من ٧٥ عالما من علماء المسلمين ..
[تصوير : محمد القيمى]

حسنى مبارك يفتتح اليوم المؤتمر الثامن للبحوث الاسلامية

يفتتح السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية صباح اليوم المؤتمر الثامن لمجمع البحوث الاسلامية بقاعة اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى نيابة عن الرئيس انور السادات وتشترك فيه وفود ٥٤ دولة يمثلون أوروبا وآسيا وافريقيا والدول العربية ، وتستمر جلساته حتى يوم ٨ نوفمبر القادم .

ويناقش المؤتمر عددا من الابحاث حول مشكلات العصر والتحديات التى تواجه العالم الاسلامى .

وقد أدى أكثر من ٧٥ عالما من علماء المسلمين بهذه الوفود صلاة الجمعة بالجامع الازهر الشريف ، وأمهم فضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر . ودارت خطبة الجمعة التى القاها الدكتور عبد الجليل شلبى امين عام مجمع البحوث الاسلامية حول طرق الدعوة للاسلام . وأشار فى خطبته الى ضرورة تعاون المسلمين فى الجهاد ضد العدو الاسرائيلى من أجل استرجاع المسجد الاقصى . وتناول علاقة الاسلام بالاديان الاخرى فقال : ان المسلمين عبر تاريخهم كانوا أبر بمخالفيهم فى الدين من غيرهم فى معايشتهم لهم حتى اليوم .

خطاب للسادات بمجلس الشعب يوم ١٠ نوفمبر

يلقى الرئيس انور السادات خطابا هاما ، أمام مجلس الشعب ، فى بداية الدورة البرلمانية الجديدة للمجلس يوم ١٠ نوفمبر القادم . ويوجه الرئيس خطابه للمجلس فى جلسة مسائية ، تعقب جلسة انتخاب رئيس المجلس ووكيليه ، صباح نفس اليوم وفقا للدستور .

ومن المقرر أن يلقى رئيس الوزراء بيانا أمام المجلس حول سياسة الحكومة عقب جلسات الافتتاح .

ومن المنتظر أن يعلن المهندس سيد مرعى رئيس المجلس قرار فض الدورة الحالية للمجلس ، فى جلسة تعقد يوم الثلاثاء او الاربعاء القادم ، يقدم فيها تقريرا حول انجازات الدورة البرلمانية .

وسوف يستكمل المجلس فى دورته الجديدة مناقشاته حول قوانين الضرائب والعاملين بالدولة ، والمحكمة الدستورية العليا ، وتنظيم الصحافة ، ثم يبدأ المجلس مناقشاته للميزانية الجديدة .

المؤتمر المشترك لمجلس الشعب فى مصر والسودان يستمر ٦ أيام

يتحدث الرئيسان انور السادات ، وجعفر نميرى فى افتتاح الاجتماع التاريخى المشترك لمجلس الشعب المصرى والسودانى ، والذى سيعقد فى القاهرة يوم الاثنين ٢٤ اكتوبر الحالى .

وعلم « المحرر البرلمانى للاهرام » ان الاجتماع المشترك للمجلسين سيستمر ستة أيام على شكل مؤتمر برلمانى ، وان الموضوعات التى ستثار خلال الاجتماعات تدور كلها حول التكامل السياسى والاقتصادى والتشريعى بين مصر والسودان .

ويتضمن برنامج الاجتماع المشترك بالنسبة لليوم الاول عقد جلسة أو جلستين صباحية ومسائية يتحدث خلالهما الرئيسان ، وفى اليوم الثانى يتحدث رئيسا الوزراء السودانى والمصرى حول ماتم من انجازات وآمال وطموحاتهم ، وتصور العمل فى الفترة القادمة .

وفى اليومين الثالث والرابع تعقد اللجان الاربع المشكلة من اعضاء المجلسين اجتماعاتها المشتركة ، وهى لجان الانماء والتكامل الاقتصادى ، والخدمات والمرافق والشئون الخارجية ، والتشريعية ، وفى اليوم الخامس تعقد جلسة مشتركة للمجلسين تعرض خلالها تقارير اللجان وتتم المناقشات العامة .

وفى اليوم السادس تعقد الجلسة الختامية ، وتعرض خلالها التوصيات ، ويلقى كل من رئيسى المجلسين كلمة مناسبة ، ويوقعان على البيان الختامى

بيان لاسماعيل فهمى أمام اللجان البرلمانية

علم مندوب « الاهرام » انه من المنتظر أن يلقى السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بيانا خلال اليومين القادمين أمام اللجان البرلمانية : للشئون الخارجية والشئون العربية ، وشئون الامن القومى .

وسوف يطلع نائب رئيس الوزراء اللجان الثلاث على نتائج اتصالاته الاخيرة فى واشنطون ، ومحادثاته مع وزراء الدول العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز حول التحرك المصرى من أجل السلام . وذلك خلال الدورة الاخيرة للجمعية العامة للامم المتحدة .

ملحق الفن داخل العدد

قصة جديدة لنجيب محفوظ السبت القادم

تدهور الموقف فى جنوب لبنان

اسرائيل تصعد عملياتها العسكرية فى المدن والقرى

بيروت فى ١٤ — وكالات الانباء — تدهورت الاوضاع فى جنوب لبنان بعد أن صعدت اسرائيل من عملياتها العسكرية ضد قرى الجنوب فى الوقت الذى طلب فيه الرئيس اللبنانى الياس سركيس من الولايات المتحدة ممارسة الضغط على حكومة تل أبيب لوقف انتهاكاتها المستمرة لاتفاق وقف اطلاق النار .

وقد تعرضت مدينة النبطية الواقعة على بعد ٥٠ كيلومترا من الحدود اللبنانية الاسرائيلية لقصف عنيف من مدفعية القوات الانعزالية تدعمها المدفعية الاسرائيلية استمر طوال ليلة أمس وحتى الساعات الاولى من فجر اليوم ثم استؤنف مرة أخرى فى الساعة التاسعة من صباح اليوم . وذكرت المصادر المطلعة أن نحو ٢٠ دانة من عيار ١٥٠ م و ١٧٥ م قد سقطت فى الشوارع المكتظة بالاهالى فى النبطية مما أسفر عن مصرع عدد كبير من الاهالى واصابة آخرين فضلا عن خسائر مادية جسيمة بفعل عمليات القصف . وأكدت المصادر الفلسطينية أن القوات الانعزالية تدعمها اسرائيل قد خرقت وقف اطلاق النار وقصفت القرى الجنوبية

كما تبادل الجانبان اطلاق النار فى قرية المطلة وقلعة بوفورت وقريتى مرجعيون وقلية وتشير المصادر المسئولة الى أن ١٦ شخصا على الاقل قد لقوا مصرعهم خلال معارك الامس .

وقال متحدث باسم الحكومة اللبنانية أن المدفعية الاسرائيلية قد أطلقت نيرانها من ٦ نقط على الاقل على الحدود . واكد المتحدث أن لدى مكتب قيادة الجيش اللبنانى فى مدينة صيدا قرائن لا تدعو للشك حول اشتراك المدفعية الاسرائيلية فى القصف الذى يهدد استقرار الوضع فى الجنوب .

وأوضح المراسلون العسكريون أن البطاريات الاسرائيلية ما زالت موجودة داخل الاراضى اللبنانية فى المواقع التى لم تجل عنها اسرائيل فى ٢٦ سبتمبر الماضى وخاصة فى تلى عويضة وطالت حورا وأنيس وتفر كلا .

وقد استقبل فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية اليوم ريتشارد باركر السفير الامريكى فى بيروت بناء على طلب السفير وهو الاجتماع الثالث بين الجانبين خلال ٣ أيام . وصرح بطرس عقب الاجتماع بأن السفير الامريكى قد اطلعه على الاتصالات الدبلوماسية الجارية لاقرار السلام فى منطقة الجنوب اللبنانى . وذكرت المصادر المطلعة أن بطرس قد استفسر من السفير الامريكى حول الانباء التى ترددت عن قطع اسرائيل

(البقية صفحة ٨ عمود ٥)

فرق الانقاذ تواصل بحثها عن جثة المرشد المصرى للسفينة السوفيتية فى القناة

السويس — من مكتب الاهرام : يواصل رجال الضفادع البشرية مع فرق الانقاذ البحرى التابعة لهيئة قناة السويس البحث عن جثة المرشد البحرى أبو العباس محمد جمعة الذى اختفى أول أمس اثناء قيامه بارشاد سفينة المداد الحربى السوفيتية [لوفا] بين منطقتى جنيفة والشلوفة جنوبى البحيرات المرة والتى كانت قادمة من بورسعيد متجهة الى السويس .

وتشمل عمليات البحث المكثفة اجراء مسح شامل لمياه القناة من السويس جنوبا حتى بورسعيد شمالا للبحث عن جثة المرشد الذى يحتمل أن يكون قد سقط فى مياه القناة .

وقد تولى أمس السيد محمود زكى رئيس نيابة السويس التحقيق فى الحادث وامر بالتحفظ على السفينة داخل بوغاز السويس لحين العثور على الجثة وكشف الظروف الغامضة حول الحادث وطلب حضور الملحق العسكرى من القاهرة لسماع اقواله بعد أن صرح « شانينسكى فلاديمير » ربان السفينة الروسى انه يعد تقريرا عن الحادث ولن يدلى به الا فى حضور الملحق .

وقد استمعت النيابة الى اقوال العمال المصريين الذين عملوا على ظهر السفينة خلال عبورها القناة فقرروا جميعا انهم لم يشاهدوا المرشد داخل الكابينة المخصصة له مما اضطر احدهم الى الاتصال بمكتب حركة الملاحة بقناة السويس عن طريق الاتصال اللاسلكى

[البقية صفحة ١١ عمود ٨]

الدراسة اليوم بجميع الكليات

تبدأ الدراسة صباح اليوم فى جميع كليات الجامعات عدا ٣ كليات فى جامعة القناة . وقد استعدت كل جامعة لاستقبال العام الجديد بالتجهيزات والكتب الجديدة واعداد المدن الجامعية ووسائل نقل الطلاب . كما سيبدأ من اليوم تخصيص اكشاك لبيع الكتب والادوات والاجهزة العلمية بالاسعار المحددة لها . ويبدأ هذا الاسبوع تعميم تجربة فتح فروع لمحال القطاع العام داخل الحرم الجامعى لبيع الملابس المستوردة للطلاب بالبطاقات التى ستصرف لهم من كلياتهم حتى لاتتسرب هذه الملابس الى التجار .

وصرح الدكتور احمد فتحى الزيات نائب رئيس جامعة الازهر بأنه تقرر اسكان ٢٠ ٪ من عدد الطالبات بكلية البنات بالمدينة الجامعية بالاضافة الى بعض المساكن الخارجية التى تشرف عليها الجامعة وتسع ٤٠٠ طالبة .

٢٤ أكتوبر اجازة بمناسبة عيد السويس

تقرر تعطيل العمل فى جميع الوزارات والمصالح وشركات القطاع العام ووحداتها الاقتصادية والجامعات والمدارس يوم الاثنين ٢٤ أكتوبر الحالى بمناسبة الاحتفال بعيد السويس والمقاومة الشعبية

القبول بابتدائى الجيزة بدون حد أدنى للسن وبالثانوى ١٨١ درجة

تقرر قبول التلاميذ الذين يتم سنهم عن ٦ سنوات دون التقيد بحد أدنى للسن فى الصف الاول الابتدائى فى مدارس الجيزة ما دامت هناك أماكن خالية فى المدارس المحيطة بمساكن الاطفال المتقدمين على الا يزيد عدد تلاميذ الفصل عن ٤٥ تلميذا .

كما تقرر النزول بالحد الادنى لدرجات القبول فى المدارس الثانوية العامة الى ١٨١ بدلا من ١٨٢ درجة لقبول التلاميذ الجدد وكان « الاهرام » قد أثار أول أمس مشكلة رفض قبول الاطفال فى المدارس الابتدائية لاقل من سن السادسة

قدومى يعلن : حكومة فلسطينية فى المنفى اذا توفر لها الاعتراف الكامل

باريس فى ١٤ — أ . ش . أ — قال فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان حكومة فلسطينية فى المنفى ستعلن اذا توفر لها الاعتراف الكامل من الجميع وفى هذه الحالة ستتقدم ببرنامج عمل لينال موافقة المجلس الوطنى الفلسطينى بحيث لايخرج البرنامج عن النقاط العشر التى قررها المجلس .

واضاف قدومى فى تصريحات نشرتها على لسانه مجلة « المستقبل » التى تصدر فى باريس ان عدد الدول الاوروبية المؤيدة لاقامة حكومة فلسطينية فى المنفى قد زاد خاصة بعد تأييد الدول الاسكندنافية لها .

وقالت المجلة ان الاتصالات التى يجريها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى كل من القاهرة ودمشق وطرابلس وغيرها من العواصم العربية تتركز حول موضوع اقامة حكومة فى المنفى .

الغاشمى يتابع التحقيق فى اغتيال الحمدى

صنعاء فى ١٤ — أ.ش.أ — اجتمع المقدم احمد الغاشمى رئيس مجلس القيادة فى الجمهورية العربية اليمنية اليوم مع لجنة التحقيق المكلفة بمتابعة قضية اغتيال الرئيس اليمنى الراحل المقدم ابراهيم الحمدى ، وشقيقه المقدم عبد الله الحمدى .

الطائرة الألمانية المخطوفة تهبط فى دبى

فشل محاولات الافراج عن النساء وبينهن ١١ ملكة جمال

دبى فى ١٤ — وكالات الانباء — هبطت طائرة شركة « لوفتهانزا » الالمانية التى اختطفت أمس — بينما كانت فى رحلة من جزيرة بالما دى مايوركا الى فرانكفورت — فى مطار دبى وذلك فى السادسة من صباح اليوم [توقيت القاهرة] قادمة من البحرين حيث توقفت لمدة ساعة تزودت فيها بالوقود والطعام .

وقد اذاعت وكالة أنباء قطر نقلا عن مصدر رسمى أن مختطفى الطائرة اربعة ، منهم ٣ الماني والرابع يتكلم اللغة العربية . وقد طالبوا بعد ان هبطت الطائرة فى مطار دبى باطلاق سراح تسعة من اعضاء منظمة بادر ماينهوف الالمانية المسجونين فى المانيا الغربية و ٢ من المسجونين فى تركيا فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد غد الاحد .

وقالوا ان لديهم أوامر من منظمتهم التى ذكروا أن اسمها « منظمة مقاومة الامبريالية » الغربية — بعدم اطلاق سراح أى من ركاب الطائرة الا بعد معرفة الرد على مطالبهم ، ومن بين ركابها ١١ ملكة جمال كن قد فزن بتذاكر سفر مجانية فى العام الماضى .

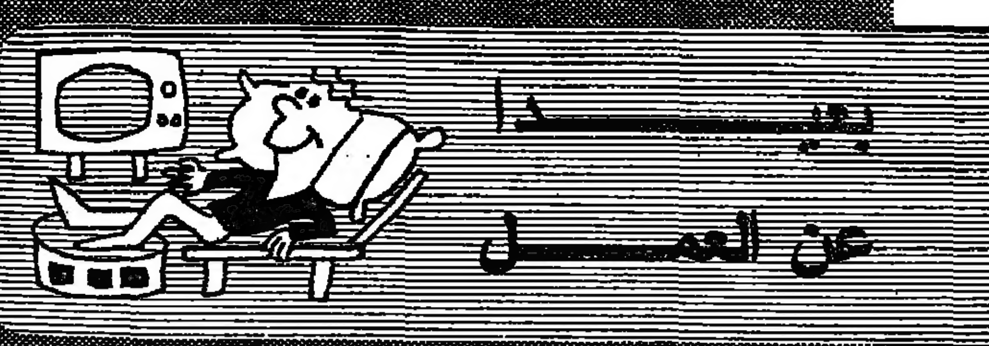
وفى باريس ذكرت وكالة الانباء الفرنسية وصحيفة « فرانس سوار » اليوم انها تلقت صورة من انذار وجهه خاطفو رجل الاعمال هانز مارتن شلاير الى سلطات المانيا الغربية أعلنوا فيه ان خاطفى شلاير يطالبون بفدية قدرها ١٥ مليون دولار واطلاق سراح رجال منظمة بادر ماينهوف المسجونين فى المانيا الغربية واثنين من الفلسطينيين المسجونين فى تركيا فى مقابل اطلاق سراح شلاير وركاب الطائرة المخطوفة وطاقمها البالغ مجموعهم ٩١ شخصا .

وقال التحذير الذى أرسل للصحيفة باللغة الانجليزية ومعه صورة فوتوغرافية لشلاير انه اذا لم تنفذ تلك المطالب فستقتل شلاير وجميع ركاب الطائرة على الفور فى موعد أقصاه الساعة التاسعة من صباح بعد غد الاحد .

وقد تسلمت وكالة الانباء الفرنسية فى نفس لحظة تسلمها للانذار رسالة باللغة الالمانية من منظمة سيجفرايد هاوسر الالمانية ان شلاير سيطلق سراحه فى غضون ٤٨ ساعة بعد التأكد من اطلاق سراح المسجونين وذكرت منظمة النضال ضد الامبريالية فى بيان آخر سلم مع الانذار ومكتوب باللغة الانجليزية أن عملية خطف الطائرة الالمانية كان الغرض منها مساندة مطالب مختطفى شلاير وصحب الانذار بيان آخر عنوانه « عملية — كفر قدوم » قالت المنظمة انه موجه الى العرب الاحرار والى الجماهير الفلسطينية ،

(البقية صفحة ٨ عمود ٣)

هكذا من الأصل



مجرد نصيحة

ظاهرة اختيار الذين تجاوزوا سن السبعين للفوز بجائزة نوبل العالمية وقدرها ١٤٥ الف دولار ، الايعنى ان اللجنة التى تختار الفائز تقوم ((عمليا)) باهداء جائزته ((للورثة)) الذين سيزداد تقديرهم له (بموته)!؟ صلاح منتصر

حالة الجو

تتكاثر السحب المنخفضة قرب الساحل الشمالى ، ويسود طقس معتدل من الساحل حتى القاهرة نهارا بارد ليلا .. أما فى الصعيد فحار والسماء صحو ..

	امس		اليوم	
القاهرة	٣٣	١٨	٢٨	١٨
الاسكندرية	٣٠	١٩	٢٧	١٧
بور سعيد	٣٤	١٧	٢٧	١٨
المنيا	٣٥	٢١	٢٩	١٦
اسيوط	٣٦	٢٢	٣٠	١٧
اسوان	٣١	٢٤	٣٥	٢٢
الغردقة	٣٣	١٩	٢٨	٢٢
القنطرة	٣٠	٢٠	٢٨	١٧
سيوة	٣٣	٢٤	٣٢	١٩

مواقيت الصلاة

الظهر	١١ر٤١	العشاء	٦ر٤٢
العصر	٢ر٥٧	الفجر	٤ر٣٠
المغرب	٥ر٢٥	الشروق	٥ر٥٦

في البيت

■ القناة الاولى :

فيلم [خيوط العنكبوت]

□ يعرض نادى السينما فى سهرته الليلة على القناة الاولى فيلم [خيوط العنكبوت] الذى اخرجه فنسنت مينللى من ٢٢ سنة وتقاسم بطولته : ريتشارد ويدمارك ولورين باكال وشارل بوايه وجلوريا جراهام وجوناكير • الفيلم مقتبس من رواية لوليم جيبسون وتدور احداثه فى مصحة للامراض العصبية حيث يحكى قصة صراع يدور بين بعض الاطباء والمسئولين بالمستشفى وعدد من المرضى يعالجون به سيعلق سمير فريد على الفيلم بعد انتهاء عرضه •





جلوريا جراهام — لورين باكال

■ البرنامج العام :

جريمة بعد منتصف الليل

□ تقدم اذاعة البرنامج العام ١٢ر٤٥ بعد منتصف الليل حلقة من برنامج [اغرب القضايا] كتبها عبده مصطفى واخرجها عبده دياب، وتدور حول مقتل سيدة تعترف خادمتها بانها القاتلة وقبل دقائق من الحكم يعترف القاتل الحقيقى



لماذا هو ذاهب ؟

فى اصدقائى من يؤيد تصرفات الحكومة ، وفى اصدقائى من يعارض هذه التصرفات ، وهناك من ينكر لزوم الحكومة اصلا ويرى وجودها بلا معنى ، واطرف نوع من اصدقائى هو النوع الاخير .

ان لى صديقا عدميا لايؤمن بلزوم الحكومة ولا القوانين ، ويرى ان المجتمع سوف ينظم نفسه بنفسه . ولا داع للوزراء ولا للكبراء ولا للقوانين ولا الموظفين ، ومن الافضل صرف هذه النقود على بناء المدارس والمستشفيات، وحين تناقشه نعرف مقدما انه سوف يعارض كل شيء نقوله ، سيعارض الرأى ونقيضه ، وسيثبت لك ان كليهما فاسد ولا يصلح ، وافضل شيء الا نفعل اى شيء ..

ونسأله : هل نسكت ولا داع للكلام فى الاصلاح

ويجيب : من الذى اعطاكم حق اصلاح الشعب ، دعوا الشعب يصلح نفسه بنفسه فاذا افهمناه انه يدعو الى الفوضى والعدمية ، سألنا السؤال الثانى — ايهما خلقه الله قبل الاخر .. الشعب ام الحكومة .

ونقول : له الشعب ...

ويقول : لو كانت الحكومة اهم من الشعب لخلقها الله قبل الشعب .. ويتصور انه انتصر علينا وهزمنا ، ويظل يعارض كل شيء حتى نغيظه بقولنا ان الحكومة باقية والقوانين باقية على قلبك ولن تنزاح .. وحين يغتاظ يدعو على نفسه بالموت .. معتبرا انه هو الشعب كله او رمزاله ، ويقول « ربنا ياخدنا عشان نشوف الحكومة حتعمل ايه من غير شعب »

وانا اعتبر ان صديقى هذا فنان مجنون ، واحيانا يطلق هذا المجنون عمق الحكمة وخلاصتها فى اقوال متناثرة وسريعة .. ويعيش صديقى هذا الان عند شقيقه فى المانيا . وهو دائم التنقل بين مصر والمانيا ، وهو يجيء الى مصر دائما مدفوعا بحنين يخجل ان يعترف به حتى لانتهمه بالضعف الانسانى، فاذا جاء الى مصر ظل ينشد اغنية حب لمصر طوال الايام الثلاثة الاولى ، فاذا صك سمعه ضجيج القاهرة وعجيجها انتقل من الدفاع الى الهجوم ، وبدأ يشكو انه سيموت من عدم استطاعته النوم فى الظهر بسبب لعب الكرة ، واثناء الليل بسبب التليفزيون ، ولاتمضى ايام حتى يقطع تذكرة الى المانيا .. ونسأله

— رايح المانيا ليه ياعصام ..

ويقول بهدوء اقرب الى الجنون :رايح المانيا عشان انام شوية .. كده حتجنن من قلة النوم والراحة .

احمد بهجت



مع : الاديب هيوم

□ حلقة عن الاديب الانجليزى: ت٠٠٠ هيوم يقدمها كمال حمدى فى برنامج [مع الادباء] ١٠ الليلة على موجة البرنامج الثانى ولمدة ٥٥ دقيقة •

مع : الادباء الشبان

□ قصائد وطنية فى ذكرى انتصار اكتوبر يتضمنها برنامج [مع الادباء الشبان] الذى تقدمه هدى المجيمى ٦ مساء اليوم على موجة البرنامج العام •

دروس تعليم الانجليزية

□ يذيع البرنامج الاوروبى المحلى على الموجة سلسلة تعليم الانجليزية مستوى الثانوية العامة لمدارس اللغات ويذاع درسان كل اسبوع ٧ مساء يومى السبت والاثنين والاعادة يومى الاحد والثلاثاء الساعة السابعة صباحا من كل اسبوع •

للطفل

□ على القناة الاولى تستطيع ان تشاهد اطفال [م٧٠] البرنامج الذى يعده جمال ابو رية عن احتفال اكتوبر ويقدمه احمد نبيل ومنى عبد المقصود وتمثيل جمال بركة وسيد حامد ومحمد صلاح واخراج محمود حنفى •

من البرنامج الموسيقى

□ يقدم البرنامج الثانى من ١١ر٤٥ الليلة ولمدة ٥٥ دقيقة [السيمفونية الاولى من مقام مى بيمول صغير] للموسيقار وليم والتون • وبعدها [٣ مقطوعات رومانتيكية] للموسيقار دفورجاك

مسلسلات اجنبية

□ تعرض القناة الثانية مساء اليوم حلقة مدتها ٥٠ دقيقة من المسلسل البوليسى [بارناب جونز] •

مع المهندس على فتحى فى المجلة العلمية

□ المهندس على فتحى عميد هندسة الاسكندرية السابق — ٨٤ سنة — الحائز على جائزة الدولة التقديرية فى العلوم هذا العام تحدث عن السد العالى وكيفية معالجة اثاره الجانبية •• فى المجلة العلمية التى يخرجها حليم سامى وتقدمها القناة الاولى مساء اليوم •

دعوة مفتوحة

□ امال العناني تقدم دعوة مفتوحة لكل من له موهبة فنية فى الشعر ان يكتب لها لتقدمه من خلال برنامجها [مايطلبه الشعب] الذى تستمع فيه الى امنيات عبد الحليم حافظ وشادية وام كلثوم وشهرزاد وعبد الوهاب•• الحلقة خاصة باغنيات انتصار اكتوبر وتذاع ١١ر٥٠ مساء اليوم على موجة الشعب •

من اذاعة القرآن الكريم

□ من بيوت الله : ٤ر٢٠ بعد الظهر ويتحدث فى الحلقة د• محمد بن فتح الله بدران عن : رقابة الضمير كما يصورها القرآن الكريم •

□ من وحى القرآن : ٩ر٢٢ مساء وحديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن خواطره حول سورة « اقرأ » وتلقى الرسول الوحى للمرة الاولى •

الطوفان

□ تتضمن حلقة الليلة من مسلسل [الطوفان] قصة حمدى الكنيسى كيف تصدت امهات قتلى حرب اكتوبر من الاسرائيليين لموشى ديان ومطالبتهن له بالخروج من اسرائيل ومدى تاثير القتلى على المجتمع فى اسرائيل • الحلقة تذاع ٥ر٣٠ على موجة صوت العرب اخراج عصمت حمدى •

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام تغنى ام كلثوم [القلب يعشق] ١٢ر٥ ظهرا ومدتها ٢٥ ق ، وليلى مراد [اسأل علية] ٢ بعد الظهر ٥ ق ، واحلام [يا حمام] ٥ر١٥ مساء ٧ ق ، وشادية [ان تات عليك الهوى] ٦ مساء ٥ق، وفريد الاطرش [يا ويلى من حبه] ٦ر٢٠ مساء ١٠ ق ، ومحمد فوزى [رب سبحانك] ٦ر٣٥ مساء ٥ق وام كلثوم [ياللى تشكى من الهوى] ٧ر٤٥ مساء ١٠ ق ، وعبد الحليم حافظ [الويل •• الويل] ٩ر٢٥ مساء ٥ ق، ونجاة الصغيرة [الى حبيبى] ١٠ر٥ مساء ٢٥ ق ، وفيروز [مرسال الهوى] ١٠ر٤٠ مساء ٥ق ، وام كلثوم [ثليت اصالح] ١ر١٥ بعد منتصف الليل ١٢ ق •

□ من الشعب : تغنى فايزة احمد [ما تحبنيش بالشكل ده] ٥ر٤٥ مساء ١٥ ق ، واسمهان [يا جمال الورد] ٧ر١٠ مساء ٥ ق ، ومحمد رشدى [وهيبة] ٧ر٤٠ مساء ٥ ق ، ونجاح سلام [ميل يا غزال] ٧ر٥٥ مساء ٥ ق ، وام كلثوم [طوف وشوف] ٨ر٤٥ مساء ٥ ق ، ومحمد عبد الوهاب [ارض النشور] ٩ر٤٠ مساء ٥ ق ، وصباح [يا حلو يمالك] ١٠ر٣٥ مساء ٥ ق ، ومحرم فؤاد [رمش عينه] ١١ر٣٥ مساء ٥ ق •

وسقطت في بحر العسل
نبيلة عبيد

— هيه فين نبيلة عبيد دى لما نغمس من عليها لقمتين !!

وجهة نظر

مشكلة كل سنة فى الجامعات

اليوم .. والجامعات تبدأ عاما جديدا يصبح ضروريا ان تبدأ جامعاتنا فى اتخاذ خطوات جادة ليكون هذا العام جديدا فعلا .. فمنذ سنوات والجامعات تواجه عشرات المشكلات وتصدر لها عشرات القرارات دون خطوة جدية للتنفيذ .. ويصبح المطلوب هو فقط التخلص من الفجوة بين القرار والتنفيذ .. فالمفروض ان تبدأ الدراسة فعلا منذ اليوم الاول ومع ذلك تمضى الايام حتى تعلن الجداول وتوزع على الاساتذة وينتظم الطلاب بعد اسبوعين .. ثم قرارات كثيرة ومتنوعة لمشكلة الكتب الجامعية وهى قرارات بلغت بها الدقة الى حد تحديد سعر الملزمة وبالمليم وتحديد مواعيد صدورها باليوم وربما بالساعة ومع ذلك فمازالت الكتب تصدر باسعار مبالغ فيها وقبل الامتحانات بايام وتظل المشكلة بلا حل ..

●● والدروس الخصوصية .. مشكلة صدرت لها قرارات قاسية تصل الى الفصل من عضوية هيئة التدريس لمن يقوم بها .. ولم نسمع حتى الان عن حالة واحدة ورغم ان النيابة الادارية تدخلت لتحدد فى تقرير رسمى اسماء بعض من تأكدت من قيامهم باعطاء دروس خصوصية ومع ذلك ابستشرت الدروس الخصوصية حتى اصبحت ظاهرة وسمة من سمات التعليم الجامعى فى مصر وحدها ..

●● ثم غياب الاساتذة المشغولين بالانتدابات فى الجامعات الاخرى او الهيئات او العيادات والمكاتب الاستشارية ظاهرة اخرى تحاول الجامعات معالجتها من خلال القرارات فقط .. والمعيدين الذين يجب وفقا للقرارات ان يتفرغوا لاستكمال دراساتهم العليا مازالوا مشغولين بالجداول الدراسية وباعمال التدريس والاعمال الادارية الرسمية بالاضافة بالطبع الى الدروس الخصوصية ....

وكل مانرجوه ان تكف الجامعات عن اعادة مناقشة هذه المشكلات جريا على عادتها كل عام وان تجرب هذا العام محاولة تنفيذ عشرات القرارات التى وضعتها لمواجهتها ..

لبيب السباعى

خارج البيت

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ — من اجل مزيد من الديناميت — جيمس كوبرن • رود شتيجر
★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ — الف بوسة وبوسة • الوان — نجوى فؤاد • حسين فهمى
★ ليدو — ليل ورغبة • الوان . حسين فهمى • مرفت امين
★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ — دعاء المظلومين • الوان — فريد شوقى • شويكار
★ حديقة فيكتوريا ٩١١٦٨٧ — الهزيمة والارهاب • الوان — الشيطان العاقل تشارلز برونسون
★ الهلال الصيفى ٩٠٢٢٠٤ — المشى الهادى• محمود يس — حميدو • فريد شوقى
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — نبتدى منين الحكاية — الجبان والحب حسن يوسف
★ الشرق — قصة مراهقة دكتور جيكل — طريد الفردوس • الوان
★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ — نبتدى منين الحكاية . — وادى الموت• صباح
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — العيال الطيبين مرفت امين — الشياطين والكورة
★ مصر ت ٩١٤٢٨٨ — عندما يستقظ الجسد — رجال لايخافون الموت
★ الامير بشبرا — رغبة فى الحياة • الوان — كامورا • الوان — . نبتدى منين الحكاية
★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧ — خطايا الحب — المطارد العنيد
★ الاهرام — خطايا الحب • الوان — فلاتى فان الجبار
★ كوزمو — كفاني ياقلب • الوان — القاتل الاسود • الوان

★ ريفولى — اين المفر « محمود ياسين — سهير رمزى • محمد صبحى
★ قصر النيل — جزيرة فوق قمة العالم — دانيد هارتمان دونالد سلفن
★ رمسيس ت ٨٤٤٥٥ — الولد النبى • الوان — محمد عوض • ناهد شريف
★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — الحب قبل الخبز احيانا — مرفت امين • رشدى اباظة
★ ميامى ت ٧٨٥٤٢ — الازواج الشياطين • الوان — عادل امام • ناهد شريف
★ ديانا — قسمة فى وسط البلد — محمود ياسين • مرفت امين
★ سهير ت ٨٢٨٦٧٢ — الهربون • كراتيه • الوان — روب ترامستانا • هندى
★ دوللى — العيال الطيبين • الوان — النيجمان الثلاثه فستادمرار
★ ميراندا — نبتدى منين الحكاية — القاتل الشرس • انا يتيم
★ ريو ت ٢٢٩٦٢ — لقاء الاعداء • الان ديلون — ١٠٠ بندقية وامرأة
★ حديقة النصر — ثلاث قوت فى الشرق — المتكبر العنيد • الوان
★ هونولولو — كفانى ياقلب — تحدى العصابات • الوان — الشياطين والكورة
★ هونولولو الصيفى — كفانى ياقلب — تحدى العصابات • الوان
★ حديقة نادى الجزيرة — ليل ورغبة • مرفت امين — فلاتى • تشارلز برونسون

مصر الجديدة

★ غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤ — رجلان ضد القانون — فتاة الغابة • الوان
★ بالاس الصيفى ٦٠٢١٦٨ — وكر الملذات للكبار الوان — حب المراهقين • للكبار
★ بالاس الشتوى ٦٠٢١٦٨ — صراع فى اعماق البحار — كنج كولج يصارع كنجكونج
★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ — ليل ورغبة • الوان — مرفت امين • حسين فهمى
★ كريستال ت ٨٦٦٠٨١ — نساء فى المدينة مرفت امين — كاس العالم الذهبى الوان

★ حديقة نورماندى ٦٨١٢٥٤ — طريق الاخطار عمر الشريف — الفتوة والعملاق
★ نورماندى ت ٦٨١٢٥٤ — ٤ فتيات فى مأزق • الوان — دائرة الاشرار • الوان
★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٦ — نهاية المغامر • جيمس كان — محترف الاجرام كيرك دوجلاس
★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧ — طائر الليل الحزين • الوان — الشرطة لاتعرف المستحيل
★ مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — ليل ورغبة • مرفت امين — معتال العروبة، الطائشة

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٢٧٥٥٣ — الليلة باللغة الانجليزية — يبدأ العرض الساعة ٣٠ر٧م
★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ — وبالاقصر ١١٤١ — الليلة باللغة الانجليزية — يبدأ العرض الساعة ٧ م

مسرح

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ — فرقة الريحانى تقدم — الحرامية
★ فريد الاطرش ٥٨٦٨٩ — هدى سلطان • زبيدة ثروت — خيرية احمد فى ٨٩ ساعة « — سعد وهبه جلال الشرقاوى
★ مسرح الجلاء ٤٢٩٩٦ — حمار ماشالش حاجة — بدر الدين جمجوم زيزى مصطفى — محمد نجم• الحمار الكارى
★ مسرح ام كلثوم — البالون ٨١١٧١٨ — فرقة رضا
★ مسرح القاهرة للعرائس — بالعتبة ٩١٠٩٥٤ — صمصم وتمتم — تاليف واخراج محمد شاكر

★ مسرح الحرية ت ٢٠٧٠٢٥ — شاهد ماشفش حاجة — عادل امام
★ مسرح الهوسابير الصيفى — شارع الجلاء ت ٤٢٢٢٣ — المتزوجون • جورج • سمير — غانم — سعاد نصر
★ مسرح متروبول ٩٣٣٣٣٤ — انا اه ••• انا لا — امين الهنيدى • نجوى سالم
★ المسرح الجديد باب اللوق — مكيف الهواء — مبروك • صفاء ابو السعود — محمود المليجى حسن عابدين
★ السيرك القومى — بالعجوزة ٨١٠٦١٢ — برنامج مصرى عالمى — يبدأ العرض ٨ مساء — الاربعاء عطلة اسبوعية
★ الباخرة عمر الخيام — فرقة ذى ميمورى • لوسى — ت ٨٠٨٥٥٣ غداء • عشاء

★ مسرح يوسف وهبى • الجمهورية ٤ ت ٩١٩٩٥٦ — المسرح الحديث ٥ر٨ الظل المجزة

فنادق

★ مينا هاوس اوبروى — ت ٨٥٥٤٤٤ — ٨٥٥٨٨٦

[ابو نواس]

الدخول بالملابس الملبسة الساعة ١٠ر٣٠ — استعراض سلفر ستارز والراقصة فيفى عبده المطربة ميادة • اوركسترا ذى ترمبرز • ولمحبى المرح

[الساحل]

للدخول بصحبة سيدات فقط رقص شرقى ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاريت ت : ٨٥٣٦٤٧

٥١ ستديو مصر — الاهرام

الملهى الليلى يوميا حول حمام السباحة احمد عدوية • نيللى فرقة الكرنك الاستعراضية اوركسترا ذى توبس حول حمام السباحة حمام السباحة من ١٠ الى ٦ م — غداء كامل.

★ فندق وكافيتريا فونتانا بميدان رمسيس

ت ٩٢٢١٤٥ — ٩٢٢٣٣١

على انغام الاستريو استمتع بالمشروبات المخفضة ٣٠٪ عن تسعيرة السياحة مع الخيم واكبر تشكيلة من مزات حسب اختيارك

ملاهى

حدائق رمسيس الهرم

منطى بالخيام ت ٨٥٠٧٦٨ — فرقة الخليج • شكوكو — سعاد مكاوى • ليلى جمال — زيزى مصطفى • ثناء ندا — عزيزة عمر• ومفاجآت.

عش البلبل كيمولاند

طريق مصر اسكندرية — الصحراوى ٢ كم ٨٥١٧٧٦ — حمام السباحة حماملشمس — ركوب خيل • غداء عشاء — فاخر النغم الابتريو .

★ مسرح المنوعات

شارع الالفى ت ٥٨٨٨٣ — شفيق جلال • محمود شكوكو — ليلى جمال • احمد رشدى — هيام نادية فؤاد بسمة — نبيل فهمى رفيعة والسبع

★ تورنج اجوجو

شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨ — نهاية شارع الهرم — رقص شرقى — سهير سعيد المطرب الشعبى — هشام عبد العزيز المطرب — السورى احمد الحريرى

★ ملهى نيو اريزونا

شارع الالفى ت ٩٧٤٧٢٨ — سعاد مكاوى • اكرام والى — فرج العربى • نادية جمال — ليلى الشوربجى هشام عبد — العزيز • دلال فؤاد الما

ستريو لونشان الصيفى

٢١ اسماعيل محمد بالزمالك — عشاء راقص — ٨٠٢٣١١ ٨٠٢٣١٢ ٨٠٩٦٤٤

★ الاريزونا

٨٥٠٢٠٤ — المطربة عايدة الشاعر — احمد فاتح الهام بديع — صوت الجبل اركان فؤاد — عزيزة عمر الراقصة ثريا

★ الاريزونا

٨٥٠٢٠٤ — فيفى عبده ليلى امالى — جانو ناريمان ثلاثى المسيرى — الثنائى المجرى والثنائى — الارجنتينى اوركسترا فلاش

★ ملهى الجيشا

فندق اطلس ميدان الاوبرا — المغنى هانى حافظ اوركسترا — ميموريز المغنية سالى — الراقصة هالة الصافى — مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٤١١

★ جود شط ٣٥٣٢٧

كورنيش النيل بالمعادى — اوركسترا جيتى — يوميا غداء وعشاء بالحديقة — الرماية ايلم — الاثنين والاربعاء والجمعة

★ ملهى بالميرا

شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ — اكرام والى • فرج العربى — نجوى سلطان • اكرام والى — ماجنولين • البالية الافريقى — اكروبات الساحر يحيى فاضل

★ توب ديسكوتيك

بفندق جوريس ش ٢٦ يوليو — ت ٩١٠٨٥٥ — ٩١٠٤٧٨ — احلى السهرات يوميا — احدث التسجيلات العالمية — اشهى المكولات الشرقية

★ اوبرج الاهرام

تليفون — ٨٥٣٦٧٧ — ٨٥٢٥٤٨ — ٨٥١٧١٣

بيير فرانك و « استعراض الواجيح » — الفرقة القومية للفنون الشعبية « حمادة » عازف القانون « سيد رجب » — رقص شرقى « نيللى »

النادى الليلى بالقاعة الذهبية

مع اوركسترا « الكابتس »

★ النيل جاردن

كورنيش النيل اول طريق المعادى ت ٩٨٨١٢١

مطعم فرنسى وشرقى — غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار • حديقة اطفال • صالة حفلات • ملهى ليلى اوركسترا لى ستارز • الفنان سمير الاسكندرانى • ناهد صبرى.

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى مصر الجديدة ت ٨٦٩٨٠٤ — يوميا احلى السهرات

بالصالة الحمراء :فنان الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح والمطربة ميادة والمطرب يوسف هانى وفرقة ياماك الشام للفلكلور الشعبى وفرقة ذى جروب والمنتهية ناسى والراقصة منى ابراهيم

بستريو فيرش لوفا : احدث التسجيلات الموسيقية مع الراقصة نادية فؤاد

الندلسية « مطعم شرقى » اشهى الاطعمة الشرقية والغربية بتيسيريا « عجائن ايطالية » كافتيريا • حدائق • كوافير

★ كاف دوروا — قصر فرساى مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٢١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩ — جمل سهرات الصيف تقضونها فى جو مكيف الهواء عشاء راقص على انغام اوركسترا الصاوند وقص الفنانة فيفى عبده

★ كازينو وستريو وشاليهات هابى داى حلوان

بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان ت ٣٨٤٢٧ — ٩١١٥٢١ — شاليهات غرفة وغرفتان كازينو وستريو ومطعم درجة اولى يوميا غداء وعشاء راقص على انغام الموسيقى الحالمة بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق والغناء

★ كازينو باريزيانا السياحى بالهرم

قرب آخر شارع الهرم ت ٨٥٣٩١١ — ناهد صبرى • سيد الملاح • احمد عدوية — الفنانة هيام • ثناء ندا لوسى — اسماعيل خضر • عزيزة عمر • محسن شادى ى — اكروبات عالمية • رمستوران فاخر

★ كازينو بسولت انذبير بالزمالك

اخر شارع ابو الفدا ٨١٦٦٥٦ — الراقصة سهير زكى • كتكوت الامير — ناهد فتحى • فرقة سامى شو — والمطرب تمام ابراهيم — واوركسترا بالنسج ستارز

★ صحارى هاوس ت : ٩٧٠١٢٨ و ٢٧ و ٣٦

الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة الراقصات سوزى خيرى فيفى عبده • زيزى مصطفى ناريمان • بسمة • وفاء مرسى المطربين شفيق جلال فوزى البكرى • حماده سلطان • محمد سالم المطربين عزيزة عمر اماتى جانو ايمان وهند ملكة البالية النوبى علي كوبانا ابو النيل

★ صحارى سيتى ت : ٨٥٠٦٧٣ — ٩٧٣٨٠١

الراقصات • حنان • ناريمان • سهير سعيد • نادية حمدى مرمر زيزى احمد المطربون احمد العزيزى شوقى القناوى محسن شادى عبده لاشمرانى دلال وحيد • ابو النيط لاتين الفرح البلدى وراقصات الشمعدان سلطانة ومقامن برتوس الافريقى والفوريلا استعراض الحصان اكروبات مظلمة المسيرة حنل الزار

★ لاروند

ت ٨٥٥٦٦٤ — اول طريق مصر اسكندرية — اجمل حديقة ليلا ونهارا — الصحراوى غداء وعشاء — حديقة اطفال

★ شاليمار

تليفون ٨٥٠٢٢٤ — اوركسترا دى جروب — فنان الاغنية الجديدة محمد — نوح رقص شرقى من زيزى — مصطفى عازف الاورج عمار — الشريعى المغنية لومى سرفيس

★ كليوباترا

ت ٨٠٧٥٣٩ — فرقة سويح المطربة الشعبية — باميد الراقصة وفاء مصطفى

★ لاروند

ت ٨٥٥٦٦٤ — محمد نوح — هانى مهنى • حالة — اركان فؤاد • عليه — اوركسترا ابة

★ ابو الفدا ٣٦

على ضفاف النيل — اوركسترا تى ان تى — المطرب فؤاد جمر — غداء وعشاء بالحديقة — رقص شرقى من

★ جراندا ٧٥

بمنيلة طمى ميدان — سيد الملاح نوال — شمس وشفيق جلال — ليلى الشوربجى

★ كازينو النيل « شريفة فاضل »

مكيف الهواء ت : ٨٥٠٠٠١ — سهير زكى • ناهد صبرى • هالة الصفا — احمد عدوية • كتكوت الامير • اسماعيل

★ حديقة كازينو الاندلس بالهرم ت : ٩١

دورية حسن ماهر العطار • سهير زكى • كتكوت — احمد عدوية • تمام ابراهيم • ثناء ندا • زيزى — نادية فؤاد • هشام عبد العزيز • عناد صبرى — حلمى • حسنى شريف • سمير فتحى • المطربة

★ كازينو لونا بارك بالجيزة ت : ٤٧

بجوار كوبرى الجيزة [عباس] شارع البحر — رستوران بالحديقة طوال اليوم نايت كلوب — رسم دخول واسعار الكازينو العادية — دورية حسن • هالة الصافى • كتكوت الامير • — شوقو امين • حمادة سلطان • حسنى

★ البجعة بالهرم ٨٥١٩١٢

سيد الملاح • نادية فؤاد • فرج العربى • — نادية جمال • نوال البدراوى • وابحة البنية

القاهرة — المطاعم

* مطعم علاء الدين

عمارة اليموبيليا — ٢٦ شارع شريف ٥٠٦٩٤ — للفخر مطاعم الشرق — تكييف هواء شامل

* الفى بك

مطعم وكبابجى — ش الالفى ٩٧٦٠١٣ — ٥٥٥٠٧ — لحوم طول الاسبوع طيور — توصيل الطلبات للمنازل

* التابعى الدمياطى

٢١ ش عرابى ت ٥٠٢١١ — فطار وغداء وعشاء شهى — سندوتشات فول وطعمية — المكولات الشعبية

* مطعم بايرو

تكييف هواء — ١١٢٩ شارع كورنيش — بجوار التليفزيون — ت ٩٣٢٢٤٧

* حاتى الجيزة

سيد عمارة ت — موزة عمارة — ومشوى كباب — الاسبوع — توصيل — للمنازل

عش سقارة

وسط الطبيعة — طريق سقارة — متعة العائلات — غداء • عشاء •

★ قرية فلفلة

فرصة المريوطية — الهرم — الريفية ومطعم ريفى — الجمعة والاحد بالنهار القرية مفتوحة — كل يوم حتى غروب الشمس — للحجز ت ٩٧٧٧٥١ — ٤٧٥٣١

★ باتيسيريا تكا آند بتشا

مكيف الهواء وموسيقى استريو — ٩٣ شارع الحجاز — مصر الجديدة — اشهى المكولات الايطالية

★ كازينو لانترن

بالمريوطية بالهرم ت ٨٥٠٨١٠ — ١٤٤٣ — غداء عشاء مطعم فرنسى والشاق هيئة

★ قصر فرساى — مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٢١٩٩ — صالة فرساى المشهورة يوميا غداء و على انغام الكيالو مطبخ فرنسى وشرقى • للحفلات الرسمية والافراح كافتيريا

★ الاسكندرية — دور السينما

★ امير ت ٢٧١٩٣ — المطاردة العنيفة — روبرت بلاك
★ ريو ت ٢٩٠٣٦ — اين المفر ؟ — سهير رمزى • محمود ياسين
★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — سيدة البحار جنون الانتقام
★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ — الى اللقاء يا حبيبى — صفاء ابو السعود سمير غانم
★ ستراند ت ٢٢٣٢٢ — انتقام عائلة دراكولا — لينا سينز • تونى ليبيرت
★ راديو — الازواج الشياطين — ناهد شريف
★ فريال
★ رتس — بلاى باى
★ رويال
★ اوديون

★ الاسكندرية — المطاعم

* بلاى بوى

٤٠٢ طريق الجيش ٨٤٢٤٠٦٣ — ستريو ومطعم نايت كلوب — غداء وعشاء راقص — خدمة ممتازة تكييف هواء

* سنتا لوتشيا

٤٠ صفية زغلول ٢٠٣٣٤ — مطعم وبار — نايت كلوب — تكييف هواء

* فندق مكة السياحى

ت ٧٣٩٢٥ — ٧٣٩٢٥ — ارقى فنادق الدرجة الاولى — بكل غرفة حمام خاص — وجبات شرقية وغربية

* فندق فلسطين

المنتزة — ٨٦١٧٩٩ — ٨٦٥٧٩٩ — اوركسترا اللوجيز رقص — النادى الليلى دولفن — رقص شرقى نورا

فندق ايزيس السياحى

يوسف قند — ٢٢٠٥٢ — ٢٦٢٧٨ — يرحب بكم غرف بحمامات — خاصة مياه ساخنة مطعم — بار كافيتيريا

* حلوانى اتينيوس

محطة الرمل — صالة شاى تورتات جاتوهات — جميع انواع الحلويات — للطلبات ت ٢٠٤٢١ ، ٢٠٤٢١

* ميرامار

الكورنيش — ارقى ... — ملحوظ ... — الصافى اوركسترا

* مطعم ...

٤٩ صفية زغلول — فندق ...

* كاندلز ...

* كريزى هو...

* فندق احمد

ت ٨٠٥٢٤٣ — ارقى الفنادق — مطعم فاخر — حلويات للحفلات

* مطعم ...

* حلوانى ...

ت ٢٠٤٢١

* مطاعم نصار

٨٠٥٣٧٠ — ٨٠٩٧٢٤ — مكولات شرقية وغربية • طيور • اسماك — ارقى الملاهى — قاعة شرقية

★ فنادق ومطاعم بورسعيد

* فندق هوليداى

ش الجمهورية ٢٧٢٨/٨٧١٨ — اجنحة وغرف بمياه ساخنة — تليفونات • راديو • ثلاجة — مطعم • صالة اجتماعات — اتصالات دولية

* فندق جراند

ش صلاح سالم — ملتقى رجال الاعمال — خدمة ممتازة مطعم — غرف بمياه ساخنة

★ مطعم وكازينو كليوباترا

بور سعيد — طريق الكورنيش — ارقى المطاعم السياحية — خدمة ممتازة تكييف صيفا وشتاء

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى (٥)

١٠ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٥ الافتتاح ومن هدى النبوة ٥ر١٥ الاطفال ٦ نشرة الاخبار ٦ر١٥ برنامج اخبارى ٦ر٣٠ حلقة الرياضة ٧ عالم الرياضة ٧ر٣٠ نشر اليوم ٧ر٤٥ عزيزى المشاهد ٨ المسلسل ٩ الاخبار ٩ر١٥ برنامج اخبارى ٩ر٣٠ نادى السينما ١١ر٤٥ موجز الانباء ١١ر٥٠ قرآن كريم ١٢ ختام •

القناة الثانية (٩)

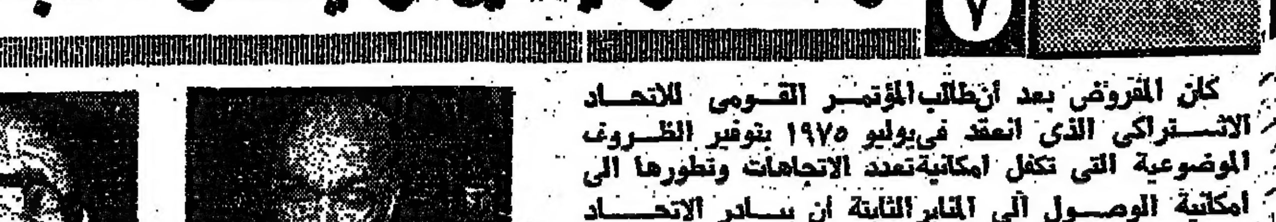
٥ افتتاح وقرآن كريم ٥ر١٠ حلقة اجنبية ٦ المجلة العلمية ٦ر٣٠ امسية دينية ٧ اخبار بالفرنسية ٧ر١٥ الاطفال ٧ر٣٠ المسلسل العربى ملك اليانصيب ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨ر٣٠ شباب من بلدنا ٩ رحلة كل يوم ٩ر١٥ تحقيق بالكاميرا ٩ر٤٥ مسلمون فى كل مكان ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠ر١٥ سهرة منوعات ١١ر٥٠ دعاء مؤمن ١١ر٥٥ فى نور القرآن الكريم ١٢ ختام •

من البرنامج العام :

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٤٠ عناوين الصحف ٦ر٤٥ تموينات الصباح ٧ر١٢ اعادة رسالة المراسلين ٧ر١٧ اقوال صحف الصباح ٧ر٣٥ طريق السلامة ٧ر٤٥ كلمتين وبس ٨ نشرة الاخبار ٨ر٣١ همسة عتاب ٨ر٤٥ اخبار خفيفة ٩ نشرة الاخبار ٩ر١٥ الى ربات البيوت ٩ر٤٥ غنوة وحدوتة ١٠ر٣٥ اعادة برنامج ذكريات اذاعية ١١ر٢٨ القرآن الكريم ١١ر٤١ اذان الظهر ١٢ر٣٠ محو الامية ٢ر٤٥ سباعية ١ اعادة سهرة الحان زمان ٢ر١٥ صوت المعركة ٢ر٣٠ نشرة الاخبار ٢ر٥٧ اذان العصر ٣ر٣٠ مواقف درامية ٤ الصحافة العربية تقول ٤ر٢٠ رسائل المستمعين ٤ر٣٠ نادى العلوم ٤ر٤٥ نقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥ر٢٢ القرآن الكريم ٥ر٢٥ اذان المغرب ٥ر٢٨ سباعية ٥ر٥٠ نحن معك ٦ر٥ مع الادباء الشبان ٦ر٤٠ القرآن الكريم ٦ر٤٢ اذان العشاء ٦ر٤٥ عالم الرياضة ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧ر٢٥ يتحدثون عن ٧ر٣٠ الصحافة العالمية ٧ر٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨ر٣٠ نشرة الاخبار ٩ر١٥ وثائق حرب اكتوبر ٩ر٣٠ فنجان شاى ١٠ر٣٠ لغتنا الجميلة ١١ آخر الانباء ١١ر٣٠ من الشاشة للميكروفون ١٢ر٣٥ قال الفيلسوف ١٢ر٤٥ اغرب القضايا ١ر٣٠ عرض انباء اليوم ١ر٥٥ ختام .

الأحزاب و الثورة

من تنظيمات داخل الاتحاد الاشتراكى الى أحزاب مرتبطة به ومستقلة عنه



٧ الوسط واليمين واليسار : اتجاهات ملتزمة بأساسيات واحدة

كان المفروض بعد أن طالب المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكى الذى انعقد فى يوليو ١٩٧٥ بتوفير الظروف الموضوعية التى تكفل امكانية تعدد الاتجاهات وتطورها الى امكانية الوصول الى المنابر الثابتة ان يبادر الاتحاد الاشتراكى ويلتقط الخيط بسرعة ويعمل على توفير الظروف الموضوعية التى تسمح بتنظيم تعدد الاتجاهات وبلورتها . وكان يمكن أن يتم ذلك عند مناقشة خطة التنمية أو عند مناقشة برنامج الحكومة . وبينما تباطأت حركة الاتحاد الاشتراكى فى استيعاب التغيير الجديد ، كانت خطوات مجلس الشعب أكثر سرعة فى وقعها فقد تبلورت الاتجاهات فعلا حول التشريعات الاقتصادية الجديدة التى وضعت سياسة الانفتاح الاقتصادى موضع التطبيق بين اتجاه يرفضها واتجاه يتعجل الانطلاق فيها واتجاه يقبلها مع وضع الضوابط السليمة لضمان خدمة الاقتصاد القومى .

وقد وجدت بعض قيادات الاتحاد الاشتراكى انه لا شىء يمنعها من ان تعلن من برامج لمنابر خاصة بها ، واتخذ الزميل محمود ابو وافية زمام المبادرة فى ذلك .. وتتابع الاعلان عن انشاء المنابر ووقفت امانة الاتحاد الاشتراكى رافضة لهذا الاتجاه .. وكتب الدكتور زهمك المحجوب مقاله المشهور [اهرام ٣١ اكتوبر ١٩٧٥] « كى لا تتساقط علينا المنابر كى لا تسقط تجربة المنابر » .. كان على حق فى ذلك .. فقد سقطت فكرة المنابر فعلا وأصبحت موضع تندر بعد أن وصل عدد المنابر التى أعلن عنها الى أكثر من واحد وثلاثين منبرا .. وبعض هذه المنابر كان يعوزه المقومات الاساسية لاى برنامج سياسى وكان مجرد سرد لشعارات عامة ، وبعضه كان لايمثل وزنا حقيقيا ؛ ولكن اغراء الدعاية كان شديدا مما شجع على كثرة هذا التعدد فى الاعلان عن المنابر .

وحتى ذلك الحين لم يكن أحد قد كلف خاطره أن يدرس النتائج التى تفرضها التغيرات الجديدة . ماذا اذا تجمعت آراء حول برنامج معين داخل التنظيم السياسى ، ما أثر ذلك على علاقة المجلس بالحكومة ؟ وكيف تجرى الممارسة بعد أن ألغينا شرط عضوية الاتحاد الاشتراكى فلم يعد للتنظيم السياسى دور فى توجيه الرأى داخل المجلس بل ان ابداء الرأى والحوار قد صاحبه بعثرة فى الاراء وتفرقها . وقد سنحت الفرصة للتنبيه الى الحاجة الى صيغة جديدة فى العلاقة بين مجلس الشعب والحكومة فى تقرير لجنة الرد على بيان حكومة السيد ممدوح سالم الذى قدمته فى ٢٩ أكتوبر ١٩٧٥ ، — والتى كنت رئيسا — لها فقد تضمن الرد اشارة صريحة الى ان الممارسة اصبحت تجرى بناء على اجتهادات فردية من الاعضاء بعد أن ظللنا سنوات نتمم التعاون بين الحكومة والمجلس على اساس أن مصدرهما واحد وأن نشاطهما يدور فى تنظيم سياسى يشملهما معا . وقلنا ان تنوع الاتجاهات بعد الغاء شرط العضوية يفرض اسلوبا جديدا فى علاقة المجلس بالحكومة تحظى معه الحكومة بتأييد الاغلبية التى تتفق معها فى برنامجها ، كما يسمح فى نفس الوقت ببروز الاراء المخالفة بطريقة منظمة وغير عفوية او فردية وبمعنى آخر كان مؤدى هذا الكلام دعوة صريحة الى اقامة المنابر الثابتة داخل مجلس الشعب وأن يصبح بقاء الحكومة مستندا الى تأييد الاغلبية التى تتفق معها فى برنامجها .



□ د. مصطفى خليل
المنابر الثابتة نحو الاحزاب



□ مصطفى مراد
منبر الاحرار الاشتراكيين



□ محمود أبو وافيه
برنامج المنبر الديمقراطى الاشتراكى

□ خالد محيى الدين
المنبر الوطنى التقدمى

دراسة بقلم الدكتور
جمال العطيفى

وقد مهدت هذه الوثيقة الهامة الى خطوة أكثر ايجابية حينما دعا الرئيس السادات الى تشكيل اللجنة التى عرفت بلجنة مستقبل العمل السياسى والتى تشكلت برئاسة المهندس أسيد مرعى من بين أعضاء مجلس الشعب وأعضاء اللجنة المركزية وبعض الهيئات النقابية والعامة وجرت مناقشاتها فى حرية تامة خلال شهرى فبراير ومارس ١٩٧٦ .

اتجاهات أربعة لمستقبل العمل السياسى

وقد تبلورت الآراء التى ابديت فى اتجاهات اربعة أساسية :

● اتجاه يرى الابقاء على الاتحاد الاشتراكى كما هو ، وكان أغلب أعضاء هذا الاتجاه من العمال والفلاحين ومن قيادات الاتحاد الاشتراكى القائمة .

● واتجاه يرى الابقاء على الاتحاد الاشتراكى مع اقامة منابر متحركة ، ومعظم أصحاب هذا الاتجاه كانوا يرون أن يكون ذلك خطوة نحو المنابر الثابتة أو الاحزاب .

● ثم اتجاه ثالث يرى البدء فى انشاء أحزاب سياسية وكان عددهم ١١ من بينهم تسعة من الفئات من بينهم الدكتور محمود القاضى والنقيب مصطفى البرادعى والمهندس سعد هجرس واثنان من اصحاب المنابر [منبر الاحرار الديمقراطى ومنبر الوعى القومى وصاحبه عامل وهو الوحيد] .

● أما الاتجاه الغالب الذى أيد قيام المنابر الثابتة فقد بلغ عدد أصحابه ٤٣ عضوا بينهم ١٢ من العمال والفلاحين و ٢١ من الفئات وعشرة من أصحاب المنابر من بينهم الزميل محمود ابو وافية عن المنبر الديمقراطى الاشتراكى والزميل مصطفى كامل مراد عن منبر الاحرار الاشتراكيين والزميل خالد محيى الدين عن المنبر الوطنى التقدمى [كما كان يسمى حينئذ] وبين هؤلاء كان ١٨ عضوا يرون قيام الاحزاب فى المستقبل بعد فترة تمارس فيها المنابر مسئولياتها . وقد كان أصحاب المنابر الثلاثة من بين أصحاب هذا الرأى كما كان من بينهم أساتذة الجامعات من أهل الرأى والخبرة وكان هذا هو « رأيى أيضا الذى لخصته فى ختام حديثى أمام اللجنة بجلسة ٩ فبراير ١٩٧٦ بقولى ان علينا أن نعد العدة لكى يكون الانتقال من الشمول الى التعدد انتقالا سليما هادئا محاطا بالضمانات .. ومع ذلك فانا اكرر اننا سنصل الى الاحزاب وأن الاحزاب هى الصيغة الصحيحة فى النهاية للعمل السياسى فكل نظرية سياسية مرتبطة بواقع معين هو الذى يفرضها » .

وشكلت لجنة برئاسة الدكتور مصطفى خليل لصياغة اقتراحات الاتجاه الغالب وهو اتجاه « المنابر الثابتة » التى يمكن أن تتطور مستقبلا الى أحزاب . وعرضت على اللجنة العامة فى اجتماعها الختامى بوصفى مقررا لها الاتجاه الغالب وخلاصة الضوابط التى ارتأيناها لاقامة المنابر الثابتة وفتح السبيل أمامها للتطور الى أحزاب سياسية فى المستقبل .

أساسيات وضوابط التنظيمات

أما الضوابط التى اقترحتها اللجنة ووافق عليها المؤتمر المشترك ، فمنها ما كان متعلقا بالاساسيات التى يتعين الالتزام بها واهمها التمسك بالانتماء المصرى والعربى وبالقيم الدينية والروحية والتراث الحضارى وبالوحدة الوطنية وبالنظام الاشتراكى القائم على تحقيق الكفاية والعدل . ومنها عدم جواز السماح باقامة منبر على أساس فئوى أو طبقى وأن يؤكد برنامج المنبر على تبنى المبادىء الاساسية لثورتى ٢٣ يوليو و ١٥ مايو وأن يقدم المنبر برنامجه من عدد لا يقل من عشرين عضوا من أعضاء اللجنة المركزية والهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى مصحوبا بنظامه الداخلى ونظام العضوية فيه ويعرض ذلك فى اجتماع مشترك للجنة المركزية ومجلس الشعب ، ويتعين عندئذ أن يقر البرنامج عدد من الاعضاء لا يقل عن العشرة وتقرر السماح للمنتمين الى المنبر بالتقدم باسم المنبر فى الانتخابات العامة لمجلس الشعب التى كانت ستجرى وشيكا .

ونلاحظ منذ الان أن بعض هذه الضوابط والاساسيات قد ظل عالقا فى ذهن المشرع وهو يعد قانون تنظيم الاحزاب السياسية بعدها .

.. هل كانت نشأتها مصطنعة ؟

المهم ان المنابر أو التنظيمات الثلاثة كما سميت بعدها قد نشأت كأجنحة داخل الاتحاد الاشتراكى ولم تكن مصطنعة بل كانت تمثل واقعا دلت عليه الممارسة وحسبما عبر الرئيس أنور السادات فى خطابه الهام فى ١٤ مارس الذى أعلن فيه الغاء المعاهدة السوفيتية ، كما أعلن فيه ترحيبه بقيام المنابر ، فان الاتحاد الاشتراكى هو الوعاء الذى يحتوى المنابر الثلاثة وكان المفروض أن يعاد تشكيل اللجنة المركزية وأن تشكل اللجنة التنفيذية العليا لتمثل فيها هذه المنابر .

وقد أسلفت أن تقرير لجنة العمل السياسى كان قد انتهى الى تطلب أن يقدم طلب تأسيس المنبر من عشرين عضوا من أعضاء اللجنة المركزية ومجلس الشعب ولكن الامر قد انتهى فى اجتماع الهيئة البرلمانية فى ١٧ مارس الى تخفيف هذا القيد والاكتفاء بأن يكون الطلب مقدما من عشرة أعضاء بعد ما تبين الصعوبات التى قد تواجه منبرى اليمين واليسار فى تجميع هذا العدد فى ظل الظروف التى كانت قائمة وقتئذ . وفى المؤتمر المشترك الذى عقد فى ٢٩ مارس تمت الموافقة بين تصفيق الاعضاء على التنظيمات الثلاثة وأعلن عن قيامها .

ويحتاج الامر هنا الى وقفة قصيرة ولكن صريحة . فالتنظيمات الثلاثة كانت تمثل اتجاهات بدت فعلا فى ممارسات مجلس الشعب ولها جذورها فى المجتمع ، ومن هنا فلا يمكن وصفها بأنها مصطنعة ، ولكن تخفيف شروط اقامة هذه التنظيمات تسهيلا لقيامها هو الذى أوجد انطباعا بهذا الاصطناع ، وانى أذكر تلك الجهود التى بذلت وتبذل لاتاحة الفرصة لبعض الاعضاء لكى ينخرطوا فى هذه المنابر تسهيلا لقيامها . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فانه اذا كانت هذه المنابر تمثل اتجاهات قائمة فعلا فى المجتمع ، فقد ظل التساؤل قائما حول ما اذا كان دعاة هذه المنابر من أعضاء اللجنة المركزية ومجلس الشعب هم الممثلون الحقيقيون لهذه الاتجاهات . وما مدى ارتباطهم بالقواعد الشعبية فى ذلك ؟ وقد كان هذا التحفظ قليل الاهمية وقتئذ طالما أن هذه المنابر قد انشئت كأجنحة داخل الاتحاد الاشتراكى ومن بين أعضاء اللجنة المركزية ومجلس الشعب . وكان المفروض أن تخوض الانتخابات العامة بعدها وفى خلال هذه الانتخابات يمكن أن تصبح الصورة أكثر تحديدا .

هل كان للتنظيمات دور فعال فى الانتخابات ؟

وجرت الانتخابات فعلا وتقدم المرشحون فيها بأسماء التنظيمات الثلاثة . وفاز فيها التنظيم الغالب وهو « الوسط » بأغلبية ساحقة . ولا اعتقد مع ذلك أن هذه الانتخابات — رغم جديتها ونزاهتها — قد ارتكزت أساسا على برنامج كل تنظيم ، وربما كان الانطباع الوحيد الغالب أن تنظيم الوسط هو تنظيم النظام الذى تنتمى اليه الحكومة القائمة والذى خلف الاتحاد الاشتراكى .. ولكن فسحة الوقت لم تكن كافية لكى تستوعب جماهير الناخبين هذه البرامج وتقارن بينها وتنتهى الى رأى فيها كما لم تكن الفسحة كافية للتنظيمات ذاتها لكى تشرح برامجها . ومن ثم فقد كان للمفاضلة الشخصية بين المرشحين أثرها البارز . والا فكيف نعلل أن يفوز فى نفس الدائرة مرشح عن تنظيم الوسط وآخر عن تنظيم اليسار . وكيف نعلل أن تنظيم الوسط وهو تنظيم الغالبية قد تقدم بأكثر من مرشح فى الدائرة الواحدة ، يتنافسان للفوز تحت مظلة نفس البرنامج ، وأن عددا كبيرا من المرشحين المستقلين قد فازوا فى الانتخابات وبعضهم لم يكن عضوا فى الاتحاد الاشتراكى .

الحنين الى الاحزاب

ويبدو أن الضيق أتى القفز بسرعة الى الاحزاب السياسية تحت تأثير التغيرات الجديدة وهو حنين اتحدت فيه معظم الاتجاهات ، يبدو أن هذا الحنين أيا كان مصدره ، هو الذى كان مسئولا عن محاولة تلمس مخرج دستورى يسمح بقيام الاحزاب — ومع ذلك فان القول بأن الدستور لم ينص على أن الاتحاد الاشتراكى هو التنظيم السياسى الوحيد ينقضه أى فهم صحيح لفكرة الاتحاد الاشتراكى كأداة للتحالف وينقضه أن الثورة فى عام ١٩٥٣ لم تقتصر على حل الاحزاب السياسية القائمة بل وحظر انشاء أحزاب سياسية جديدة ثم حصنت ذلك بنص فى دستور ١٩٥٦ .

أما القول بأن الدستور الحالى قد كفل حرية انشاء الجمعيات ، فلا يضيف جديدا لان النص على حرية انشاء الجمعيات كان موجودا فى جميع الدساتير السابقة وكان المقصود به الجمعيات الاجتماعية والخيرية التى وجد لها قانون ينظمها ويحظر عليها الاشتغال بالسياسة . بينما صب النص فى حالة غضبه على قانون حماية الوحدة الوطنية وذاته المسئول عن حظر قيام الاحزاب . بينما أن النص فى هذا القانون على أن الاتحاد الاشتراكى هو التنظيم السياسى الواحد وعلى حظر اقامة تنظيمات سياسية خارجية انما جاء تسجيلا لواقع كان قائما من قبل .

وهكذا فانه عند افتتاح دور الانعقاد الاول لمجلس الشعب بعد الانتخابات الاخيرة ، القى الرئيس السادات خطابا أعلن فيه انه قد اتخذ قرارا سياسيا شكلته ما أملته المعركة الانتخابية وما أبرزه فيها الشعب من ارادة وهو أن تتحول التنظيمات السياسية الثلاثة ابتداء من هذا اليوم الى أحزاب وأن ترتفع يد الاتحاد الاشتراكى بالضرورة نهائيا عن الاحزاب ليصبح كل حزب حرا تماما فى ادارة نشاطه فى حدود القوانين والدستور . فلا يبقى للاتحاد الاشتراكى فى المرحلة المقبلة الا ثلاثة أمور : التنظيمات الجماهيرية لمساعدة كتنظيم المرأة والشباب من مرحلة الطلائع المشاركة فى ملكية الصحف حتى لا تعود تلك الاجهزة بالغة الاهمية ملكا لافراد مع ضمان فرص التعبير للاحزاب الثلاثة واخيرا لجنة مركزية موسعة تصبح بمثابة المؤتمر العام للاتحاد الاشتراكى وتكون مهمتها الاساسية هى المحافظة على صيغة التحالف . وانه مهما اختلفت الاحزاب فى برامجها فهى ملتزمة بأسس ثلاثة لا خلاف عليها هى الوحدة الوطنية وحتمية الحل الاشتراكى والسلام الاجتماعى .

كان هذا هو مجمل خطاب الرئيس الذى استقبل من أعضاء المجلس بعاصفة من التصفيق والترحيب ، ومع ذلك فان الرئيس لم يصادر على المجلس حقه الدستورى فى أن يتبنى الرأى الذى قد يراه فقد اشار الى انه وان كان يرى أن الدستور يتسع لهذا التطور الجذرى فى البناء السياسى فان هذا أمر لمجلس الشعب بحثه وتأمله وانه ربما كانت هناك نصوص أخرى لابد أن يراجعها مجلس الشعب على ضوء هذا القرار .

وكان هذا الخطاب بمثابة اشارة الانطلاق التى كانت تنتظرها التنظيمات التى لم تطق صبرا على الانتظار حتى يصدر قانون تنظيم الاحزاب السياسية وحتى يتم بحث ما اذا كان السماح بقيام أحزاب سياسية يحتاج الى تعديل دستورى — فأعلنت من نفسها كأحزاب سياسية ومارست ذلك عملا .

وهنا تبرز جملة أسئلة هامة :

أكان الامر يحتاج الى تعديل دستورى ؟ أكان الامر يحتاج الى صدور قانون بتنظيم الاحزاب ؟ وهل أطلق هذا القانون حرية تكوين الاحزاب ؟ وما هى الضوابط التى وضعها .. وهل تعدت التنظيم الى التقييد ؟ وهل استوعبت الاحزاب السياسية القائمة القوى الاجتماعية كلها واتجاهاتها المختلفة ؟ هذا ما نحاول الاجابة عنه فى المقال التالى .. □

المقال التالى :

حرية تكوين الاحزاب محكومة بالواقع الدستورى

رأى الأهرام

أمن لبنان .. ضرورة قومية

منذ اعلان اتفاق شتورا بين لبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية والجهود كلها تبذل تجاه اقرار الامن فى الجنوب وصولا لاستعادة لبنان كامل عافيته ولضمان وحدته الوطنية : وحدة الارض والوطن وأبناء الشعب الواحد .

ومنذ اعلان اتفاق شتورا والانباء تتوالى عن اتصالات تجرى وجهود دبلوماسية تتم لادخال قوات من الجيش اللبنانى الى الحدود لضمان السلامة الكاملة للبنان ومنع اية ادعاءات قد تتخذها اسرائيل مبررا لعملية قد تقوم بها .

وفى نفس الوقت الذى تتخذ فيه هذه الجهود الدبلوماسية فما زالت انباء المعارك تتوالى بين تلك القوى المعروفة التى ترفض اى اتفاق وتضرب عرض الحائط بالاجماع العربى كله الذى اصر على وحدة لبنان وسلامة أراضيه وفى ذات الوقت الحفاظ الكامل على الثورة الفلسطينية ضمن اطار الاتفاقيات المبرمة بين النظام اللبنانى ومنظمة التحرير وفى مقدمتها اتفاقيتا القاهرة والرياض .

مشكلة الجنوب بعد آخر واضح وملموس . فاسرائيل لاتريد لقوات الردع العربية دخول الجنوب .. واسرائيل تضع شرطا وراء شرط لدخول الجيش اللبنانى الى الجنوب ثم اسرائيل تواصل عملياتها العسكرية المتوالية ضد مدن وقرى الجنوب . والهدف واضح وفى غير حاجة الى تفسير . فاسرائيل تريد أن يكون لبنان ورقة فى يدها تهدد به أمن وسلامة المواجهة العربية كلها فى الوقت الذى تجد فيه نفسها فى معزل عن العالم كله الذى تتوالى جهوده لاقرار السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

ومن هنا فان دخول جيش لبنان الى الجنوب وتوفير الضمانات الكاملة للثورة الفلسطينية فى لبنان فى اطار الاتفاقات العربية التى ارتضاها لبنان اصبح ضرورة قومية لمصلحة لبنان والامة العربية كلها . □

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

هجوم عنيف على كارتر حول اتفاقية بنما

شركات البترول تشير الى وجود ثغرات فى برنامج الطاقة

واشنطن فى ١٤ - وكالات الانباء - يواجه الرئيس الامريكى كارتر هجوما شديدا من قبل العديدين من رجال الكونجرس وبخاصة فى مجلس الشيوخ حول الاتفاقية التى تم التوصل اليها بصورة اولية بين كل من الولايات المتحدة وبنما بالاضافة الى ردود الفعل العنيفة من جانب شركات البترول الامريكية على الانتقادات التى وجهها الرئيس كارتر الى هذه الشركات فى مؤتمره الصحفى الذى عقده امس واتهم فيه شركات البترول بعرقلة الموافقة على برنامج الطاقة الذى تقدم به والذى يستهدف الحد من اعتماد الولايات المتحدة على واردات البترول الاجنبية والحد من الاستهلاك المحلى بصورة جذرية .

واعلن اليوم اربعة من رجال الكونجرس المحافظين واربعة من المدعين العموميين لاربع ولايات امريكية قيامهم بتقديم دعوى قضائية الى المحكمة الفيدرالية العليا يطالبون فيها بأن يكون للكونجرس الامريكى وحده وليس للرئيس الامريكى أو لوزير الخارجية فى حكومته الحق فى الموافقة على أن تقوم الولايات المتحدة بالتنازل عن اية أراضى تابعة لها مشيرين بذلك الى الاتفاقية التى وقعت بين بنما والولايات المتحدة والتى تقضى بمنح بنما حق الاشراف على القناة فى عام ٢٠٠٠ وذلك بعد انتهاء السيطرة الامريكية عليها .

ومن ناحية أخرى يجرى الرئيس الامريكى اليوم محادثات خاصة مع الرئيس البنمى عمر توريجوس الذى يزور واشنطون فى الوقت الحالى لمحاولة استكمال الايضاحات الخاصة بتفسير البنود المتعلقة باجراءات الدفاع المشترك عن حياد قناة بنما بعد انتهاء السيطرة الامريكية عليها فى نهاية القرن الحالى .

واعلن المتحدث الرسمى باسم الحكومة الامريكية أن بلاده لن تتردد فى اللجوء الى استخدام القوة العسكرية للدفاع عن قناة بنما اذا ما استدعت ضرورات الامن الخاصة بالولايات المتحدة القيام بمثل ذلك الاجراء .

ومن جانب آخر شنت اليوم شركات البترول الامريكية حملة من الهجوم الشديد على الانتقادات التى وجهها الرئيس الامريكى اليها أمس وقالت أن هذه الانتقادات قد سببت لها احساسا بالغا بالانزعاج والغضب .

واعلن ممثلو شركات كونتننتال وموبيل وتكساكو انها لاتوافق على اتهامات كارتر الخاصة بأنها تسعى الى تحقيق الارباح الخيالية فى الوقت الذى تضع فيه كافة العراقيل امام الموافقة على برنامج الطاقة الذى تقدم به .

وقال ممثلو شركات البترول الامريكية أن برنامج كارتر للطاقة يلقى معارضة قوية من العديد من الجماعات والقطاعات المختلفة بما فى ذلك المستهلكون والمنظمات العمالية وذلك بسبب الثغرات الخطيرة التى يشتمل عليها البرنامج . وقال السناتور هوارد بيكر زعيم مجلس الشيوخ الجمهورى أن برنامج كارتر يواجه صعوبات متزايدة فى مجلس الشيوخ الذى يستعد للاقتراع عليه بصفة نهائية فى مطلع العام القادم - وذلك لانه برنامج سيىء وأن معظم الاقتراحات التى يتضمنها لن تحظى بموافقة المجلس .

والجدير بالذكر ان الرئيس الامريكى كارتر كان قد أعلن أن برنامجه للطاقة والاجراءات المترتبة عليه تتساوى فى خطورتها مع قرار الحرب وأنه سوف يلجأ الى استخدام حق الفيتو الخاص به فى رفض أى قرار يقدمه الكونجرس الامريكى . كما انه سوف يستخدم حقه فى فرض توزيع الجازولين وفقا لنظام الحصص وذلك فى حالة عدم اقرار برنامجه الشامل للطاقة .

أخبار العالم

تيتو وديستان يعربان عن قلقهما ازاء الوضع المتوتر فى الشرق الاوسط

باريس فى ١٤ - وكالات الانباء - أعلن اليوم الرئيس اليوجوسلافى جوزيب بروز تيتو بعد انتهاء مباحثاته التى أجراها مع الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان أن كلا من فرنسا ويوجوسلافيا يحسان بالقلق بالنسبة للموقف فى الشرق الاوسط وذلك بسبب الطريق المسدود الذى وصلت اليه العلاقات بين الدول العربية واسرائيل .

وقال الرئيس تيتو فى التصريحات التى أدلى بها للصحفيين قبيل عقد الجلسة الختامية بينه وبين الرئيس الفرنسى أن موضوع القرن الافريقى كان مثار اهتمام فرنسا ويوجوسلافيا

واعرب الرئيس الفرنسى ديستان عن أمله فى أن تتوصل الاطراف الافريقية المعنية الى ايجاد حلول سلمية للصراع

وقال الرئيس ديستان أن النية تتجه الى زيادة التبادل التجارى بين فرنسا ويوجوسلافيا بنسبة ٥٠ ٪ من معدلاتها القائمة فى الوقت الحالى .

وكانت المباحثات الرسمية بين الرئيسين ديستان وتيتو قد بدأت أول أمس بقصر الاليزيه فى العاصمة الفرنسية باريس . ومن المقرر ان يطير الرئيس اليوجوسلافى بعد ذلك الى البرتغال ثم الجزائر

قاذفات سوفيتية استطلاعية تشوش على اجهزة الرادار الامريكية

واشنطون فى ١٤ - أ. ب - أعلنت اليوم مصادر البنتاجون الامريكى أن اثنتين من القاذفات السوفيتية التى كانت تقوم بمهمة استطلاعية من قواعد فى كوبا قد تسللتا فى محاولة التشويش على اجهزة الرادار الامريكية منذ أربعة أيام وذلك أثناء العملية التى قامت بها لتصوير نزول المدمرة الامريكية الحديثة الصنع الى المياه الدولية بالقرب من مدينة بوسطون .

وذكرت مصادر البنتاجون أن القاذفات السوفيتية من طراز تى - يو ٩٥ قد حاولت الاقتراب على مسافة من المدمرة الامريكية الجديدة التى يعتقد انها تشكل تهديدا خطيرا لاسطول الغواصات السوفيتية ولكن الطائرات الاعتراضية الامريكية قد قامت بمطاردتها بعد ذلك .

مصر واندونيسيا تؤكدان ضرورة الانسحاب الاسرائيلى واقرار حقوق الشعب الفلسطينى

ابو ظبى فى ١٤ - وكالات الانباء - اجتمع الرئيس الاندونيسى سوهارتو امس مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية وبحث الجانبان الوضع فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين خاصة فى المجال الاقتصادى .

وقد صدر البيان المشترك عن المحادثات التى أجراها الرئيس سوهارتو فى قطر خلال زيارته التى استغرقت ٢٤ ساعة أكد فيها الجانبان أن السلام فى الشرق الاوسط لن يقوم الا على أساس انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى .

■■■■

الجزائر تؤكد استعدادها لقبول اى مبادرة من الامم المتحدة لحل مشكلة الصحراء

الامم المتحدة فى ١٤ - وكالات الانباء - أكد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائرية استعداد بلاده للموافقة على أى مبادرة يقوم بها السكرتير العام للامم المتحدة من أجل اجراء حوار بين كافة الاطراف المعنية بمشكلة الصحراء بما فيها جبهة تحرير بوليساريو .

وقال فى الكلمة التى القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس ان بلاده تسعى لتحقيق تسوية سلمية للمشكلة

وقد هاجم رئيس الوفد الموريتانى موقف الجزائر تجاه المشكلة وقال ان الجزائر تسعى الى اثارة المعارك وزعزعة الاستقرار فى المنطقة . كما صرح محمد ماجوب رئيس الوفد المغربى ان الجزائر تعرقل الجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية للمشكلة .

وقد انتهت أمس مناقشات الجمعية العامة بعد أن انتهى معظم ١٤٠ دولة من القاء كلماتهم .

■■■■

الولايات المتحدة ترفض الغاء ديون الدول النامية

واشنطن فى ١٤ - و. أ. ف - أعلنت وزارة الخارجية الامريكية أمس رفضها لالغاء الديون المستحقة لها على الدول النامية وقالت انها لا توافق على الاعفاء العام للديون الذى اعلنته السويد.

وصرح هوارد كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية أن الولايات المتحدة تفضل مباشرة هذا الموضوع حالة بحالة وانها قد بدأت فعلا فى اجراء مفاوضات منفصلة بهذا الشأن مع هذه الدول . وقدم المتحدث ثلاثة أسباب لتبرير معارضة الولايات المتحدة فقال أن الحكومة الامريكية ملزمة أمام الكونجرس بالمحافظة على التمييز بين الغاء دين وتقديم المساعدات الخارجية فضلا عن أن الغاء الديون لا يمثل حافزا اقتصاديا للدول النامية وكذلك لان قلة من الدول النامية تدين للولايات المتحدة بديون ضخمة لدرجة أن الغاءها التام سوف يكون له أثر اقتصادى ملموس .

ومن ناحية أخرى دعا تقرير اعده معهد بروكنجز بناء على طلب من سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية الى الغاء وكالة التنمية الدولية التى تشرف على برنامج المساعدات الخارجية الامريكية نظرا لما تعانيه من عدم الكفاءة والجمود والبطء فى العمل وأن يتم استبدالها بوكالة جديدة تعمل باستقلال عن وزارة الخارجية وتقدم تقارير عن عملها مباشرة الى الرئيس الامريكى .

■■■■

الطائرات الروديسية تقصف منطقة ماجو بموزمبيق

مابوتو فى ١٤ - وكالات الانباء - اذاع راديو موزمبيق بيانا أمس أكد فيه أن الطائرات الروديسية قد قصفت منطقة ماجو الواقعة فى اقليم الرأس فى وسط غرب موزمبيق فى الثانى عشر من أكتوبر الحالى . وقال الراديو أن الجيش الروديسى كان قد قام فى السابع من شهر أكتوبر الحالى بهجوم على المنطقة نفسها بمساعدة القوات المتنقلة جوا كما شنت هجوما على القطاعات الغربية من اراضى موزمبيق .

■■■■

جائزة نوبل للاقتصاد منحها لبريطانى وسويدى

ستوكهولم فى ١٤ - وكالات الانباء - منحت جائزة نوبل للاقتصاد اليوم الى جيمس ميد الاستاذ بجامعة كامبريدج البريطانية وبرتل اوهلين السويدى الاستاذ بكلية الاقتصاد باستكهولم نظرا لجهودهما فى تطوير نظرية التجارة الدولية وحركة رؤوس الاموال الدولية .

وسوف يقسم الفائزان قيمة الجائزة التى تبلغ ٧٠٠ الف كرونر « ١٤٥ الف دولار » . وقد اشتهر ميد بكتابه عن نظرية السياسة الاقتصادية الدولية بينما اشتهر اوهلين الذى تولى منصب وزير التجارة بالسويد التجارية الاقليمية والتجارة الدولية .

■■■■

٢ مليون دولار فدية لاطلاق سراح ابنة المليونير

جنيف فى ١٤ - وكالات الانباء - تمكن المليونير البوليفى أورتيز باتينو ليلة أمس من استعادة طفلته جرازيليا التى تبلغ من العمر خمسة اعوام سالمة وفى صحة جيدة بعد أن تسلم مختطفوها فدية قدرها ٢ مليون دولار قام احد الوسطاء بتسليمها اليهم فى احدى القرى القريبة من مدينة جنيف وبعد أن تعهد والداها بالالتزام بالصمت الكامل حول هوية الجناة .

واعلنت سلطات البوليس السويسرية انها امتنعت من التدخل فى محاولات اطلاق سراح الطفلة المخطوفة بناء على رغبة والديها اللذين آثرا التعامل المباشر مع مختطفى الطفلة والاستجابة لشروطهم دون اللجوء لمساعدة البوليس .

ومن ناحية اخرى بدأت قوات البوليس السويسرى والدولى عملية بحث واسعة النطاق عن المجرمين الذين يعتقد انهم اثنان من الايطاليين وذلك فور تسلمهم

الدكتور مهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الرى يتفقد مشروعات الأمن الغذائى بمحافظة الاسماعيلية

قام الدكتور مهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الرى ، يرافقه كبار مهندسى وزارة الرى ، بزيارة محافظة الاسماعيلية ، لتفقد مشروعات الامن الغذائى بالمحافظة ، ووضع توجيهات السيد رئيس الجمهورية موضع التنفيذ .. وكان فى استقبال الوزير والوفد المرافق له اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية والقيادات السياسية والتنفيذية وأعضاء حزب مصر بالاسماعيلية .

وقام الوزير والمحافظ والوفد المرافق لهما بتفقد مشروعات الرى والصرف المتعلقة بالامن الغذائى بالمحافظة حيث زاروا مواقع عمل انشاء مصرف شمال الاسماعيلية الذى يبلغ طوله حوالى ٢١ كيلو مترا ، ويتراوح عرضه ٢٥ مترا عند المصب ، و١٣ مترا عند بدايته ، وستقوم شركة الكراكات المصرية بانشاء هذا المصرف ، الذى عهد اليها بتنفيذه لكفاءتها فى تنفيذ مثل هذا المشروع ، بحفر مكعب من الاتربة يزيد على مليون متر مكعب ، ويتم تنفيذ هذا المشروع خلال ٩ شهور ، وتبلغ تكاليفه ٨٥٠ الف جنيه ، ويخدم هذا المصرف مساحة قدرها ٢٠ ألف فدان ، منها ١٥ الف فدان تزرع لاول مرة ، نتيجة تنفيذ المصرف ، وهذا المصرف ضمن خطة وزارة الرى لتحقيق توجيهات الرئيس المؤمن محمد أنور السادات لتحويل محافظة الاسماعيلية من الزراعة التقليدية الى مزرعة خضر وفاكهة لتحقيق الامن الغذائى

ثم تفقد الوزير والمحافظ والوفد المرافق لهما انشاء الكبارى التى تجرى اقامتها على ترعة بور سعيد لتوفير مياه الشرب ومياه الرى لتوسيع الرقعة الزراعية عليها .

هذا وفى ختام جولة الدكتور مهندس وزير الرى لمحافظة الاسماعيلية ، عقد سيادته ندوة سياسية مع قيادات شباب حزب مصر بجامعة القاهرة ، وقد حضر الندوة اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية ، والمهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس ، والمهندس محمد رشوان الوكيل البرلمانى للحزب ، وقيادات الحزب بالاسماعيلية ، وألقى الدكتور الوزير كلمة ، وبعدها دارت مناقشة مفتوحة حول برامج الاحزاب الحالية ، مع مقارنة موضوعية بين أحزاب اليوم وأحزاب ما قبل الثورة ، وسياسة الانفتاح وآثارها الايجابية على الاقتصاد المصرى ، ومشروع قانون الضرائب الجديد ، وقد دارت المناقشات فى جو ديمقراطى سليم .

وصرح المهندس احمد جابر بركات رئيس مجلس ادارة شركة الكراكات المصرية :

لقد اعتمد الدكتور مهندس وزير الرى خطة طموحة لزيادة غلة الاراضى الحالية والتوسع فى الاراضى الزراعية ، تأكيدا لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية بأن الاقتصاد القومى يعتمد أساسا على الزراعة والتصنيع الزراعى ، حيث أن دعائم توفير الامن الغذائى هى التوسع الرأسى فى انتاجية الارض الزراعية الحالية ، والتوسع الافقى فى زيادة الرقعة الزراعية باستصلاح أراض جديدة ولتحقيق ذلك ، فان شركة الكراكات المصرية تقوم بتنفيذ عمليات تعميق ترع ومصارف الاراضى الحالية لتوفير مياه الرى لهما ، ولتحسين صرفها ، تمهيدا لتنفيذ شبكات الصرف المغطى .. الامر الذى يترتب عليه زيادة غلة الفدان من الاراضى الحالية بنسبة ٣٠ ٪ .

وللاستفادة من الاراضى المستصلحة حاليا ، فقد وضعت مشروعات توفير مياه الرى وتحقيق الصرف لامكان استغلال هذه الاراضى ، وكذلك بدأنا فى شق الترع والمصارف للاراضى الجديدة التى سيتم التوسع الافقى بها .

واستطرد رئيس شركة الكراكات المصرية : انه تنفيذا لتوجيهات الرئيس المؤمن محمد أنور السادات لتحويل محافظة الاسماعيلية الى مزرعة خضر وفاكهة ، فقد اعتمد الدكتور مهندس وزير الرى خطة متكاملة لتحقيق توجيهات السيد الرئيس بتحويل محافظة الاسماعيلية من الزراعة التقليدية الى زراعة الخضر والفاكهة ، والتى يقوم الدكتور مهندس وزير الرى بتفقد بعض مشروعاتها الجارى العمل فيها الان ، وتقوم شركة الكراكات المصرية بتعميق وتوسيع ترعة الاسماعيلية ، وترعة بورسعيد ، وترعة السويس ، لتوفير المياه اللازمة لرى الاراضى الجديدة بمنطقة القناة وأرض سيناء الحبيبة ، وستنتهى الشركة فى القريب العاجل من استكمال انشاء ترعة المثليف ، التى ستغذى أرض سيناء باحتياجاتها من مياه الرى ، كما قامت الشركة بتطهير مصرف المحسمة ، ومصرف بحر البقر ، لتحسين الصرف فى منطقة القناة ، ومنطقة شرق محافظة الشرقية ، كما تقوم بانشاء امتداد مصرف بحر البقر والمصارف القاطعة لتجفيف المساحة من بورسعيد شمالا حتى القنطرة جنوبا ، وتقدر مساحتها بحوالى ٥٠ الف فدان طبقا لبرنامج التوسع الزراعى فى هذه المنطقة . □



□ الدكتور مهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الرى واللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية والمهندس احمد جابر بركات رئيس مجلس ادارة شركة الكراكات المصرية يستمعون لشرح على الرسم البيانى للمصرف الذى سيخدم ٢٠ ألف فدان بالاسماعيلية تنفيذ شركة الكراكات المصرية □

شركة الكراكات المصرية
استجابة لتوجيهات رئيس الجمهورية تقوم بتنفيذ مشروعات الرى والصرف المتعلقة بالأمن الغذائى



□ الدكتور مهندس عبد العظيم أبو العطا وزير الرى يهنىء الفلاحين بالمصرف الجديد الذى سيزيد انتاجية ٢٠ الف فدان والتى قد تدهورت تربتها لسوء الصرف بها منها ١٥ ألف فدان تزرع لاول مرة وبجواره اللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية والمهندس احمد جابر بركات رئيس شركة الكراكات المصرية المنفذة للمشروع □



□ احدى كراكات شركة الكراكات المصرية التى تقوم بحفر المصرف الذى يقام شمال الاسماعيلية بطول ٢١ كيلومترا ويخدم ٢٠ ألف فدان □

السياحة قبل السياسة أحيانا !



ما بين جبال الاطلس العتيقة الشاهقة ، ومياه المحيط الاطلنطى الهائجة المائجة ، تقوم دولة المغرب العربى فوق مساحة شاسعة ، فيها الجبال والسهول والشواطىء والصحارى .. وفيها ايضا القديم والحديث ، بشرا وفنا وعلما وتراثا .. كل المتناقضات تعيش جنبا الى جنب فى وئام واخوة . التقاليد الاسلامية العريقة المتحفظة ، الى جوار أحدث خطوط الموضة والتقاليع الباريسية والرابط الوحيد الذى يجمع بين كل هذه المتناقضات ، خيط من البساطة والتسامح والايمان والجمال ...

رسالة بقلم :
مرسى عطا الله

. . . .

والوضع المتميز الفريد للمغرب جغرافيا يسهم الى حد كبير فى تشكيل السمات العامة الرئيسية للدولة سياسيا وللشعب اجتماعيا وسلوكيا ... هم هناك يعتبرون انفسهم جسر الاتصال الامامى بين العرب وافريقيا من ناحية واوروبا من ناحية اخرى ، وهم ايضا هناك يعتبرون انفسهم حائط الصد الرئيسى ضد كل محاولات الغزو الفكرى والدينى والالحادى التى تهب بشدة من آن لآخر عبر مياه الاطلنطى

والدور الذى لعبته المغرب حماية لتراب الشقيقة الافريقية زائير ينبع من الاحساس بالوحدة الكاملة للتراب الافريقى .. كانت المغرب ومازالت ترى أن القارة لم تعد تحتمل اى تدخل اجنبى فى شئونها ..

لم يكن دور المغرب الايجابى من حماية زائير انطلاقا من عداء او كراهية لاحد كما صورت الصحافة العالمية ، وانما وكما يقول مسئول كبير بالخارجية المغربية « كان دورنا تعبيرا من ايمان بمبادىء ثابتة لا نحيد عنها ، والدليل على ذلك أن الاتحاد السوفيتى فهم موقفنا تماما من هذه الازمة خصوصا عندما بعث الينا بمدير ادارة الشرق الاوسط وافريقيا ابان الازمة لبحث توقيع عقد لشراء الفوسفات المغربى .. لم نتردد للحظة ووقعنا معهم أضخم صفقة مع علمنا الكامل بأن الاتحاد السوفيتى من الدول الثلاث الرئيسية المنتجة للفوسفات

. . . .

ولكن ماذا عن الفوسفات ؟

ان المغرب يرقد فوق اكبر احتياطى من الفوسفات فى العالم ويحتل حاليا الدولة رقم ٣ فى حجم الانتاج والخبراء الاقتصاديون فى العالم يقدرون عام ١٩٨٠ موعدا لانطلاق حجم الانتاج من الفوسفات .. مع عام ١٩٨٠ فان كل التقديرات تشير الى ان المغرب سيدخل دائرة الدول التى تملك زيادة فى فوائضها المالية والنقدية ومن ثم فان الضرورة تقتضى من المغرب ان يضع من الآن خطة واسعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية لاستثمار هذه الفوائض ، ولكى لا تتكرر من جديد مأساة بعثرة الفوائض المالية العربية للدول البترولية فى بنوك العالم الغربى .

فهم فى المغرب لديهم الآن تصور مبدئى للتحرك والتنمية فى ثلاثة اتجاهات رئيسية تنشيط صناعة السياحة وتطوير وسائل الزراعة وتحديث الصناعات المهنية والبدوية .. وابدا قط لم يفكروا فى التنمية عن طريق الصناعات الثقيلة فهم يرونها عبئا ثقيلا لاقبل للدول النامية به فى هذه المرحلة ، ويقولون : نحن لانريد ان نحمل اى جيل اعباء فوق طاقته لحساب الاجيال القادمة ..

الآن واستنادا الى الاحصاءات الرسمية فان المغرب يحتل مكانة مرموقة فى السياحة العالمية .. فى العام الماضى بلغ عدد السياح الذين زاروا المغرب مليونا و ٦٠٠ الف سائح حققوا للخزينة المغربية دخلا من العملات الصعبة قدره ٤٠٠ مليون دولار ، وهم يخططون حاليا لزيادة عدد السياح عام ١٩٨٠ ليصل الى ثلاثة ملايين سائح على الاقل بهدف تحقيق دخل سياحى لايقل عن ١٠٠٠ مليون دولار .

سبيلهم الى ذلك متعدد الوجوه :

● هم الآن يعتبرون السياحة صناعة قائمة بذاتها لديها تنظيم ادارى وتشريعى مستقل ولها سياسة واضحة ليس فقط من ناحية الاستثمارات وانما تشمل

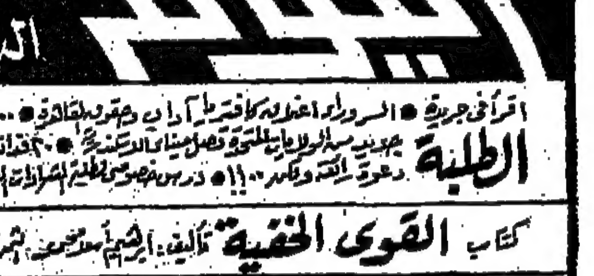
تكوين الكوادر الفنية والتجهيزات الفندقية

● العمل يجرى على قدم وساق لتوسيع الشبكة الفندقية لاستيعاب التوسع السياحى المنتظر ، والى جانب ذلك تجرى اضخم عملية توسيع لشبكات الطرق .

● استخدام الرياضة كوسيلة اساسية فى تنشيط الحركة السياحية خصوصا باستغلال شعبية كرة القدم حيث يقيمون سنويا اكثر من دورة عالمية تشارك فيها فرق اوروبية كبيرة بزحف وراءها عشاق اللعبة .. وهم حاليا بهدف تنشيط السياحة العربية وجذب السياح العرب

بصدد اقامة دورة كروية عربية يشترك فيها الاهلى والزمالك من مصر لشهرتهما الواسعة فى العالم العربى مع الدورى والكأس فى المغرب كل عام وقد تم الاتفاق بصفة مبدئية على ذلك بين السفير عبد الرزاق مكوار رئيس نادى الوداد المغربى والمهندس حسن حلمى رئيس نادى الزمالك خلال زيارة الزمالك الاخيرة للمغرب

هم ايضا وللانصاف يربون الاجيال الجديدة على تفهم اهمية السياحة بحيث لا يكون هناك تناقض بين استمرار التزام المجتمع بالقيم الدينية والاخلاقية والثقافية وبين مقتضيات ازدهار السياحة التى تصل الى حد اقامة القرى والغابات السياحية التى يحس السائح الاوروبى فيها انه يعيش ليالى اشبه بالليالى الف ليلة



التحـرك المصـرى وسحابات الصيف التى تبـــددت !

الرئيس السادات

بالتقرير السياسي الذى قدمه اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى الرئيس انور السادات بعد جولة محادثاته الصعبة والمثيرة والناجحة فى كل من واشنطن ونيويورك وباريس ، تكون مرحلة هامة من العمل السياسي والدبلوماسي المكثف التى قادتها القاهرة وصولا الى تحقيق التسوية « الدائمة والعادلة » لقضية الشرق الاوسط قد انتهت ، لتبدأ بعدها ومباشرة مرحلة بالغة الدقة والخطورة للانتقال بكافة اطراف الصراع — بما فيهم ممثلو شعب فلسطين — الى مؤتمر السلام .

ومنذ بدأ التحرك المصرى الاول ، وفى اعقاب قمة الرباط خرج الرئيس السادات بشعاره الشهير : « أوراق اللعبة فى يد امريكا » . وخرجت الشعارات وانطلقت الاتهامات والمزايدات . مصر تراهن على حصان خاسر لأن فأمريكا هى اسرائيل .. واسرائيل هى امريكا .. اذن فلا فائدة من التحرك المصرى تجاه واشنطن ، بل لقد وصلت المزايدات الى حد اتهام القاهرة بالتفريط فى القضية .

فى ذات الوقت خرجت جماعات الرفض العربية — وما أكثر ما يرفضون وما أقل ما يقدمون — بأن مقولة القاهرة أن واشنطن بيدها اوراق اللعبة والحل تعنى عزل موسكو من ممارسة دورها الفعال والاتحاد السوفيتى هو السند الاعظم للقضية العربية عامة والفلسطينية خاصة .

تحركت الدبلوماسية المصرية بقناعاتها المصرية العربية وبالتزاماتها القومية الراسخة التى ترتكز على أساس أنه لا يمكن تحقيق عمل عربى كامل فى غياب مصر ولا يمكن التوصل لحل شامل وعادل للمشكلة يبدأ من مصر .

وتوالت سحابات الصيف وانتشرت الغيوم فى سماء العلاقات العربية الى ان عقد مؤتمر الرياض ثم مؤتمر القاهرة وعادت الوحدة من جديد هى طابع التحرك العربى ومصر مازالت تمارس دورها الطليعى بمسئولية كاملة دون أى التفات الى هؤلاء الذين ضلوا الطريق وخرجوا من الصف وبدأوا يبحثون عن زعامة أى زعامة .

وجاءت ادارة الرئيس الامريكى كارتر ووصل وزير خارجيته سيروس فانس الى المنطقة مرة واثنين وثلاثا ثم انتقل كل وزراء الخارجية العرب الى واشنطن ونيويورك لتحدث المفاجآت .

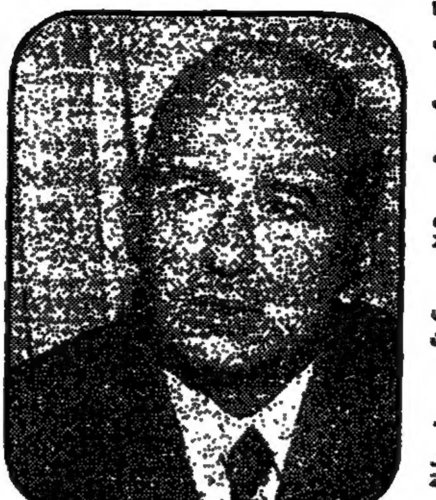
□ بالترتيب . وفى ٨ اغسطس خرج المتحدث الرسمى باسم الخارجية الامريكية ليعلن وقبيل ان يطأ سيروس فانس بأقدامه تل ابيب عن تحول هام فى الموقف الامريكى . فالولايات المتحدة قد غيرت موقفها ازاء منظمة التحرير الفلسطينية ، وأنها سوف تؤيد اشتراك المنظمة فى مباحثات السلام ، اذا ما أعلنت المنظمة قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

بعد هذا البيان بساعات قليلة نشطت الدبلوماسية المصرية وبدأ اسماعيل فهمى سلسلة لقاءات عمل مصرية فلسطينية للاعداد لبدء حوار امريكى فلسطينى مباشر .

□ فى ١٢ سبتمبر اعلنت الولايات المتحدة الامريكية لاول مرة وبصفة رسمية ان تمثيل الفلسطينيين فى محادثات جنيف الخاصة بالشرق الاوسط امر ضرورى ولا غنى عنه فى عملية صنع السلام .

وخطورة هذا البيان هو أن السياسة الامريكية قد نطقت ولاول مرة منذ بدء الصراع العربى الاسرائيلى بالحرف الصحيح فى أبجدية السلام العادل فى الشرق الاوسط . فالحكومة الامريكية انتهت بعد سنوات طويلة ، من السياسات المتباينة فى علاج ازمة الشرق الاوسط ، الى التسليم بالحقيقة التى كانت سببا فى أربع حروب متتالية انهكت المنطقة واهدرت فيها دماء كثيرة من الشهداء ، وضاع فيها ما ضاع من وقت ومال وجهد ... وهى أن المشكلة الفلسطينية هى لب مشكلة الشرق الاوسط وجوهر النزاع القائم فيه .. بحلها سوف يمكن ان تحل بقية عناصر الصراع .. وبإهمالها سوف تبقى أخطار الحرب والدمار قائمة ومستمرة .

كارتر



□ وسافر اسماعيل فهمى ليبدأ جولة محادثاته الصعبة والمثيرة فى كل من واشنطن ونيويورك .

وبدأت اجتماعات فهمى : مع كارتر وفانس فى واشنطن وتوالت اجتماعات القيادة المصرية مع القيادة الفلسطينية وكانت المفاجأة ببيان أول اكتوبر . فأمريكا والاتحاد السوفيتى يؤكدان فى بيان مشترك باسم الدولتين العظميين ضرورة عقد مؤتمر جنيف قبل نهاية هذا العام ويحددان شروط التسوية :

① انسحاب اسرائيلى من « ارض عربية محتلة » .
② ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .
③ انهاء حالة الحرب واقامة علاقات طبيعية .

كانت المفاجأة هى فى تطابق وجهات نظر السوفيت مع الامريكيين تجاه حل القضية .. ثم تنازل سوفيتى بالنسبة لتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية .

سقطت الاقنعة من على الوجوه ، وتكشفت المواقف ، ولم يعد هناك مجال لاى شك فى أن مصالح الدولتين العظميين كانت وراء هذا البيان ولم تكن العملية مواقف مبدئية يتبناها الاتحاد السوفيتى خلف القضية العربية .

ونصل الى السؤال الاساسى المطروح خلال هذه المرحلة .

بقلم : احسان بكر

الان وبعد ان دخلت قضية الشرق الاوسط مرحلة هامة من التحرك .. كيف الانطلاق تجاه مرحلة جديدة يتفق جميع المراقبين على انها مرحلة بالغة الدقة والصعوبة وتحتاج الى وحدة الموقف العربى والفلسطينى قبل اى شىء آخر .

اسرائيل الان تحاول ان تنقل الكرة الى الملعب العربى والى الملعب الفلسطينى فى ذات الوقت بعد أن احكم عليها الحصار .

المشكلة وبكل وضوح هى مسألة : من يمثل الفلسطينيين فى محادثات السلام !

والمشكلة أيضا — وبالوضوح كله — هى كيف نترجم عبارة تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ؟ دولة فلسطينية مستقلة أم ماذا ؟

الفلسطينيون أعلنوا وأمام الامم المتحدة على لسان فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير انه لا سلام فى المنطقة بدون الفلسطينيين ، ولا فلسطينيين بدون منظمة التحرير الفلسطينية .

والقاهرة حددت موقفها الاساسى فى :

① الانسحاب الاسرائيلى ومن جميع الاراضى المحتلة عام ١٩٦٧ .
② قيام الدولة الفلسطينية وحق الفلسطينيين فى العودة والتعويض

وفى ذات الوقت تخرج بعض وكالات الانباء لتتحدث باسم القلة التى ضاع منها الطريق عن النية الى تكوين جبهة رفض عربية لمقاومة التسوية السلمية .

الامر الذى لاشك ان المرحلة الراهنة تحتاج وقبل اى شىء آخر الى التنسيق وضمان وحدة الموقفين العربى والفلسطينى فى مواجهة مناورات اسرائيلية تريد أن تنقل الصراع الدائر الان فى تل ابيب الى العواصم العربية والى الطرف الفلسطينى .

والمطلوب الان ، وقبل أى شىء آخر ، من وزراء الخارجية العرب الذين سيجتمعون فى تونس يوم ١٢ نوفمبر القادم حسم كل هذه القضايا لمواجهة مرحلة أقل ما يقال فيها انها تحمل رياحا كثيرة .. فبقدر ما يوجد احتمالات كبيرة للتسوية العادلة بقدر ما يوجد احتمالات كبيرة ومماثلة لعملية اسرائيلية مفاجئة .

وكما قال الرئيس السادات فان اسرائيل تخطط ، وانها بدأت فى تخزين المواد الغذائية . وأن مصر تحذر .. الجميع .. فهل نكون نحن أولا على مستوى المسئولية .. هذا هو السؤال الذى تطرحه القاهرة على الاجتماع القادم فى تونس .



اسماعيل فهمى

سيروس فانس

عـالـم مـن بتـرول

يقدمه : صلاح منتصر

وفد بترولى صينى يزور مصر مدة شهر لتغطية مختلف أنشطته

من المقرر أن تمتد زيارة الوفد الصينى البترولى التى بدأت زيارته لمصر يوم السبت الماضى فترة ثلاثة أسابيع أخرى مما يعنى أن هذه الزيارة لمصر سوف تستغرق نحو شهر .

وكان المهندس أحمد هلال وزير البترول قد اجتمع باعضاء الوفد فور وصوله الى مصر واستمع الى رغبتهم فى زيارة مختلف انشطة مصر البترولية للاستفادة بالتجارب فى مختلف المجالات خاصة فيما يتعلق بالمحافظة على صيانة حقول البترول لضمان انتاجها أطول فترة ممكنة .

وفى ضوء ذلك تم اعداد برنامج مطول للوفد يغطى زيارة حقول البترول فى خليج السويس ومشروع حقن حقل مرجان بالمياه لزيادة الضغط فيه ، ومعامل التكرير المختلفة وخط الانابيب الممتد بين السويس والاسكندرية [سوميد] .

أمريكا تواجه موقفا حرجا وسط الدول المستهلكة للبترول

انتهى وزراء الطاقة فى أكبر ١٩ دولة مستهلكة للبترول والطاقة بصورة علنية اجتماعهم الذى عقدوه فى باريس فى الاسبوع الماضى فى اطار الوكالة الدولية للمستهلكين ، بالاتفاق على ضغط وارداتهم البترولية بحيث لا تتجاوز هذه الواردات عام ١٩٨٥ أكثر من ٢٦ مليون برميل يوميا .

ويعنى هذا — وهو المهم جدا — الا تتجاوز واردات الولايات المتحدة عام ١٩٨٥ أكثر من ٨ر٥ مليون برميل يوميا بينما هى حاليا بلغت ٢ر٨ مليون برميل يوميا ، وكان مقدرا اذا استمر الاستهلاك بالمعدل السائد اليوم ان تصل الواردات عام ١٩٨٥ أكثر من ١٦ مليون برميل . أما بالنسبة لباقى الدول الـ ١٨ الاخرى الاعضاء فى الوكالة ومن بينهم اليابان والمانيا وانجلترا وفرنسا والسويد والدانمرك وهولندا ونيوزيلندا وايطاليا وبلجيكا واسبانيا والبرتغال وتركيا وايرلندا وكندا وسويسرا ولوكسمبرج ، فتقوم هذه الدول بالمحافظة على مستوى وارداتها الحالية دون زيادة .

شليزنجر

وقد ذكر البيان الذى صدر عن اجتماع مجلس وزراء الوكالة ومثل امريكا فيه جيمس شليزنجر [اول وزير امريكى للطاقة] انه اذا لم يتم تصميم سياسات للطاقة الجديدة فمن المحتمل ان يواجه العالم فى عقد الثمانينات ازمة حادة فى بعض المصادر المعروضة من البترول من حيث ... وان ذلك سوف يؤدى الى نتائج اقتصادية واجتماعية وسياسية عالمية . وقد ارتكزت سياسة الدول المستهلكة فى تعويض الواردات البترولية على زيادة الاعتماد على الطاقة النووية ، والعودة الى التوسع فى استهلاك الفحم .

وفى ضوء هذه النتائج يمكن القول :

① ان الدول المستهلكة كشفت بصورة واضحة الدور الامريكى فى تهديد اقتصاد العالم مستقبلا على اساس ان زيادة واردات الولايات المتحدة من البترول مستقبلا هو الخطر الاكبر الذى يهدد كل العالم باعتبار ان هذه الواردات اذا استمرت فى خطها الذى تمضى فيه حاليا ، فانها سوف تبتلع معظم المتاح فى سوق التجارة البترولية العالمية ولا تجد الدول الاخرى حاجتها .

② ان هذه الدول وضعت نفسها كقوة ضاغطة مع الرئيس الامريكى كارتر للضغط على الكونجرس الامريكى الذى لايزال معارضا فى برنامج الطاقة الذى قدمه الرئيس كارتر والذى اذا لم يتحقق تنفيذه فلن ينخفض استهلاك امريكا من البترول ولن تنخفض بالتالى وارداتها .

③ ان هذه الدول ابدت تفاؤلها الشديد بقدرة الطاقة النووية على تعويض ماسوف تفقده من طاقة عند انقاص وارداتها البترولية وهو تفاؤل لم يثبت حتى الآن .

ولهذا يمكن القول ان المنظمة التى اقامها كيسنجر ليحرج بها وضع الدول المصدرة للبترول لم تجد مناصا من مواجهة الحقيقة واحراج امريكا بخطورة ما يمكن ان يؤدى اليه استهلاكها البترولى المتزايد .

أبوظبى : انتهى عصر احراق الغازات

■■ بدأ فى الاسبوع الماضى تشغيل مصنع تسييل الغاز فى جزيرة داس بابو ظبى . بلغت نفقات اقامة المصنع ١٢٠٠ مليون دولار . تبلغ طاقة المشروع ٥ ملايين طن من الغاز الطبيعى المسال و ٣ ملايين طن من غاز البترول . يحقق المشروع عائدا سنويا قدره ٦٠٠ مليون دولار ويقوم على أساس استغلال الغازات التى كان يتم التخلص منها بالحرق .

الكويت : اعلى دخل واكبر زيادة سكانية

■■ سجلت احصائيات الامم المتحدة ان سكان الكويت تضاعفوا ١٠ مرات خلال ٢٧ سنة [منذ ١٩٥٠] ، وان التعداد الحالى [١ر١ مليون نسمة] سوف يتضاعف خلال ١٠ سنوات . ذكر التقرير ان دخل الكويت القومى لو وزع على سكانه ينال كل مواطن ١١ الف دولار فى السنة وهو اعلى متوسط دخل فى العالم . كما ذكر التقرير ان الزيادة السكانية فى الكويت [٦ر١٪] تعادل ٣ مرات معدل الزيادة السكانية العالمية و ٨ مرات معدل النمو السكانى فى الولايات المتحدة .

وقال التقرير ان متوسط انجاب المرأة الكويتية فى حياتها يبلغ ٧ر٢ طفل مقابل ٨ر١ طفل للمرأة الامريكية .

بالارقام

الجمهورية الجزائرية فى ضوء ارقام ١٩٧٦

- انتاج البترول الخام : ١٫٠١٥٫٠٠٠ برميل يوميا .
- صادرات الزيت الخام : ٨٩١٫١٠٠ برميل يوميا .
- انتاج المنتجات المكررة : ١١٤٫١٧٣ برميل يوميا .
- صادرات المنتجات المكررة : ٢٧٫٨٢٢ برميل يوميا .
- الاستهلاك المحلى : ٨٢٫٦٤٨ برميل يوميا .

[المصدر : التقرير الاحصائى السنوى الرابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول]

الدرس الذى لم تتعلمه مخابرات اسرائيل

□ الان بعد مرور اربع سنوات على حرب اكتوبر ظهرت بين ثنايا السطور والصفحات الداخلية للجرائد الاسرائيلية كتابات وتعليقات هى بمثابة اعترافات صريحة للاسرائيليين بفشل مخابراتهم الذريع فى حرب يوم الغفران ... لم يعترفوا بهذا الفشل فى البداية بالرغم من حقائق الاحداث التى فرضت نفسها على العالم فى ذلك الوقت .. ولعل ازمة الثقة التى خلقتها لهم الحرب مع ذكريات الفشل المريرة تدفعهم الآن الى الاعتراف بأخطائهم الفادحة .

اعداد : مغازى شعير

ويقول يعقوب كروز المحلل السياسى لصحيفة يديعوت احرونوت فى مقال له عن اخطاء المخابرات الاسرائيلية نشرته الصحيفة : أن هذا الفشل الذى منى به جهاز المخابرات الاسرائيلية فى حرب يوم الغفران يمكن وضعه فى مرتبة واحدة مع كبريات الاعمال الفاشلة ويدرج ضمن الاخطاء الفادحة المتعددة التى وقعت فيها اعتى اجهزة المخابرات العالمية ..

ويقصد الكاتب الاسرائيلى تلك الاخطاء التى لها تاريخ ووقعت فيها كل من الاجهزة المخابرات السوفيتية تجاه انقضاض المانيا النازية على الاتحاد السوفيتى .. والمخابرات الامريكية ازاء الهجوم اليابانى على ميناء بيرل هاربور فى ديسمبر ١٩٤١ ، ايضا مثل التدخل العسكرى الصينى فى كوريا فى نوفمبر ١٩٥٠ وما حدث فى أزمة الصواريخ السوفيتية التى نقلت الى كوبا فى اكتوبر ١٩٦٢ ..

وتتفق هذه الحالات جميعا فى شىء واحد .. هو الافتقار الى المعلومات من الخطر المقبل لدى الاشخاص المهيمنين على الامور فى البلاد المعنية نتيجة لخطأ فى التقدير من قبل اجهزة مخابراتهم .. هذه الاخطاء نشأت بصفة عامة بسبب الفكرة الغير مكتملة عن العدو المتربص فى الجانب الاخر حيث يكمن الخطر .. فمثلا كان « ستالين » يعتقد ان هتلر لن يبدأ الهجوم على روسيا الا بعد ان يعطيها انذارا مسبقا .. وتصور ان وجود حشود كبيرة من القوات على حدود بلاده هو من قبيل الضغط للحصول على تنازلات فى المفاوضات .. وظن الامريكيون أن اليابان تخشى مواجهة الولايات المتحدة ولن تغامر بالتورط معها فى أى حرب .. وبالنسبة للصين الشعبية كانت تعتقد قبل تدخلها العسكرى فى كوريا أن الولايات المتحدة تخطط للتقدم نحو نهر « يالو » بغرض توحيد شطرى كوريا .. أما أزمة الصواريخ السوفيتية التى نقلت الى كوبا فقد قدمت لجنة منبثقة من لجنة الخدمات المسلحة الامريكية بالكونجرس تقريرا ذكرت فيه أن التقدير الخاطىء والنظرة الفلسفية التى مالت لها وكالة المخابرات المركزية فى ذلك الوقت — حيث كان فى تقديرها ان ادخال صواريخ استراتيجية فى كوبا لا يتفق مع السياسة السوفيتية — كلها عوامل كادت أن تؤدى الى كارثة وذلك بسبب الخطأ الذى وقعت فيه وكالة المخابرات المركزية .

ويذكر تقرير لجنة اجرانات — اللجنة التى شكلت فى اسرائيل بعد الحرب لبحث اسباب الفشل وتحديد الاخطاء والاجهزة المسئولة عنها — أن رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية فى ذلك الوقت « الباجوازنيرا » وفريق البحث المعاون له هم الاشخاص الوحيدون الذين قرروا الاحداث فى تلك الفترة ، واهملوا المعلومات الكثيرة التى كانت تصلهم عن طريق مراكز جمع المعلومات المختلفة وكلها تشير الى نوايا الحرب من جانب القاهرة ودمشق .. هذه المعلومات لم تكن تتوافق مع التصور الذى التصق بذهن رئيس المخابرات منذ فترة بعيدة فقد كان يؤمن بأن مصر لن تخرج الى الحرب الا اذا ضمنت لنفسها قوة جوية قادرة على ضربه اسرائيل فى العمق وخاصة ضرب المطارات وذلك بغرض اصابة السلاح الجوى الاسرائيلى بالشلل — وطالما أن مصر لم تصل الى هذا المستوى بعد فلن تكون مستعدة لشن أى هجوم .. وحسب تلك النظرية نفسها لم يكن هناك أى مجال للخوف من سوريا حيث كان يفترض أنها لن تبدأ أى عمليات حربية على نطاق واسع الا بالتنسيق مع مصر حيث تشنان الحرب سويا فى آن واحد .. هذا كان هو تصور رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلى بالنسبة لقدرة مصر وسوريا . أما بالنسبة لنوايا كل منهما فان الحشود الكبيرة للقوات والمعدات على طول الجبهة فقد فسرت على انها مناورة كبيرة على مستوى الافرع الرئيسية للقوات المسلحة المصرية كما جرت العادة فى الماضى واعتبر انتشار القوات السورية فى الشمال انه مجرد اجراء دفاعى .. وبدون شك أن الخطأ فى تقدير نوايا الجانب المعادى — كما يقول الاسرائيليون — هو الذى صنع عنصر المفاجأة فى الهجوم .

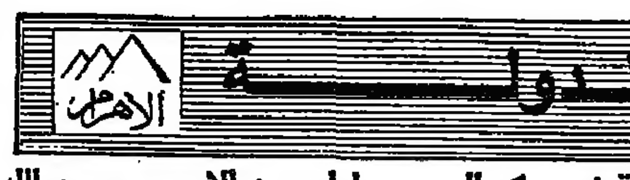
لم ير رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلى حينذاك — ضرورة لفحص المعلومات الكثيرة التى تدفقت من شتى وكالات الانباء وتؤكد حالة التأهب بين صفوف العدو — وذلك بسبب اعتماده على عدة عوامل .. فمثلا قوة المفهوم الخاطىء لديه والجو الذى سيطر على هؤلاء الذين تبنوا الاسلوب الخاطىء لضابط المخابرات بالقيادة الجنوبية الذى لم يبعث بالتقرير المكتوب من تقديرات ضابط العمليات بأحدى الوحدات التابعة للقيادة — بشأن امكانية استئناف القتال من جانب مصر — لكون هذا التقرير يتعارض مع تقدير هيئة الاركان . أو بعبارة اخرى يهز اركان الفكرة المتبلورة لدى رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلى فقد اشار ضابط العمليات الى عدة حقائق هامة بموجبها لا يمكن أن تفسر الاستعدادات والتجهيزات المصرية على انها من اجل اجراء مناورات فقط .. لقد رفضت حقائق راسخة ذات طابع تكتيكى لانها تتعارض مع النظرية الاستراتيجية لدى رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلى وبعد أن وقعت المفاجأة عرف الاسرائيليون أن هذه النظرية قد عفى عنها الزمن .. ويقولون فى حسرة « هكذا ضاعت اجراس الاستعداد للمعركة وسط ضجيج الاصوات التى استبعدت لاول وهلة فكرة الهجوم على اسرائيل ! »

ولكن ما هى العناصر التى صنعت مفاجأة اكتوبر وسجلت فى التاريخ فشل المخابرات الاسرائيلية ؟!

يحلل الاسرائيليون هذه العناصر ويذكرون أن جيوش مصر وسوريا لم تقترب بصورة مفاجأة للجبهة .. وأن كانت منتشرة منذ فترة طويلة على طول خطوط وقف اطلاق النار .. حتى أن اسرائيل قامت بعمل تعبئة لقواتها ثلاث مرات خلال السنتين اللتين سبقتا الحرب ١٩٧٣ — وبدون وقوع أى عمليات — واخر مرة للتعبئة كانت فى مايو ١٩٧٣ وبدون وقوع أى عمليات حربية !! ومن وسائل التمويه الموجه التى اتبعتها مصر نشر خبر كاذب فى « الاهرام » يفيد بأن القيادة العليا للقوات المسلحة قررت السماح للضباط الذين يرغبون فى اداء فريضة الحج بالسفر الى مكة ، وقالت الاهرام فى خبر آخر أن وزير الحربية المصرى سيجرى مباحثات فى القاهرة مع وزير الدفاع الرومانى فى الثامن من اكتوبر ايضا اتهم مقال فى صحيفة لبنانية يتحدث عن التصور فى المعدات العسكرية السوفيتية فى منطقة القناة .

وفى الخطاب الذى القاه الرئيس السادات فى ٢٨ سبتمبر لم يتحدث عن تحرير الاراضى المحتلة عن طريق استخدام القوة .

أيضا اشترك السوريون فى عملية التضليل عن طريق تنفيذ عملية استعراضية للفت الانظار — على حد قول الاسرائيليين — باستخدام منظمة الصاعقة الفلسطينية بتنفيذ عملية « شناو » وتم فيها اختطاف ثلاثة من المهاجرين السوفيت اليهود كانوا فى طريقهم الى اسرائيل . ووسط هذه الضجة المفتعلة تاهت الدلائل الواضحة التى كانت تنذر بالخطر □





الدولــــة

برقيـة شـكر للسادات من الامير عبد الله
المصير المشترك والمعركة الواحدة قدرنا لتحقيق النصر

تلقى الرئيس انور السادات برقيةشكر من سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء السعودى ورئيس الحرس السعودى اثر انتهاء زيارته لمصر قال فيها : فى هذه اللحظات التى اغادر فيها بلدنا الثانى مصر الشقيقة يسعدنى ان ابعث لفخامتكم باسمى وباسم كافة اعضاء الوفد المرافق باعمق مشاعر الامتنان والاخوة الصادقة لما لقيناه من حفاوة واكرام من قبل اخوتنا فى مصر الشقيقة مواطنين ومسئولين وعلى راسهم فخامتكم ، ان المصير المشترك والمعركة الواحدة والدم الواحد والامل المنتظر قدرنا وطريقنا نحو تحقيق النصر باذن الله

وقد رد الرئيس السادات على الامير ببرقية شكر قال فيها : ان هذه الزيارة وما تم فيها من المحادثات سوف تفتح باذن الله مجالات جديدة للتعاون الوطيد بين بلدينا وذلك فى نطاق العلاقات الاخوية المتازة القائمة بين شعبينا الشقيقين راجيا لشعبكم دوام التقدم فى ظل قيادة اخى العزيز الملك خالد .

برقية لنائب رئيس الجمهورية

كما تلقى السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية برقية شكر من الامير عبد الله قال فيها : يسعدنى ان اؤكد ان روابط الاخوة بيننا تزداد عمقا وتقدما نحو المصير المشترك فى هذه الامة .

وقد بعث السيد حسنى مبارك ببرقية شكر للامير .

السادات يهنىء بورقيبة
بذكرى الجلاء عن بنزرت

بعث الرئيس أنور السادات ببرقية تهنئة الى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة للجلاء عن بنزرت قال فيها : ان هذه الذكرى المجيدة لتذكرنا بكفاحكم الرائع فى سبيل حرية تراب الوطن واستعادة عزته وكرامته ليواصل شعب تونس الشقيق مسيرته بقيادتكم الحكيمة ليقيم مجتمعا ينعم فيه كل فرد بالامن والرخاء وتحقيق حياة أفضل وغد أوسع وأرحب .

كما بعث السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ببرقية مماثلة .

الرئيس يشكر
العاملين بقطاع الكهرباء

بعث الرئيس أنور السادات ببرقية شكر الى المهندس أحمد سلطان نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير الكهرباء والطاقة ردا على البرقية التى ارسلها باسمه وباسم العاملين بقطاع الكهرباء بمناسبة انتصارات أكتوبر جاء فيها : أشكركم وأسرة العاملين بالوزارة على برقية التهنئة الرقيقة التى بعثتم بها الى بمناسبة ذكرى ٦ أكتوبر واعتز بمشاعركم الوطنية الصادقة . وأرجو الله تعالى أن يساند جهودنا جميعا كى نحقق لوطننا العزيز مزيدا من الانتصارات والخير .

شكر للسادات
من الرئيس اليمنى الجديد

تلقى الرئيس أنور السادات برقية الشكر التالية من المقدم أحمد حسين الغاشمى رئيس مجلس القيادة والقائد العام للقوات المسلحة فى الجمهورية العربية اليمنية ردا على برقية التعزية التى كان قد بعث بها سيادته فى استشهاد المغفور له المقدم ابراهيم محمد الحمدى هذا نصها :

تلقيت بتقدير بالغ برقية التعزية التى تفضلتم فبعثتم بها الى فى فقدان المغفور له الاخ المقدم ابراهيم الحمدى ، وانا اذ أعرب لفخامتكم ولشعب مصر الشقيق باسمى وزملائى أعضاء مجلس القيادة ونيابة عن الشعب اليمنى عن بالغ الشكر وجزيل التقدير لما تضمنته برقيتكم من المواساة الاخوية الصادقة لادعو الله ان يحفظكم وشعب مصر من كل سوء مؤكدا بأن اليمن سيكون دوما سندا قويا لكل عملا من شأنه أن يزيد التضامن العربى قوة ومتانة خدمة لقضايانا المصيرية وأمتنا — يافخامة الرئيس — بأن الشعب اليمنى سوف يفوت الفرص على كل من يريد أن ينال من وحدته ولن تزيده الاحداث الا صلابة وتمسكا بمبادئه . ارجو الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويتغمد أولئك الشهداء من أبناء مصر العربية الذين بذلوا دماءهم بسخاء خدمة للامة العربية مع بالغ تقديرى .

.. وبرقية شكر لحسنى مبارك

تلقى السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية برقية شكر من المقدم احمد حسن الغاشمى رئيس مجلس القيادة والقائد العام للقوات المسلحة اليمنية ردا على برقية التعزية التى بعث بها سيادته فى استشهاد المغفور له المقدم ابراهيم الحمدى .

المهندس سيد مرعى
يعود للقاهرة اليوم

يعود المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب الى القاهرة مساء اليوم بعد ان انهى زيارته الى كل من الدنمارك وفنلندا والسويد .

٢٥ مشروعا بالسويس
يضع اساسها ممدوح سالم

السويس — من حسن غنيمة : يقوم السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء يوم ٢٤ اكتوبر الحالى بوضع حجر أساس ٢٥ مشروعا جديدا بالمنطقة الحـرة ...

حسن الطوبجى مشرفا
على مركز البحوث الزراعية

بومدين يفتتح غدا
أول مؤتمر نقابى
عربى أفريقى

■ نتائج المباحثات لتحقيق التكامل التعليمى بين مصر والسودان :

٣ مراحل لتوحيد المناهج والخطط الدراسية مع السودان

مساواة المعلمين المصريين فى السودان من الناحية المالية بزملائهم الأجانب

لجنة مصرية سودانية مشتركة لوضع الأسس التى تكفل توسيع فرع جامعة القاهرة بالخرطوم

صرح السيد دفع الله الحاج يوسف وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس القومى للتعليم العالى بالسودان ، بانه تم الاتفاق على توحيد مسميات مراحل التعليم العام فى كل من مصر والسودان بحيث تكون الابتدائية والمتوسطة والثانوية وذلك كاساس لتوحيد المناهج والخطط الدراسية واهداف التربية فى البلدين . كما تم الاتفاق على توحيد المناهج فى بعض المواد الدراسية فى التعليم العام وبخاصة مناهج التربية الدينية واللغة العربية والرياضيات والعلوم ، وتم الاتفاق كذلك على وضع حد ادنى لتوحيد المناهج فى المواد الاخرى كمرحلة ثانية ، وفى المرحلة الثالثة والاخيرة سيتم وضع المناهج التفصيلية وتوحيد الكتاب المدرسى ، وتوحيد قواعد الامتحانات .

واضاف الوزير السودانى ان مباحثاته مع الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم ركزت على المناهج الدينية بحيث تشمل منهاجا يعمق العقيدة الخالية من الشوائب والتعصب ، والتمسك بالقيم الخلقية . كما تناولت المباحثات زيادة عدد الطلبة السودانيين فى الجامعات والمعاهد ، وزيادة عدد الطلبة المصريين فى الجامعات والمعاهد السودانية ، وخاصة فى معهد الدراسات الافريقية والاسيوية التابع لجامعة الخرطوم .

ووافق الدكتور مصطفى كمال حلمى على اعارة بعض الاساتذة المصريين للتدريس بجامعات السودان ، وتقرر مساواة المعلمين المصريين بزملائهم الاجانب فى السودان من الناحية المالية وتبذل الجهود لايجاد مجمع سكنى لهم وتنظيم حوافز لهم لتشجيعهم على مزيد من العمل .

وقال السيد دفع الله انه تقرر زيادة المنح الدراسية للسودانيين ، وستكون زيادة تصاعدية سنويا ، وان يكون الجزء الاكبر من هذه المنح موجها الى الكليات العملية لحاجة السودان الى الكوادر العلمية المدربة .

واستطرد الوزير السودانى قائلا ان جامعة القاهرة فرع الخرطوم تقوم بدور كبير فى مجال النهضة التعليمية بالسودان ، وهى تؤدى رسالتها على احسن وجه ، وقد زاد عدد الطلبة بها فى العام الحالى عن العام السابق بمقدار الفى طالب ، وقد تكونت لجنة مصرية سودانية مشتركة للتقدم بالتوصيات المناسبة لتوسيع الجامعة ووضع اسبقيات للتخصصات المختلفة بما يتناسب مع خطة التعليم فى السودان ، وتقديرا لدور البعثة التعليمية المصرية فى السودان تقرر زيادة مخصصاتها المالية .

دفع الله الحاج يوسف
وزير التربية السودانى

٣١½ مليون جنيه لحل اختناقات التموين فى العام القادم

انتهى قطاع التموين من رسم خطة الاستثمارات للعام القادم والتى تبلغ ٣١ مليونا و ٥٢٥ الف جنيه لحل الاختناقات والازمات التى قد تنشأ فى بعض السلع وتشمل الخطة تخصيص مبلغ ٨ ملايين جنيه لانشاء ٢٨ مخبزا اليا للخبز البلدى و ٦ مخابز للافرنجى و ١٣ مصنع ثلج و ٥ مصانع مكرونة .

كما تقرر تخصيص ٢١ مليونا و٩٢٣ الف جنيه لانشاء مطاحن ذات سلندرات حديثة فى كل انحاء الجمهورية للتقليل من ازمات الطحن الحالية وانشاء عدد من مخازن تخزين السلع التموينية ، ومحطة تشفية اللحوم والزيوت بالاسكندرية والبدء فى تنفيذ شبكة للصوامع على مستوى الجمهورية بالتعاون مع الجانب الامريكى .

كما تقرر تخصيص مليون و ٦٢٠ الف جنيه لعمليات الاحلال والتجديد لزيادة الطولى لتلائم مواعيد الجامعات بمقدار الضعف .

تعاون سعودى مصرى
لاقامة ٣ آلاف وحدة سكنية

وافقت هيئة الاوقاف على اقامة ٣ آلاف وحدة سكنية بمنطقة القبة بالتعاون مع الشركة السعودية المصرية للتعمير تبلغ تكاليفها ٢٠ مليون جنيه .

صرح بذلك السيد محمد الجندى رئيس الهيئة واضاف أن هناك مشروعات اسكانية اخرى على ٢١ فدانا تابعة للهيئة بحلوان .

وقال ان الهيئة قررت المساهمة بمبلغ ٢,٥ مليون جنيه فى اقامة مصنع سكر البنجر بكفر الشيخ بالاشتراك مع البنوك الفرنسية .

٣١٢ سيارة اسعاف حديثة
لتطوير خدمات الاسعاف والطوارىء الطبية

كتب حامد عبد العزيز :

اصدر الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة توجيهاته لتنفيذ خطة تطوير خدمات الاسعاف العاجلة ، والطوارى الطبية على مستوى الجمهورية ، وذلك وفقا لاحدث النظم العالمية . سيرتكز نشاط الخطة فى العواصم والمناطق الاقليمية بالمحافظات على مجموعة سيارات الاسعاف الحديثة والتى ستصل من الولايات المتحدة بعد عدة اسابيع ، ويبلغ عددها ٣١٢ سيارة . ويوالى الدكتور محمد سعد الدين فؤاد وكيل اول الوزارة لقطاع الطب العلاجى والمشرف على مرفق الاسعاف والطوارىء ، اجتماعاته مع الدكتور محمود سليم المدير العام للادارة العامة للمرفق ، من اجل تنسيق الخطوات التنفيذية للمشروع وهى :

- اعداد الافراد اللازمين من اطباء ورجال اسعاف وممرضات لتغطية الخدمات
- التدريب على جميع الوسائل التى استحدثت لمواجهة الخدمات الطبية العاجلة .
- التدريب على وسائل الاتصال سلكية كانت أم لاسلكية .
- التدريب على النقل ، ويشمل سيارات الاسعاف بحيث تكون مجهزة باحدث الوسائل العلمية .
- تطوير اقسام الاستقبال فى المستشفيات بحيث تتمكن من تأدية الخدمات الطبية العاجلة على اكمل الوجوه
- انشاء غرف للعناية المركزة ، سواء فيما يتعلق بحالات الاصابات العامة او حالات القلب والرأس والصدمات العصبية

وقال انه يجرى الان الاستعداد لافتتاح مركزين من مراكز التدريب ، احدهما فى الزقازيق والاخر فى اسيوط ، الى جانب المراكز الثلاثة الدائمة فى القاهرة والاسكندرية وطنطا . للتدريب على احدث وسائل الاسعاف الطبية العاجلة ، وسيحتلها الدارسون فى مجموعات من الاطباء وخريجى معاهد التمريض ، ويقدر عددهم بـ ١٢٠٠ دارسا فى السنة .

مصر تتمتع بثقة كبيرة فى الاوساط المالية العالمية

اعرب عدد كبير من رجال المال والاعمال فى الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا عن رغبتهم للمساهمة فى تمويل وتنفيذ مشروعات التنمية المصرية فى مختلف المجالات . صرح بذلك السيد عبد المنعم رشدى رئيس البنك الاهلى اثر عودته الى القاهرة امس قادما من لندن ، واضاف ان الاقتصاد المصرى يتمتع الان بثقة كبيرة فى كافة الاوساط المالية والاقتصادية العالمية وخاصة بعد بدء تنفيذ برامج الاصلاح المالى والاقتصادى وقيام مصر بتسديد كافة التزاماتها المالية الخارجية .

مصنع لتجميع السيارات
انشاؤها قرب القاهرة

ميتشيجان فى ١٤ — ى.ب.١ — اعلن اليوم احد كبار المسئولين فى شركة موتورز كور بوريشن الامريكية أن الشركة سوف تقيم مصنعا لتجميع سيارات الجيب فى مصر ينتج ما بين ١٠ آلاف و ١٢ الف سيارة سنويا على ان تبدأ الاعمال التمهيدية لاقامته بالقرب من القاهرة من الشهر القادم وعلى مساحة تبلغ ٢٠٠ الف قدم مربع .

ومن المقرر أن تشترك الهيئة العربية للتصنيع بـ ٥١٪ من رأس المال المطلوب لاقامة المشروع على أن تقوم الشركة الامريكية بالمساهمة بالنسبة الباقية .

أسعار الخضر والفاكهة
من اليوم فى ٣ محافظات

حددت اسعار الخضر بمحافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية خلال الاسبوع الذى يبدأ من اليوم بسعر الكيلو بالمليم للمستهلك : طماطم ١٥٠ ، ٤٠ بصل ٤٠ ، ٤٥ ، بطاطس ١٢٠ ، بطاطا ٤٠ ، كوسة صغيرة ١١٠ ، ٧٥ كوسة كبيرة ٦٥ ملوخية ٥٠ ، ٤٠ فاصوليا ٩٠ ، ٧٥ ، باذنجان رومى ٥٠ ، ٤٠ باذنجان أسود وأبيض ٦٠ ، ٤٠ قلقاس ١٣٠ ، ١٢٠ ، جزر ٧٠ ، بامية بلدى ١٦٠ ، ١٠٠ ، خيار ١٢٠ ، لفل للروس للقاهرة والجيزة فقط .

كما حددت اسعار الفاكهة خلال نفس الفترة : مانجو أصناف [تيمور وفونس وهندى وعويس] ٦٠٠ مليم ...

تيسير اجراءات صرف التقاوى
دراسات لصلاحية تحويل الأرض الى حدائق

كتب — حسن سلومة :

تقرر اتخاذ اجراءات جديدة لتيسير صرف التقاوى للمزارعين واختصار خطوات حصولهم عليها ، وتوفيرها فى مقار بنوك القرى والجمعيات التعاونية بالكميات والجودة المطلوبة وفى الوقت المناسب . وقد تم حتى امس نقل ٨٠ ٪ من احتياجات زراع القمح من التقاوى الى البنوك والجمعيات وسيتم خلال ايام قليلة توفير كل المطلوب منها .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقده المهندس سعد حجرس نائب وزير الزراعة لدراسة تبسيط اجراءات الخدمات التى تقدمها الوزارة للفلاحين ، واتفق فى الاجتماع على توزيع تقاوى الحاصلات بالاجل وبدون أية شروط عن طريق فروع الهيئة الادارية المصرية وتوكيلاتها بالمحافظات .

وبالنسبة لتيسير خدمات الحدائق تقرر توفير شتلات الفاكهة مع السماح ...

أول مركز جامعى لدراسات الطفولة بجامعة عين شمس

كشف الهيئة للقبول بالقسم الخاص بأكاديمية الشرطة

الخارجية الأمريكية تعلن : تفسير اسرائيل [بقية]

اجتماعات فلسطينية قادمة لتحديد الموقف من مؤتمر جنيف

ماتير : اشتراك الفلسطينيين هزيمة مروعة لاسرائيل

الموقف الراهن
حتى لاتتبعثر وحدتنا

راشد ...

م	المهنة	الشروط
١	ملاحظ ميكانيكى	خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
٢	ميكانيكى معدات ثقيلة	" " "
٣	ميكانيكى ديزل	" " "
٤	ونــاش	" " "
٥	حــدار	" " "
٦	نجار بلك	" " "
٧	سائق معدات (جريدر - سكريبر)	" " "

الاحتفالات مستمرة بانتصارات أكتوبر

تقلمت الهيئات الشعبية إحتفالات فنية فى شتى المجالات بمناسبة إنتصارات أكتوبر المجيدة وذلك خلال هذا الشهر من فنون تعبيرية (تمثيل ورقص شعبي وغناء وموسيقى) وفنون تشكيلية (تصوير ضوئى ورسم وحفر ونحت ..) فى إطار مسابقات منظمة ذات جوائز قيمة أو عروض مجانية عامة مساهمة منها فى إحياء الذكرى الرابعة للعبور.

★ المهرجان العمالى والعيد الـ ٢٠ لاتحاد العمال

تجرى التصفية النهائية على المستوى الفنى بين ٤٢ شركة بالجمهورية فى مختلف المجالات الفنية والرياضية يوم ٢٩ اكتوبر الحالى حيث يفتتح فى نفس اليوم معرض الفنون التشكيلية العام ليقدم الانتاج المختار من الشركات العشر الفائزة ضمن المهرجان العمالى.

كما تجرى التصفيات النهائية كذلك فى الاعمال المسرحية والغناء والموسيقى لفنانى العمال من الشركات وذلك بعرض مسرحية من فصل واحد فى إطار هادف حول معارك اكتوبر وتنظيم الاسرة وسلبيات الانتاج بحيث يقدم العمل الفنى بالجهود الذاتية للطاقات العمالية الفنية الهاوية.

أما معرض الفنون التشكيلية فسيفتتح يوم ٢٩ الحالى مجانا ولمدة ١١ يوما ليشمل معروضات فى التصوير الضوئى والنحت والحفر والاشغال الفنية.

★ مهرجان الفنون التشكيلية باشراف المؤسسة الاجتماعية العمالية

ويفتتح اليوم مهرجان الفنون التشكيلية الذى تقيمه المؤسسة الاجتماعية العمالية لمدة عشرة أيام، حيث يشترك فيه جميع فنانى العمال بالجمهورية بانتاجهم فى الرسم والحفر والتصوير وغيرها من الفنون.

محيى الدين فتحى

عاطف سالم يحكى لك عن إخراجه لفيلم

قاهر الظلام

سيبكى الجمهور فى فرح طه حسين؟





محمود ياسين أو (طه حسين) فى لقطة من قاهر الظلام

عن رواية قاهر الظلام لصة كمال الملاخ التى يلعب فيها محمود ياسين دور عميد الأدب العربى طه حسين يقول لك مخرجها عاطف سالم: «حاولت كمخرج ان اصور فى صدق قصة طفل نشأ فى أقاصى الصعيد يصارع الاعداء الثلاثة: الجهل . الفقر . المرض .. والذى فقد بصره على يد حلاق القرية الجاهل!

فى فيلمى سيبكى المتفرج مرتين: مرة عندما يقول محمود ياسين جملة طه حسين الشهيرة للطلبة الذين عايروه ذات مرة فى كونه ضريرا .. «احمد الله على انى اعمى حتى لا ارى وجوهكم!» ومرة ثانية لقرينته ليلة زفافه.

«ما احوجنى هذه الليلة لعينيكى حتى اراكى!»

فاروق حسنى ومعرض للفن التشكيلى بباريس

فنون من باريس

يقيم الفنان التشكيلى فاروق حسنى معرضا للوحاته الزيتية بالمركز الثقافى المصرى بسان ميشيل بباريس إبتداء من ١٩ اكتوبر، يفتتحه المستشار الثقافى المصرى احمد جمال الدين:

فاروق حسنى معروف فى باريس بنشاطه الفنى المتعدد والمعارض الفنية التى أقامها لفنانى مصر فى إشرافه على المركز الثقافى المصرى.. فن فاروق يمتاز بقيمة تعبيرية عصرية تمتزج باحساس مصرى عريق.. المركز الثقافى المصرى فى عاصمة النور وهو من اكثر المراكز نشاطا.. بدأ موسمه هذا العام بمعرض للفنانة جاذبية سرى الذى سيستمر أسبوعين.

ب ب تطفىء ٤٣ شمعة وتعيش مع ستة خرفان وحمار.. وزوجها!

إعتزلت بريجيت باردو ضجيج المدينة واضواء السينما الباهرة بعد ان بلغت الاربعين، وراحت لتسكن الريف مع ستة خرفان وحمار معلل واربعة كلاب.. وزوجها الأخير!!!

ولكن بريجيت التى بلغت هذا الأسبوع عامها الثالث والاربعين لم تستطع ان تنسى انها كانت معبودة رجال العالم.. والوحيدة القادرة على تغيير خطوط الموضة.

وتقول: مع الأسف الموضة تصمم دائما للشابات رغم ان المرأة فى سنى فى حاجة لان تتأنق من اجل ان تعجب الرجال.

لذلك قررت بريجيت ان تدخل مجال صناعة الازياء وتقوم بتصميم الملابس وعرضها أيضا.

بريجيت باردو ⇦

نادية لطفى

رحلة على شريط سينمائى

يقدمها: يوسف فرنسيس

رحلة داخل إمرأة

شخصيات صبرى موسى مزيج من ظروف ورموز وإرادة صراعها ينشأ اساسا من إضطراب احلامها الاجتماعية فهو صراع ينشأ فى الداخل، وتتسع دائرته كما يحدث فى سطح بحيرة اسقط حجر فى اعماقها، فارتجفت مياهها ولم تعد تعرف الى السكون سبيلا حتى يهدأ بها الوقت.

وتجربة صبرى موسى كقصاص، وسينمائى يركزها فى مثلث شخصيات متساوى الابعاد، مختلف الزوايا والأطماع الشخصية: أساسه «نادية لطفى» الشخصية المحورية، التى تحلم بسعادة مثالية فى زواجها من «شكرى سرحان» الذى لا تجد فى الحياة معه سوى ملامح إنتهازية، يبحث صاحبها عن تأمين نفسه.. فتتجه عواطفها الى «نور الشريف» يوهمها – ولعله يوهم نفسه أيضا – بانه الصورة المثالية التى تفتقدها، حتى تفيق فى النهاية على السراب داخله وخارجه، وتكتشف ضحالة أماله وانتهازيته التى ليست أكثر من صدى لشخصية زوجها!

وهنا تقرر أن تترك الاثنين معا.. الوسيلة الوحيدة لاحتفاظها بنفسها!

وتكتشف من خلال شخصيات صبرى موسى وحوارهم قضايا إجتماعية وسياسية الانتماء والحرامية، والايحاء بشخصية مصر من خلال دور نادية لطفى.. التى أعطيت الفرصة من خلاله لتلمع فيه الممثلة القديرة على ادوار الحيرة والقلق والاختيار..

نبيلة عبيد فى دور الصديقة ذات العقدة النفسية المركبة أفصحت عنها بوجه غنى المشاعر..

البطولة الموزعة بين شكرى سرحان ونور الشريف، وتذبذب شخصياتهما حتى ينتهى بهما الامر الى نفس النتيجة، حرمتهما من مشهد الذروة فى لقاء الاثنين معا فى التصفية الاخيرة وهو مشهد كان لابد من وجود البطلة فيه، حيث أنها قلب النزاع.! نفذه مونتاج سعيد الشيخ فى المونتاج المتوازى لمحاولة نور اللحاق بنادية وهى تهرب من مكتب زوجها، من الاثنين معا!

سيناريو د. رفيق الصبان، يخلو من المصاحيق المألوفة، ولغة المشاهد فلسفية وفكرية كانت فى حاجة الى حركة وديناميكية فى إخراجها لتقربها من فهم المشاهد وتقربه اليها..

وفى إخراج اشرف فهمى سالنته كاميرا بلغة الجمال والحساسية، عرف وحيد فريد كيف يبرز بها الشخصيات والطبيعة المصرية.. طلب منها أحيانا التركيز على ثلثويات مثل شفاه النساء فى رقصة نبيلة عبيد.. وتركت القراءة لتحولات شخصية الابطال بلا إهتمام مكثف..

إن الرحلة داخل إمرأة.. رحلة شاقة خلال مضمون الفيلم وابعاده.. ومن اجل مشقة الرحلة تتناسى عثرات الطريق.. فالفيلم مغامرة ادبية وفكرية وسياسية جديدة على الشاشة المصرية، لذلك علينا محاولة مشاهدتها بعين جديدة أيضا.

الجمهور يدافع عن نفسه

فى جنون سباق الاعلانات فى التليفزيون الامريكى خرجت إحدى قنوات التليفزيون بمسلسلة «سوب» او صابون، تحمل كل انواع الاثارة المشروعة وغير المشروعة فالحلقات تحتوى على سبيل المثال على ما يلى:

- ● أم وإبنتها تتنازعان رجلا واحدا!
- ● فتاة على علاقة براهب تحمل منه!!
- ● شاب يطلب تحويله الى إمرأة!!

ومع ذلك فشلت الحلقات.. لماذا؟! لان الجمهور رفضها بالاجماع!!

من أجل مزيد من الديناميت

المخرج «سر جيوليونى» يقدم فيلما يحكى قصة رجلان أحدهما لص والآخر خبير متفجرات يتعاونان فى سرقة البنوك ثم يكتشفان ضرورة توجيه الجهد لصالح المكسيك ومن أجل الحرية. الفيلم بطولة رود ستايجر وجيمس كوبرن.

لمن تشرق الشمس؟

لأى الأختين تشرق الشمس؟ سؤال يطرحه الفيلم ويترك إجابته للجمهور..

فهما أختان خرجتا من تجربة مريرة للجوع والفقر بمفهومين مختلفين: الاولى هدى «ناهد شريف» أحست بالمحرومين وارادت أن تفعل شيئا من أجلهم ولو على حساب نفسها وقلبها.. والثانية.. عايده «سلوى صادق» التى قررت أن تأخذ نصيبها من مباهج الحياة مهما كان الثمن. ومعهما تلتقى برجل الأعمال كامل «رشدى أباظة».

ويضم الفيلم بذلك مجموعة من الوجوه الجديدة التى مثلت فيلمين او اكثر ولكنها حتى الآن مازالت داخل العلب مثل: سلوى صادق.. هادى الجيار.. ونبيل نور الدين [إبن الممثل الكبير شقيق نور الدين]

الفيلم من إخراج حسين حلمى المهندس.

كلمات على الشاشة: تبرير الخطأ ليس علاجا.. ولكنه مشروع لخطأ جديد

أسماء على الشاشة

سامنثا.. تحولت الى شخصية من واقع منحرف فى حياة بولانسكى

■ رومان بولانسكى المخرج الذى عانى إضطهاد النازى صغيرا.. وشرد صبيا، وقتلت زوجته «شارون تيت» متهم اليوم أمام محكمة فى لوس انجلوس حكمت عليه المحكمة بالسجن ٣ سنوات..!

وبالرغم من ذلك اعطته الفرصة للانتهاء من إخراج فيلمه الأخير.. قالت المحكمة لايوجد تناقض.. نعاقب الانسان.. ونرى فيه الفنان!؟

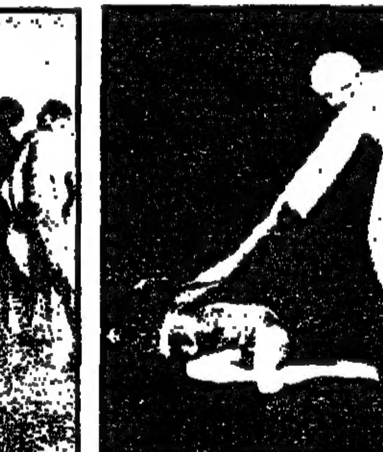
نهاية الرحلة المعركة الوحيدة التى تخسرها عندما تكسبها، عندما تجد من يصدق كذبك!

مسرح

تقدمه من باريس:

آمال بكير

أمريكا تعرض: الباليه الحديث والاتحاد السوفيتى يعرض الرقص الشعبى




□ الباليه المودرن.. تعرضه الولايات المتحدة فى فرنسا وهو من العروض التى يتهافت عليها المتفرج فى باريس



العودة للأعمال الكلاسيكية فى قالب شديد المعاصرة

الفرنسيون يمثلون [اله الماء] لكاتب مصرى يدرس الالكترونات

لعل من اهم الظواهر الجديدة فى المسرح الفرنسى خاصة ما تقدمه مسارح باريس هو تقديم الاعمال الكلاسيكية القديمة والعودة الى نصوص الكتاب العالميين ولكن ليس بشكلها المألوف وإنما تقديمها فى طابع شديد المعاصرة فى قالب «مودرن».

لكثر من مسرح يعرض حاليا أعمالا لراسين وشكسبير ولكن بشكل جديد تماما خاصة بالنسبة للديكور الذى يقوم بدور اساسى فى هذه العروض وكذلك الموسيقى التصويرية التى يتم فيها إستغلال احدث نوعيات التأليف الحديث والاضاءة.

كل هذا بالطبع بالاضافة للحوار الذى تحاول هذه العروض أن تجعله مرتبطا بالحاضر الى حد كبير فى تفسير معاصر يتوقف عنده الشباب.

ومن أهم هذه العروض التى تقدم الآن مسرحية [سيدة البحر] التى تعرض على مسرح نوتوكاريو التى تقوم ببطولتها ممثلة فرنسا المسرحية الاولى سيليفا مونفور والتى تعتبر من اشهر ممثلات فرنسا واشهر من لعبت مسرحيات الكاتب الفرنسى راسين الذى قدم له المسرح القومى منذ عامين مسرحيته [فيدرا]. وبالطبع فان هذه العروض الكلاسيكية المعالجة بشكل شديد المعاصرة تلقى إقبالا كبيرا من الجمهور بنوعياته المختلفة وأيضا من الكبار والشباب وربما كان هذا الاتجاه لجذب الجمهور مرة أخرى الى المسرح بعد أن بدأ إقباله يقل خاصة فى العامين الماضيين ولو أن قلة الاقبال لا ترجع لعدم حب الفرنسيين للمسرح او لعدم تقديم الاعمال الجيدة ولكنه يرجع أيضا للحالة الاقتصادية التى تجعل المواطن يقتنع بمشاهدة التليفزيون عن الذهاب للمسرح وأيضا بسبب ضغط العمل الذى يفضل معه المواطن الراحة بعد مجهود يوم كامل.

أما المسرحيون فانهم يعللون ما يعانيه المسرح حاليا بأنه يرجع الى ذاتية الكتاب وبعدهم عن الحياة الحديثة فى كتاباتهم. وبمناسبة المتفرج الفرنسى فهناك أيضا ظاهرة جديدة وهى إقباله بشدة على مسرح القهوة الذى ينتشر ويزداد علما بعد علم حتى أنه يوجد فى باريس وحدها حاليا ما يقرب من ٨٠ مسرح قهوة.

وفيما يختص بالجديد أيضا فى عالم المسرح تلك التغيير فى خدمات وأسلوب الفرق الاستعراضية الراقصة التى بدأت تأخذ أشكالا وحركات جديدة وربما من أهمها حركات اليوجا التى قدمت من خلالها فرق راقصة جديدة أول عرض لها وتحتار فعلا فى تصنيفه هل هو رياضة أم رقص.

أما أهم ما تشاهده باريس حاليا فى مجال الاستعراض فهو عرض الفرقة الامريكية للباليه المودرن هوليداى والتى تعتبر من أشهر الفرق الامريكية ويبلغ عدد راقصيها وراقصاتها ٨٠ بينما يعرض الاتحاد السوفيتى الفولكلور البيئى من خلال فرقة ليتجراد والتى تعتبر أيضا من الفرق الكبيرة فى الرقص الشعبى.

وعلى مسرح أنطونى تقدم حاليا مسرحية [اله الماء] والطريف أن كل ممثليها وممثلاتها فرنسيون بينما مؤلفها مصرى والغريب أنه لا يدرس المسرح أو الفنون المسرحية ولكنه يحضر لرسالة الدكتوراه فى الالكترونيات هو سمير عابدين.

ومسرحية [اله الماء] مسرحية شعرية تقدم نظرة روحية للصراع بين الانسان والمادة وصفها النقاد الفرنسيون بانها باليه شعرى يقدم فنا أصيلا ومضمونا جديدا.

المسرحية يشترك فى تمثيلها مع بعض المحترفين عدد من رواد المركز الثقافى المصرى بباريس والذى يشرف على هذه العروض المسرحية بعد أن قام بتكوين فرقه من رواده الفرنسيين قدمت فى العام الماضى مسرحية [سفر المطرودين] لذات المؤلف سمير عابدين. □

نجوم مصرية فى طريقها الى العالمية

عبد الوارث عسر

الفنان الصادق عملة نادرة تتهافت عليه السينما فى العالم – ولأول مرة فى تاريخ السينما يشترك عملاقا الشاشة المصرية محمود مرسى وعبد الوارث عسر فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثانى ولكن فى افلام اجنبية وليست عربية. وكان هذا من دواعى الفخر لنا.

فالفنان عبد الوارث عسر يقوم فى الفيلم النمساوى «رحلة الامبراطور موسى الى مكة» بدور الراوى الذى يقص عن طريق صندوق الدنيا قصة رحلة الامبراطور «كنجا موسى» من مالى الى مكة لاداء فريضة الحج.

أما الفنان محمود مرسى فقد إشترك فى فيلم «شمس الضباع» وهو فيلم تونسى أخرجه المخرج الفنان رضا الباهى.

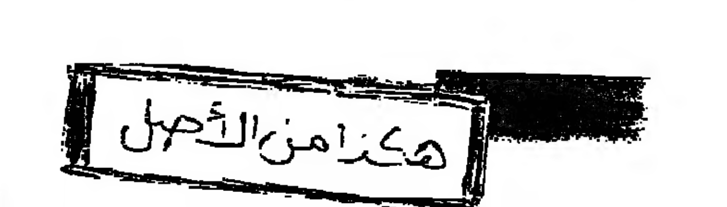
ودوره فى الفيلم «لومين» الرجل الحكيم الذى يلجأ اليه الجميع لحل مشاكلهم على الرغم من أنه يعمل فى محل بقالة بإحدى القرى التى تطل على شاطىء البحر فى تونس.

والفيلم يحكى قصة هذه القرية التى يصلها الالمان لتحويلها الى قرية سياحية ومصيف عالمى يأتى اليه السائحون من كل انحاء المانيا والعالم – وكيف تحول سكان القرية الذين كانوا يعملون بالصيد الى خدمة هذه المنطقة السياحية وعلى رأسهم عمدة القرية الذى إغتنى هو وهذه الفئة الموجودة فى أى مكان بعد أن ساعدوا هؤلاء الاجانب. وتركت سفن الصيد ملقاة على الشاطىء ميتة مثل الاسماك التى أعادها العمدة لصيادى القرية الذين حاولوا الثورة على هذه الأوضاع ووقفوا فى وجه قوات البوليس التى تساعدهم مما أدى الى القبض على طاهر – أحد رجال القرية البارزين.

ويتحول لومين نفسه الى خدمة المنطقة السياحية على شرط أن يفرج عن «طاهر» الذى يمثل جبهة الرفض.

وينتهى الفيلم بضحكات هيستيرية لمهرج القرية بعد أن وجد أن القرية قد تبدل حالها وتغيرت مبادىء رجالها.

الفت الشبينى



هكذا من الأصل

□ الشعب :

فكر القائد والحوار بين الرئيس والسفير السوفيتي

يقدم برنامج فكر القائد، نص الحوار الذى دار بين الرئيس انور السادات وبين السفير السوفيتي يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ عندما طلب السفير بالحاح مقابلة الرئيس عقب إذاعة بيانات العبور .. ماذا دار فى هذه المقابلة؟ .. هذا هو ما تكشف عنه حلقة الليلة التى تذاع الساعة ٩,٥٥ مساء غد والتى يعدها د. نبيل راغب بطولة جلال الشرقاوى وسهير الشال، ولخراج محمد الشناوى من إذاعة الشعب.

مرفق النقل البحرى وخدمات جديدة للجمهور

يقدم برنامج سهرة الجمعة الذى يذاع ١١ مساء الجمعة القادم حلقة خاصة مع يحيى رمضان نائب وزير النقل البحرى الذى يتحدث عن مرفق النقل البحرى ومساهمته فى تطوير اقتصادنا القومى والخدمات الجديدة التى سيؤديها للجمهور ودور هذا المرفق فى معركة العبور.

مباراة مصر ونيجيريا فى كاس العالم

تقدم إذاعة الشعب فى الثالثة من مساء الجمعة القادم الوصف التفصيلى لمباراة مصر ونيجيريا فى تصفيات كاس العالم، ويعلق على المباراة حسين مدكور

فهمى عمر يقدم فى التاسعة والربع مساء نفس اليوم تعليقا اخر على المباراة.

□ صوت العرب

أهل المغنى وأغنية المستقبل

تستضيف نهى العلمى فى برنامجها «اهل المغنى» الذى يذاع ١٢ مساء الأربعاء القادم الموسيقار أحمد فؤاد حسن الذى يتحدث عن الشكل الذى ستستقر عليه أغنية المستقبل وعن مواصفات الأغنية الناجحة كلاما ولحنا وأداء وكيف ننهض بالاغنية العربية حتى تصل الى المستوى العالمى

أين المفر الطفل المعجزة وحديث مع فؤاد المهندس وعماد حمدى فى معهد القلب

يقدم عاطف نوارة فى برنامجه .. اضواء السينما والمسرح تسجيلا صوتيا لفيلم «اين المفر» الذى يتقاسم بطولته محمود يس وسهير رمزى ومحمد صبحى ومسرحية الطفل المعجزة بطولة سمير محسن وحسن عابدين

حوار تليفونى تقدمه الاذاعة على الهواء من معهد القلب مع فؤاد المهندس وعماد حمدى

فؤاد المهندس — عماد حمدى

□ البرنامج الثانى

إذاعة مسرحية هاملت بطولة سميحة أيوب ومحمود السباع

□ الاحد: ١٠,٥٠ تقدم عفاف الولد فى برنامجها «محيط العلوم» حلقة بمناسبة احتفال جامعة عين شمس باليوبيل الفضى وتستضيف د. عبدالعزيز سليمان رئيس الجامعة الذى يتحدث عن مهمة الجامعة فى العصر الحديث وخطة الجامعة فى المستقبل

١١,٣٠ «حادث فى حياة مؤلف» مسرحية من فصل واحد تاليف الكاتب الفرنسى جان انوى ترجمة د. انيس فهمى لخراج الشريف خاطر

١٢,١٥ قصة بعنوان امسية على شاطىء الغابة الزرقاء.

□ الاثنين: ٩,٤٥ موسيقى بتهوفن صوناتا رقم ١٣ مصنف ٢٧ المعروفة باسم صوناتا ضوء القمر. ١٠ الوان من الشعر تقديم محمد ابو سنة ١١,٣٠ برنامج صباحى عن امير الشعراء احمد شوقى كتبه كامل ايوب لخراج محمد على الشرقاوى.

□ الثلاثاء: ١١,٣٣ النص الكامل لمسرحية هاملت تاليف شكسبير ترجمة د. عبدالقادر القط بطولة سميحة ايوب ومحمود السباع وعبدالعزيز ابو الليل.

□ الاربعاء: ١٠ مع النقاد ١١ جولة الصحافة ١١,٣٠ الانسان والتنمية وندوة مع د. عزيز البندارى رئيس جهاز تنظيم الاسرة والسكان والمهندس عبدالمنعم واصل محافظ الشرقية حول مفهوم التنمية المحلية وخلق الشخصية المنتجة المساهمة فى حل المشكلة السكانية.

□ الخميس: ٩,٣٣ حلقة عن قضايا التحديث فى علم السياسة تقدمها امانى قنديل ويشترك فيها د. السيد عليوة الخبير بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام ١١,٢٥ فى رحاب الجامعة مع رسالة الدكتوراة المقدمة من الطالبة ليزيس فتح الله الى كلية التربية الموسيقية بعنوان دراسة تقنية للموسيقى العربية فى مناهج التعليم التخصصى.

□ البرنامج العام

الذين كرمتهم الدولة فى «حياتنا الثقافية»

تقدم إذاعة البرنامج العام فى برنامجها «حياتنا الثقافية» الذى يذاع الخامسة والنصف مساء الخميس القادم حلقة جديدة عن الشعراء الثلاثة الذين كرمتهم الدولة والرئيس السادات فى عيد العلم وهم محمود ابو الوفا وعلى ادهم ومحمود حسن اسماعيل.

يلقى البرنامج الاضواء على إنتاجهم وإبداعهم واصالتهم التى مكنتهم من أن يكونوا جديرين بهذا التكريم.

سهرات الأسبوع

فلاح يبيع ارضه: فى سبيل الحب وسباعية «الحلال» من البرنامج العام

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من ٥,١٥ مساء اليوم سباعيتها الجديدة (الحلال) التى كتبها وحيد حامد واخرجها مصطفى ابو حطب ويتقاسم بطولتها عبدالله غيث وسعيد صالح ورجاء حسين وعبدالعزيز ابو الليل وابو الفتوح عمارة.

تدور احداث السباعية حول قصة فلاح طيب لدرجة السذاجة «عرفة» باع قطعة الارض التى يملكها وتزوج بثمنها. ويمر شهر العسل بدأ يفكر كيف يواجه الحياة ونفقاتها وكيف يوفر المال للفتاة التى احبها لتعيش حياة سعيدة وقد باع كل مايملك من ارض ومتاع

فى لحظة يقترح عليه رجل من اهل قريته ان يذهب الى المدينة ولكنه يرفض لتعلقه بالارض ولكن اين هذه الارض لقد باعها حبا فى فتاة ملكت عليه قلبه. ترى ماذا ستكون النهاية هل يترك الارض ويذهب الى المدينة ام يفعل شيئا اخر هذا ما ستستمع اليه فى بالسباعية.

سونيا والمجنون من الشاشة الى الميكروفون

تقدم ثريا عبدالمجيد فى برنامجها من الشاشة الى الميكروفون الذى يذاع ١١,٣٠ مساء اليوم تسجيلا صوتيا لفيلم سونيا والمجنون لساعة كاملة الفيلم تتقاسم بطولته نجلاء فتحى ومحمود يس ونور الشريف ومن اخراج حسام الدين مصطفى.

مدبولى يغنى لعبد الوهاب

يقدم برنامج «من كل فيلم اغنية» الذى يذاع ٢,٣٠ الثلاثاء القادم أحدث اغنية لحنها الموسيقار محمد عبد الوهاب لعبد المنعم مدبولى فى فيلمه «الف بوسة وبوسة».

فى نفس البرنامج تغنى نجاة الصغيرة اغنية ليلة من الليالى لحن بليغ حمدى فى فيلمها «ابنتى العزيزة» ويغنى عبد الحليم حافظ احبك «فى فيلمه معبودة الجماهير» وليلى مراد واغنية ليه خليتنى احبك «فى فيلمها الحبيب المجهول» الحلقة تذاع فى البرنامج العام.

الرجل الذى باع برج إيفل!!

يبدأ برنامج «اغرب القضايا» غدا عامه الخامس وقد قدم البرنامج طوال هذه الفترة كما يقول مخرجه عبده دياب العديد من القضايا المصرية والاجنبية الغريبة وجميعها من واقع سجلات النيابة والشرطة فى انحاء العالم وعمل البرنامج طوال هذه المدة مع اكثر من الف ممثل واكثر من ٣٠ مؤلفا.

أما الجديد الذى سيقدمه من بداية حلقاته الخامسة فستكون عن الرجل الذى باع برج إيفل واستطاع ان يوهم الناس ان الحكومة قررت ازالته وخدعهم بطريقة تدعو للدهشة وباع لهم البرج.

كما يقدم حلقة عن سرقة ٢ مليون جنيه استرلينى من قطار لندن فى حادثة مشهورة لم يصل البوليس فيها الى اللصوص إلا عن طريق الصدفة كما إستطاع اللص ان يهرب من سجنه بطريقة اكثر غرابة كما سيقدم حلقة عن المرأة التى تزوجت برجلين فى وقت واحد وكان الحكم عليها فى القرن الـ ١٨ من اغرب ما يصدر من احكام ثم قضية الرجل الذى إختطف طفلا ليعطيه لسيدة لتدعى انه إبنها وتحصل على ميراث زوجها المتوفى.

هذه الحلقات تبدأ إذاعتها من هذا الاسبوع وتتقاسم بطولتها ليلى صابونجى (الحاصلة على الجائزة الأولى فى التمثيل الاذاعى) التى تقول عن البرنامج انه إختبار جديد لكفاءة الممثل وتجديد طريقته فى الاداء التمثيلى بل ونقطة تحول تنقله من السير فى التمثيل على وتيرة واحدة وذلك لما يهتم به البرنامج من الحصول على قضايا غريبة تشد انتباه المستمع لاول وهلة الى جانب إخراجه الجيد الذى يواكب العصر.

يشترك مع ليلى فى الحلقات القادمة اشرف عبدالغفور ورقية احمد.

ليلى صابونجى

.. مع السنباطى: الفائز بالدكتوراه الفخرية حول إنتماء الفنان .. ومعوقات الفن

منح الرئيس السادات الدكتوراه الفخرية للموسيقار الكبير رياض السنباطى، وهى تتويج لتاريخ طويل من العطاء الفنى كان السنباطى فيه الملحن التلقائى الذى تفوق على نفسه فى كل عمل جديد قدمه للجماهير، بل كان من اهم العمد التى ارتكز عليها تاريخ ام كلثوم الفنى العريض .. ومع صاحب الدكتوراه الفخرية اجرى الملحق الفنى حوارا مفتوحا حول الفن فى مصر وما يشوبه الآن من معوقات وعن انتماء الفنان لبلده فى كل ما يقدمه من اعمال وعن الدور الجديد الذى يمكن ان يساهم به فى خدمة الفن ليكمل به مشواره الطويل.

أجرى الحوار
مصطفى الضمرانى

وقد رأى السنباطى أن نستهل حديثه بموضوع «انتماء الفنان» الذى طالب به الرئيس فنانى مصر اثناء الاحتفال بعيدهم الثانى، وقال لن هذا الموضوع له اهمية كبرى لذا فيجب على كل فنان أن يعيد النظر من الآن فيما يقدم من اعمال لياخذ من نبع مصر منهلا لفنه وعطائه وفيما يتعلق بجانب الموسيقى والتلحين فاننى مصمم على أن اكمل مشوارى الذى بدأته منذ نصف قرن فى الحفاظ على موسيقانا الشرقية والعربية التى تنتمى أصلا الى أرضنا الخضراء الطيبة وأطالب جميع الزملاء أن يكون تاثرهم أولا بالتراث العربى فى الموسيقى والبعد عن الفن المستورد الغريب على مسامعنا والذى لا يتناسب مع طبيعة وذوق شعبنا الأصيل، ولذا فاننى أرفض تماما تلك الالحان «التشنجية» التى تعزف الآن فى الفنادق والملاهى والتى يغنيها ادعياء الغناء فهى تشبه الحان «الهيبز» تصاحبها تحركات مجنونة «وهيستيرية» «صراخ» و «عويل» سريعا ما يصيب المستمع بالاضطراب العصبى والألم النفسى .. أن نشر هذا اللون للأسف وجنب شبابنا تجاهه من شأنه أن يهدم تراثنا الفنى العريق الذى ساهم فى بنائه قمم فنانينا منذ أيام سلامة حجازى والحامولى ومن قبلهم سيد درويش وزملاؤه ومن بعدهم وفى نشره أيضا رفض لموضوع الانتماء الذى نتمنى لن يسود ولذا فان وقف هذا التيار اصبح الآن أمرا مطلوبا. شىء آخر يدخل فى هذا النطاق وهو نشر الكاسيتات والاشرطة التى تملأ الآن شوارع القاهرة من الأغانى الهابطة والمسفة والألفاظ التى اصبح يرددها شبابنا بعد أن تبنتها شركات يهمها الربح تنشرها باسم الفن والفن منها برىء، هذه الاشرطة جريمة لا تقل فى خطرها عن خطر نشر المخدرات ويجب على وزارة الثقافة اتخاذ الاجراءات فورا لاعدامها وسحبها من السوق.

وانتقل السنباطى للحديث عن انتشار التلحين للراقصات فوصف هذه الظاهرة بانها خطر كبير على فننا وتراثنا وحضارتنا .. لاننى أخشى ما أخشاه ان تسود هذه الظاهرة وتصبح باب رزق للكثيرين فيقدم عليها كل ملحنينا وتكون النتيجة التسابق على الراقصات اللاتى يملكن الكثير ويقدمن للملحنين اعلى الأجور وابتعادهم فى نفس الوقت عن مطربينا ومطرباتنا مما يضطر المطرب او المطربة فى البحث له عن عمل آخر، واننى اذ أرفض فكرة التلحين للرقص البلدى فلا أمانع من أن يلحن من يريد تلحينا لفن رقص الباليه فهو فن رفيع يستحق ان تقف خلفه موسيقى اللحن ولته.

وعن الالات المستوردة قال السنباطى لا غرابة فى ادخال الات غير عربية الى فننا مادامت تضيف جديدا الى العملية اللحنية نفسها لذا فقد أدرك ذلك الموسيقار عبد الوهاب وكان اول من ادخل الة الكونترباص والشيللو فاستعملهما استعمالا أضفى على اللحن حلاوة وجمالا، أما عن آلة الأورج فهى آلة عظيمة لها امكانيات هائلة فى اعطاء النغم المتنوع استعملتها لاول مرة فى أغنية «اقبل الليل» لام كلثوم فخلقت جوا رائعا فى مقدمة ومقاطع الأغنية شدت انتباه الجماهير التى استمعت اليها، الا أن ما يؤلمنى الآن أن هذه الآلة اصبحت الآلة الرئيسية التى تقف خلف الراقصة فى الملاهى يدق عليها صاحبها ليلهب حماس الراقصة فتتلوى وتزيد من «هزات البطن» وفى هذا اهدار لكرامة الموسيقى نفسها ولكرامة وقيمة هى الآلة الجديدة.

وعن «عيد الفن» الكبير الذى اسسته الرئيس السادات لاول مرة فى الثامن من اكتوبر من كل عام قال الموسيقار الكبير: هل أنت «مبسوط» للفقرات التى قدمت فى هذه الليلة أم أنه كان يجب أن نحشد فى هذه الليلة العظيمة قمم أعمالنا الفنية، اعمالا تتناسب مع جلال هذه الليلة وأن يقدم كبار فنانينا فيها أروع ما عندهم من اعمال فى ليلة عيدهم الاكبر. ولماذا لا يدعى لهذه الليلة جميع فنانينا ليشترك كل منهم بعمل، ثم يتم اختيار احلى هذه الاعمال بل وتشترك فيها كل الفرق الفنية والاصوات الفنانية الكبرى.

ثم سكت فترة قبل أن يقول: ألم يكن جميلا ان يمسك عبد الوهاب بعوده فى هذه الليلة ليغنى واذا لم نستمع الى عبد الوهاب وفى هذه الليلة العظيمة التى يحضرها رئيس دولتنا فمتى نستمع اليه إذن □؟

تسمع هذا الأسبوع

البرنامج العام

□ السبت: .... انظر

□ الأحد:

١٢,٠٠ ملخص الانباء ١٢,٠٥ ساعة على الطريق ١٢,٣٠ محو الا... ١٢,١٥ المسلسلة ١,٠٠ مكتبة فلان ٢,٠٠ غناء ٢,٢٥ صوت المعركة ٥... غناء ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ التعليق وغناء ٣,١٥ ابطال اكتوبر ٥... غناء ٣,٣٠ حول الأسرة البيضاء ٤,٠٥ غناء ٤,١٠ حكايات وبطولات ٥... غناء ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥... نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٢٨ القرآن الكريم وآذان المغرب ٥... حديث الاطفال ٦,١٥ فنون ٦,٢٤ حديث الصباح ٦,٤٠ غناء ٦,٤٥ ... والقانون ٧,٠٠ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٢٥ قصة آية ٥... الصحافة المصرية ٧,٣٥ غناء ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ راى الدين ٥... القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ غناء ٩,١٥ وثائق اكتوبر ٩... ملخص الانباء ١٠,٠٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ ... صوت المعركة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,١٥ رسائل المراسلين ١١,٣٠ ... تسجيلاتنا الخارجية ١٢,٣٠ ما يطلبه المستمعون ١,٣٠ عرض الا... ١,٥٠ القرآن الكريم وختام.

□ الاثنين:

١٢,٠٠ ملخص الانباء ١٢,٠٥ غناء ١٢,١٠ مشاكل على الطريق ٣٠... غناء ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ المسلسلة ١,٠٠ سهرة برامجنا فى الم... ٢,٠٠ غناء ٢,١٥ صوت المعركة ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ غناء ٥... ابطال اكتوبر ٣,٣٠ غناء ٤,٠٠ الصحافة العربية ٤,٠٥ غناء ... حكايات وبطولات ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٤,٤٥ تقدم ٥... المساء ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسلة ٥,٣٠ غناء ٥,٣٧ القر... الكريم ٦,٠٠ طبيب العائلة ٦,١٠ طريق البناء ٦,٣٠ حديث الصباح ٥... غناء ٦,٤٠ عالم الرياضة ٦,٥٠ غناء ٧,٠٠ الاخبار الصوتية ٧,١٥ ... ٧,٣٠ كلنا جنود ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى ال... ٨,٠٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ التعليق وغناء ٩,١٥ وثائق اكتوبر ٩,٣٠ ... ١٠,٠٠ الموجز ١٠,٠٥ آراء حرة ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صو... المعركة ١١,٠٠ آخر الانباء ١١,٣٠ الحان زمان ١٢,٣٠ ابطال اك... ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام.

□ الثلاثاء:

١٢,٠٠ الموجز ١٢,٠٥ ساعة على الطريق ١٢,٣٠ غناء ١٢,٣٥ محو ال... ١٢,٤٥ المسلسلة ١,٠٠ مهرجان النجوم ٢,٠٠ غناء ٢,١٥ صوت المعـ... ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ غناء ٣,٠٠ ابطال اكتوبر ٣,٣٠ من كل... أغنية ٤,٠٠ الصحافة العربية ٤,٠٥ غناء ٤,١٥ حكايات وبطولات ... رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥,٠٠ نشرة الا... ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٦,٠٠ حديث الاطفال ٦,٣٠ دنيا السيامة ٥... انت والقانون ٧,٠٠ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ الصحافة العـ... ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٤٥ نجمة سيناء ٧,٥٥ رأى الدين ٨,٠٠ القرآن ال... ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ وثائق اكتوبر ٩,٣٠ غناء ١٠,٠٠ الموجز ٥... غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١,٠٠ آخر الا... ١١,٣٠ غناء ١٢,٣٠ مكتبة فلان ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام.

□ الاربعاء:

١٢ الموجز ١٢,٥ ساعة على الطريق ١٢,٣٠ غناء ١٢,٣٠ محو ال... ١٢,٤٥ المسلسلة ١ من تسجيلات الهواة ٢ غناء ٢,١٥ صوت المعركة ٥... كلنا جنود ٣,٥٥ غناء ٤ الصحافة العربية ٤,٥ غناء ٤,١٠ حكا... وبطولات ٤,١٥ غناء ٤,٣٠ وسلم لهذا المواطن ٥ نشرة الاخبار ٥... المسلسل ٥,٤٠ مجتمع الشباب ٦,١٠ غناء ٦,١٥ طبيب العائلة ٦,٢٥ ... ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٣٥ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ ... ٧,٣٠ يتحدثون عن ٧,٣٥ غناء ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٠ رأى الدين ٨ القـ... الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,١٥ وثائق اكتوبر ٩,٣٠ نجمة سيناء ... الموجز ١٠,٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعـ... ١١ آخر الانباء ١١,٣٠ غناء ١٢ للموسيقى السمراء ١٢,٣٠ ذكريات لا... ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام

□ الخميس:

١٢ ملخص الانباء ١٢,٥ حكايات وبطولات ١٢,٣٠ محو الامية ٤٥... غناء ١٢,٤٥ من تسجيلات البطولة ١ اعادة السهرة ٢ غناء ٢,١٥ صـ... المعركة ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٣,١٥ ابطال اكتوبر ٣,٣٠ حول الا... البيضاء ٤ غناء ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ ... الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٦ عقيل عندكم ٦,٣٠ حديث الذكر ... ٧ الاخبار الصوتية ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الا... ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٨,٤٥ غناء ٥... وثائق اكتوبر ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ٤٥... صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١١,٣٠ افاق عربية ١٢,٣٠ مهرجان التـ... ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام

□ الجمعة:

١٢ الموجز ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ مشاكل على الطريق ١,٣٠ على النا... ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٤٥ التعليق ٣ غناء ٣,١٥ ابطال اكتوبر ٣,٤٥ ... ودين ٤ الصحافة العربية ٤,١٠ حكايات وبطولات ٤,٢٠ غناء ٤,٣٠ ... هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٥ المسلسل ٥,٣٠ غناء ٦ المرأة الـ... ٦,١٥ غناء ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٣٥ عالم الرياضة ٧ الاخبار الصـ... ٧,١٥ غناء ٧,٣٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ ... الاخبار ٨,٤٥ غناء ٩,١٥ وثائق اكتوبر ٩,٣٠ حصاد الاسبوع ١٠ ملـ... الانباء ١٠,٥ غناء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١ ... الانباء ١١,٣٠ غناء ١١,٤٥ الميكرفون مع ١٢,٣٠ برامجنا فى الميزان ... موجز الانباء ١,٥٥ ختام

برامج هذا الأسبوع

● القناة الأولى

□ السبت .... انظر ص ٢

□ الأحد:
٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ١١,١٥ اليوم المفتوح ٥ الموجز ٥,١٥ عرض البرامج ٦ نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج إخبارى ٦,٣٠ حلقة أجنبية ٧ مجلة الريف ٧,٣٠ نشر اليوم ٧,٤٥ شريحة الله ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ برنامج إخبارى ٩,٣٠ جولة الكاميرا ١٠ النادى الدولى ١١,٤٥ الموجز ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام.

□ الاثنين:
٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٥ الافتتاح ومن هدى النبوة ٥,١٥ الأطفال ٦ نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج إخبارى ٦,١٠ حلقة أجنبية ٧ مصر الجميلة ٧,٣٠ نشر اليوم ٧,٤٥ لو كنت المسئول ٨,١٥ المسلسل العربى ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ برنامج إخبارى ٩,٣٠ بروفيل ١٠ فيلم السهرة ١١,٤٥ الموجز ١١,٥٠ القرآن الكريم وختام.

□ الثلاثاء:
٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٥ الافتتاح ومن هدى النبوه ٥,١٥ الأطفال ٦ نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج إخبارى ٦,٣٠ حلقة أجنبية ٧ ربيع العمر ٧,٣٠ نشر اليوم ٧,٤٥ دنيا ودين ٨,١٥ المسلسل العربى ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ برنامج إخبارى ٩,٢٠ الفن الشعبى ١٠ أوتوجراف ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم وختام.

□ الأربعاء:
٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٥ الافتتاح ومن هدى النبوه ٥,١٥ الأطفال ٦ نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج إخبارى ٦,٣٠ فيلم تسجيلى عن أكتوبر ٧ صوت الجماهير ٧,٣٠ نشر اليوم ٧,٤٠ مجلة الشباب ٨,١٥ مسلسل مغربى ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ الندوة السياسية ١٠,١٥ اخترنا لك ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن الكريم وختام.

□ الخميس:
٩ الافتتاح والبرامج التعليمية ١١ ختام ٥ الافتتاح ومن هدى النبوه ٥,١٥ الأطفال ٦ نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج إخبارى ٦,٣٠ حلقة أجنبية ٧ الانسان والحضارة ٧,٣٠ زووم ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ برنامج إخبارى ٩,٣٠ مسرحية السهرة ١١,٤٥ الموجز ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام.

□ الجمعة:
١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,١٥ سينما الأطفال ١١,٢٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٣٠ المجلة الصحية ١ عالم الحيوان ١,٣٠ الكل فى واحد ٢,١٥ نور على نور ٣ فيلم عربى ٥ أيام وليالى ٥,٣٠ مجلة المرأة ٧ نشرة الأخبار ٦,١٥ حلقة أجنبية ٧,١٥ ريبورتاج ٧,٤٥ الموسيقى العربية ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ نشرة الأخبار الثانية ١٠ غناء ١٠,١٥ فيلم عربى ١١,٤٥ الموجز ١١,٥٠ القرآن الكريم ١٢ ختام.

● القناة الثانيه

□ السبت .... انظر ص ٢

□ الأحد:
٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة أجنبية ٧ على الطريق ٦,٣٠ لمسة وفاء ٧ الأخبار بالفرنسية ٧,١٥ كل أطفال العالم ٧,٣٠ مسلسل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ مجلة السينما ٩ رحلة كل يوم ٩,١٥ العالم يغنى ٩,٤٥ منوعات ١٠ الأخبار بالانجليزية ١٠,١٥ فيلم عربى ١١,٤٥ نغم وشعر ١١,٥٠ فى نور القرآن وختام.

□ الاثنين:
٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة أجنبية ٧ عالم البحار ٦,٣٠ هذا هو الاسلام ٧ الأخبار بالفرنسيه ٧,٣٠ الأحداث بالانجليزية ٧,٣٠ مسلسل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ ليالى عربية ٩ رحلة كل يوم ٩,٤٥ منوعات ١٠ الأخبار بالانجليزية ١٠,١٥ كاميرا ٩ ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١١,٥٠ فى نور القرآن ١٢ ختام.

□ الثلاثاء:
٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة أجنبية ٦ صور باقية ٦,٣٠ الجائزة لمن ٧ الأخبار بالفرنسية ٧,٣٠ مسلسل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ مجلة الطيران السياحة ٩ رحلة كل يوم ٩,١٥ نحن الأصدقاء ١٠ الأخبار بالانجليزية ١٠,١٥ فيلم أجنبى ١١,٤٥ نغم وشعر ١١,٥٠ القرآن الكريم

□ الأربعاء:
٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ الدليل ٩ رحلة كل يوم ٩,١٥ صوت الموسيقى ١٠,٠٠ الأخبار بالانجليزية ١٠,١٥ فيلم عربى ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١١,٥٠ القرآن الكريم وختام.

□ الخميس:
٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ فيلم عربى ٧ الأخبار بالفرنسية ٧,١٥ مع الفلاح ٧,٣٠ مسلسل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ آفاق عربيه ٩ رحلة كل يوم ٩,١٥ مجلة الفن والأدب ١٠ الأخبار بالانجليزية ١٠,١٥ فيلم أجنبى لهـ ... نغم وشعر ١١,٥٠ فى نور القرآن الكريم ١٢ ختام.

□ الجمعة:
٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة أجنبية ٦ بكره وبعده ٦,٣٠ هدى الله ٧ الأخبار بالفرنسية ٧,١٥ منوعات ٧,٣٠ مسلسل عربى ٨ أحداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ مشاهد وألوان ٩ سينما فى علب ١٠ الأخبار بالانجليزية ١٠,١٥ ترانزيت ١٠,٤٥ فيلم أجنبى ١٢ فى نور القرآن الكريم

أيام دراسة توم براون

يعرضه نادى السينما فى سهرة السبت القادم

يعرض نادى السينما فى سهرته السبت القادم على القناة الاولى الفيلم البريطانى [أيام دراسة توم براون] الذى اخرجه جوردون بارى من ٢٤ سنة وتقاسم بطولته جون هـوارد، كان فى مقتبل حياته – وروبرت نيوتون وديانا وينيارد. الفيلم تجرى احداثه سنة ١٨٣٤ ويحكى قصة السنة الدراسية الاولى التى يقضيها توم براون الصبى البالغ من العمر ١١ سنة فى احدى المدارس الحكومية والمغامرات التى يصادفها خلال دراسته

لقطة من فيلم [ايام دراسة توم براون]

[ابن عمار] فى التليفزيون

يجرى تحويل رواية (ابن عمار) للاديب الروائى ثروت اباظة الى حلقات تلفزيونية سيناريو وحوار فتحى سلامة وإخراج عبد الله الشيخ بطولة سميحة أيوب وعبد الله غيث. الرواية تحكى قصة الشاعر « ابن عمار » أبرز شعراء الأندلس أيام حكم المعتمد بن عباد والذى إستطاع أن يصل الى قمة الحكم فى الأندلس العربية بعد أن كان شريدا طريدا، كما تحكى الرواية اهم فترة مرت بالأندلس العربية، وكيف إنتقلت الحضارة العربية الى اوروبا.

○ عبد الله غيث

قصة تولستوى [اليوشكا]

قصة الأديب الروسى تولستوى [اليوشكا] يقدمها برنامج قصة قصيرة مساء الثلاثاء على القناة الثانية. اخرجها محمد عبدالسلام وتقاسم بطولتها: سميرة محسن واحمد راتب ومحمد السباع وعلى الغندور، والقصة عن شاب فقد العطف من الاسرة والمجتمع ومع ذلك فانه لم يتمرد بل ظل صامتا صابرا حتى يجد العطف فى عاطفة حب ولكن مضطهديه يحاربون هذا الحب

■■ تشاهد قريبا:

الاوبريت الغنائى «حلوة يا مصر»

اوبريت غنائى عنوانه [حلوة يامصر] كتبه الشاعر الغنائى سيد حامد، واخرجه: محمود حنفى تعرضه الشاشة الصغيرة الأسبوع القادم. الاوبريت يحكى قصة كفاح الشعب المصرى منذ ايام الفراعنة وحتى مابعد حرب اكتوبر.

الحياة داخل زنزانة تمثيلية سهرة الاثنين

تعرض القناة الاولى فى سهرة الاثنين القادم تمثيلية [الحياة داخل زنزانة] التى كتبها فراج اسماعيل واخرجها نظمى بغدادى وتدور حول الذين يحالون الى المعاش وحالة الصمت التى تدور فى داخل البعض بعد سن الستين.

جولة الأسبوع

يقدمها: محمد صالح

○ لماذا لا نحدد أياما معينة لكل نوعية من المسلسلات الأجنبية؟

○ تجربة حب بين إخراج أفضل وموضوع غير مناسب!

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■■

□□ لان الحلقات الأجنبية من أكثر المواد التى تجد إقبالا على مشاهدتها – مع تنوع الأذواق فى نوعيات هذه المسلسلات – لماذا لا توضع خريطة واضحة يعرفها المشاهد بالنسبة للحلقات ونوعياتها، فيقال مثلا يوم كذا الحلقات الكوميدية، وأيام ... و... للحلقات البوليسية، ويوم كذا .. للحلقات الاجتماعية أو الطبية وهكذا؟

●●● بذلك يعرف المشاهد: موعد كل نوعية من الحلقات التى يفضل مشاهدتها .. فلا يفوته شيء منها .. ولا يضيع وقته فى ترقب موعد مسلسل قد يكون من نوعية .. لا يحبها؟

....

□□ إنقطاع الارسال التليفزيونى وتكرر حدوثه مسألة لا يجب السكوت عليها من جانب كل الاجهزة والجهات المسئولة مباشرة عن الشاشة الصغيرة وإرسالها خاصة بعد هذا الصمت التام وإختفاء الصورة الذى أصيبت به القناة الثانية من حوالى ٩,٣٠ مساء الثلاثاء الماضى. وحتى نهاية السهرة؟

إنه مؤشر لما وصل اليه حال اجهزة الارسال ومحطاته يجعلنا ندق كل نواقيس الخطر قبل أن يصبح عطل الارسال هو البرنامج اليومى الغالب لما يقدمه التليفزيون .. لا قدر الله

إن أسباب الأعطال يجب القضاء عليها، ومنها ما يقال من أن القناة الثانية يعتمد إرسالها خط واحد فى الوقت الذى يستلزم فيه نجاح الارسال وإستقراره ان تكون القناة معتمدة على ٢٠ خطا!

●●● لذلك أطالب بأن توفر كل الامكانيات لاصلاح الارسال التليفزيونى وتجديد أجهزته وأيضا الاذاعى الذى تسبب فى توقف إرسال البرنامج العام لمدة حوالى ١٠ دقائق ليلة إحتفال البرنامج العام منذ شهور بعيد ميلاد الاذاعة.



○ سهير حشمت

....

□□ فيلم [تجربة حب] الذى اخرجه خليل شوقى للتليفزيون عمل تحرز به أفلام التليفزيون تقدما نسبيا الى الأمام فى الأسلوب الملائم للاخراج والتصوير .. خاصة انه عرض بعد حوالى أسبوعين من فيلم تليفزيونى لمخرجه سمير نوار، وبدت فيه أيضا بوادر طيبة نحو فيلم أفضل للتليفزيون المصرى.

تجربة حب: بداية لفهم كيف يكون التناول السينمائى بالنسبة لفيلم الشاشة الصغيرة، مع بعض تحفظات على قصة الفيلم التى تقول إن المجتمع المصرى بعد هزيمة ٦٧ كانت به بيوت المصريين لا تدخلها الصحف ولا تهتم بمشاكل مصر لان أصحاب هذه البيوت من أبناء الذوات، وبالطبع هذا غير منطقى – إن كان صحيحا أن الذوات كانوا يفعلون ذلك – بعد التحولات التى أحدثتها ثورة ٢٣ يوليو، وحتى إن كان هناك بقايا بهذه الصورة فانها ليست بالظاهرة التى تشكل ما يستحق أن يكون موضوعا يعرض من خلاله فيلم روائى تحشر فى ختامه إنتصار اكتوبر والعبور وتحول بنت الذوات «سهير حشمت» لتصبح محبة لاهل بلدها؟!!

●●● ويبقى: أنه إذا أراد التليفزيون إنتاج أفلام جيدة الموضوع فعليه أن يختارها بوعى من واقع حياتنا، وهذا ما تحقق فى فيلم سمير علام الذى أخرجه عن موظف بسيط يتغير أسلوب الناس فى التعامل معه ليصبح محلا للتقدير والاهتمام بعد أن أصبح احد اقربائه وزيرا، وهو الدور الذى أداه بنجاح: أمين الهنيدى.

بالنسبة لفيلم خليل شوقى فقد أجاد فى تطويع سهير حشمت للتمثيل السينمائى .. وقدمها فى اداء غنائى بعيد عن الأوبرالية التى تطمحها .. ولكن هل تستمر؟! □

المصيدة .. ووقفة نسترد فيها الأنفاس؟!

سعيد عبد الغنى

المصيدة هذه الأيام – لها شقان – وهى متعلقة بتهريب الأعمال التليفزيونية خارج البلاد – وتمس أول ما تمس الفنان المصرى – ثم المنتج الذى يحرك الفن المصرى خارج اقليمه – بالأعمال فى دبى – واليونان – وأبو ظبى ولندن من خلال تلك الرحلات الفنية الى هذه البلاد –

مصيدة الفنان .. هى ما يدور الآن من أحاديث وتحذيرات على لسان أهل الفن أنفسهم .. وتلك الحوادث الفنية التى تقع هناك على أرض الآخرين وداخل بلاتوهاتهم .. فبعد عديد من الرحلات بدأت الهمسات تدور بين الفنانين .. والفنيين أيضا .. كانت تلك الهمسات حول المستوى الفنى الذى يقدمه الفنان المصرى هناك .. ثم بدأ ذلك الهمس يعلو الى صرخات تطلب من الفنان المصرى أن لا يتنازل .. وعليه أن يعوض ما تنازل عنه فى الرحلات الماضية بأعمال فنية على المستوى الذى يمكن من خلاله أن يرد اعتباره ويبرز قدراته الحقيقية ..

لقد تنازلنا كثيرا .. وتلك لظروف العمل التى كنا نوضع فيها .. فيطلب منا أن ننهى بعض الأعمال والمسلسلات الطويلة فى مدة قصيرة لا تتيح عوامل الوقت فيها فرصة الابداع الفنى المطلوب .. ولا تسمح بتلك المجال الذى يمكن أى مخرج من أن يرضى عن عمله .. لقد أصبحنا كمخرجين نرضى بنتيجة أعمالنا هناك لا يمكن أن نرضى عنها ولو قمنا بها هنا فى مصر .. وهنا تكمن الخطورة .. ومن هنا يجب علينا أن نقف .. ونتدبر الأمر .. وأن نعيد حساباتنا بالنسبة للمستقبل .. وبالنسبة لتقييم أعمالنا أمام جمهور التليفزيون العريض فى الدول العربية والافريقية!!

[كان هذا رأى مخرج شاب .. قام بأكثر من تجربة خارج الحدود]

إنها مصيدة فعلا .. نحن فيها بين شقى الرحى .. مجال فنى علينا أن نقتحمه .. والا إقتحمه غيرنا .. ولكن فى نفس الوقت تحدث تنازلات فنية .. تتكاثر مع كثرة الأعمال .. وفى النهاية ستكون أرخص وأقل مستوى مما نحن فيه حقيقة .. وعلينا أن نقف ومن الآن .. ونتدبر .. !!

[كان هذا رأى ممثل مصرى كبير .. تجاربه فى هذه الرحلات جعلته يصرخ ليوقظ الآخرين]

مصيدة الانتاج .. طبعا كل المنتجين يتجهون الى الخارج .. هربا من الضرائب ومن نسبة ال ٢٠٪ التى يحصل عليها القطاع الاقتصادى فى التليفزيون المصرى لقيامه بتوزيع أى عمل تليفزيونى يتم فى القاهرة .. هذه النسبة تضاف الى أرباح المنتج .. طبعا الى جانب أن عملية التوزيع من خلال القطاع الاقتصادى تتم بصورة بطيئة تجعل المنتج المصرى يهرب الى الخارج ليوزع هو بسرعة وبعد انتهاء تصوير عمله مباشرة ليحصل على أمواله التى يستثمرها.

والذى يحدث الآن فى اليونان مثلا أمر سوف يحد بلا شك من الاقدام الزائد عن الحد للعمل فى استديوهاتها ذلك أن السلطات فى اليونان استيقظت على ذلك السيل الجارف من الفنانين الذين يقدمون اليها دون تصاريح عمل سواء من البلد القادم منه أو من اليونان نفسها وأسرعت تلك السلطات بوضع الترتيبات اللازمة لمواجهة ذلك الفن المهاجر .. وضرورة الحصول على « اذن عمل » حتى يتمكن أى منتج ومن معه من التصوير .. وبهذا .. سوف تحصل اليونان على حجم من الضرائب .. قد يصل الى ما تحصل عليه مصر أو يزيد مقابل الأعمال التى تتم على أرضها .. وهنا يظهر الشق الثانى للمصيدة ..

أيضا فان بعض الدول العربية قد وضعت خطتها بحيث تغطى من الآن ارسال قنواتها لمدة عام قادم .. ومن الانتاج المالى .. ثم تأتى بعد ذلك لتقدم سعرا آخر .. وشروطا أخرى حول ما يمكن أن يقدم ونوعيته .. وسوف يصل سعر الشراء فى بعض الدول الى النصف .. فاذا كانت الدقيقة تباع الآن بمبلغ ٤٠٠ دولار فسوف يصبح ثمنها ٢٠٠ دولار فقط فى الشهور القليلة القادمة.

هكذا فان الفن خضع وفى النهاية الى العرض والطلب كأى تجارة والمعروض الآن أصبح كثيرا ومخيفا فى الوقت نفسه والذى يدفع الثمن فى النهاية هو الفنان من سمعته وقيمته الفنية .. وعلينا نحن هنا .. أن ندرك حقيقة تلك المصيدة التى يعيش فيها فننا الآن .. ويصرخ أكثر من فنان ليحذر من السقوط فيها نهائيا .. وعلى الشركة الجديدة فى التليفزيون والمسئولين هنا .. أن يدركوا تلك الصورة ومعهم رصيد هام .. هو أن الفنان المصرى يريد الجودة .. وأنه يدرك الآن خطورة المصايد الفنية المنصوبة له .. ويريد حقا أن يعوض ما قدمه من تنازلات .. والفرصة أمام التليفزيون المصرى مفتوحة .. ليعلن للجميع .. أن الفن المصرى على أرض مصر .. دائما فن .. بلا مصايد!؟ ★

■■ أفلام الأسبوع:

غريبة: الأحد



○ نجاة الصغيرة

تعرض القناة الثانية فى سهرة غدا فيلم [غريبة] الذى تقاسمت بطولته: نجاة الصغيرة واحمد رمزى.

مع الأيام: الأربعاء

فيلم سهرة القناة الثانية يوم الأربعاء هو [مع الأيام] الذى أخرجه أحمد ضياء الدين وتقاسم بطولته ماجده وعماد حمدى وعلوية جميل.



○ شادية ○ حسين فهمى ○ كمال الشناوى

الهارب: الجمعة

فيلم [الهارب] الذى أخرجه كمال الشيخ وتقاسم بطولته شادية وحسين فهمى وكمال الشناوى وكان مفروض عرضه يوم الجمعة الماضية تأجل عرضه حتى هذا الاسبوع لتستطيع الرقابة التليفزيونية حذف بعض المشاهد الغرامية منه.

[معلهش يا زهر] عصر الخميس

فيلم [معلهش يازهر] الذى أخرجه بركات وتقاسمت بطولته شادية وكارم محمود وميمى شكيب وزكى رستم تعرضه القناة الثانية عصر يوم الخميس.



○ ماجدة

■■ سهرة الخميس:

مسرحية: موسيكا فى الحى الشرقى

مسرحية [موسيكا فى الحى الشرقى] التى أخرجها حسن عبدالسلام وتقاسم بطولتها جورج سيدهم وصفاء أبو السعود وسمير غانم تعرضها القناة الأولى فى سهرة الاثنين.









○ جورج سيدهم ○ سمير غانم

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

نصف المجتمع



اللوحة الأولى

المنظر : مكتب بادارة الاحصاء التابعة لادارة المتابعة باحدى الوزارات . فى الحجرة ستة مكاتب للموظفين خمس موظفات وموظف واحد هو الاستاذ صابر . عند رفع الستار نرى الاستاذ صابر يجلس الى مكتبه وهو ثانى مكتب الى اليمين من الداخل وعلى مكتبه كومة عالية من الملفات . والمكاتب الخمس الاخرى ليس عليها احد .. يدخل حنفى الساعى ويضع فنجانا من القهوة امام الاستاذ صابر .. ويقف . يرفع صابر راسه من الاوراق ويحدث حنفى ..

صابر : ع الريحة ..
حنفى : مثل السادة ..
صابر : بن تقيل ..
حنفى : هو تقيل بعقل .. دا انا ما كنتش قادر اشيل الفنجان لوحدى من تقله ..
(حنفى يضحك ولا يشاركه صابر الضحك)
صابر : يادمك ..
حنفى : الله يسامحك يا استاذ صابر ..
صابر : طب غور بقى وسيبنى اشتغل احسن النهارده بالذات ورايا شغل كتير ..
حنفى : اشمعنى النهارده .. ما كل يوم ورواك شغل كتير ..
صابر : إنت ناسى انه فاضل على نهاية السنة المالية تلت ايام ..
حنفى : ناسى ازاى .. ودى حاجة تتنسى .. دا انا اقوم وانام احلم بالسنة المالية
صابر : اشمعنى ..
حنفى : عشان كل سنة مالية يقولولى الميزانية اللى جاية حيكون فيها درجات واتثبت .. وحياتك ست سنين دلوقت ولسه على بند غير عاملين ..
صابر : ما افتكرش ..
حنفى : ما تفتكرش ايه ..
صابر : ما افتكرش فيه ف الميزانية اللى جاية درجات زيادة .. دى سنة تقشف ..
حنفى : وايه اللى قشفها بقى على بختى ..
صابر : انت ما بتسمعش الخطب كل يوم ..
حنفى : باسمع إنما باقول لنفسى دى حاجة ودى حاجة ..
(تدخل عليه وفهيمة .. عليه قصيرة حامل وفهيمة طويلة رفيعة)
عليه : صباح الخير يا استاذ صابر ..
فهيمة : صباح الخير ..
(تتجهان كل منهما الى مكتبها)
صابر : صباح النور اهلا وسهلا ..
عليه : الحلبة يا حنفى ..
حنفى : ع النار .. انا حاططها ع النار من بيجى ساعة واكتر دلوقت ..
عليه : (وهى تجلس متافقة من المكتب) ايوه .. اغلى فيها لغاية ما تقطع نفسها وابقى اشربها القاها علقم ..
حنفى : ماهى كل ما مرت تبقى فايدتها اكتر مش كده ياست فهيمة ..
فهيمة : (متلهفة) مظبوط يا دكتور حنفى ..
حنفى : لا دكتور ولا تمرجى .. نخرج احسن ما تتهزا ..
فهيمة : والشاى ..
حنفى : جاى ..
(يخرج حنفى)
عليه : مش معقول .. حتبقى مش معقول .. لازم يشوفولهم بقى ف الحكاية دى حل .. المسألة زادت قوى ..
صابر : خير يا ست عليه ..
عليه : المواصلات يا صابر .. انا خايفة ف يوم اسقط م الزحمة ..
صابر : ومين بقى اللى حيشوف حل ..
عليه : هم .. اللى بيشغلونا .. مش بنشتغل عندهم .. يبقى لازم يشوفوا طريقة يوصلونا الشغل .. والا بس قاعدين مبسوطين عندهم العربيات وما يفكروش ف اللى بيحصل لنا احنا ف الاتوبيسات ..
صابر : مش كان فكرى بيوصلك بعربيته ..
عليه : كان .. انما دلوقت متنتب ف عين شمس ويقوم م النجمة يانوب يوصل العيال المدارس ..
فهيمة : ماهو لازم المصلحة تشترى اتوبيسات عشان الموظفين .. هم مش كانوا قالوا كده ف الجرايد ..
صابر : دى الشركات يا ست عليه .. الشركات اللى عندها ميزانية وفلوس وبدل إنتقال وخلافه انما الحكومة لا .. مفيش ..
عليه : دى مصيبة ايه دى .. هى الشركات دى مش حكومة برضه ..
صابر : قطاع عام ..
عليه : ماهى يعنى حكومة .. الشركات حاجة .. هى مش كلها حكومة واحدة ..
صابر : ايوه .. انما زى ماتقولى كده المصالح دى الزوجة القديمة والقطاع العام الزوجة الجديدة .. وشوفى بقى الفرق بين القديمة والجديدة ..
فهيمة : يعنى احنا ولاد القديمة ..
صابر : مظبوط ..
(يضحكون تدخل فريدة وتحيى الموجودين وتتجه الى مكتبها)
فريدة : صباح الخير
اصوات : صباح النور ..
فهيمة : مابدرى يا فريدة .. لسه بدرى ..
فريدة : بدرى من عمرك ياست فهيمة .. انتى ناسيه ان عندى ساعتين رضاعة ..
صابر : ايوه يا ست فريدة الساعتين الرضاعة يا تاخديهم الصبح يا تاخديهم الظهر ..
فريدة : يعنى ايه ..
صابر : يعنى هم ساعتين بس .. مش اربعة ..
فريدة : مين اللى قال .. هو الطفل مش بيفطر ويتغدى .. يعنى اتاخر الصبح ساعتين عشان افطره .. واروح ساعتين بدرى عشان اغديه .. مش كده والا ايه ..
صابر : (يضحك) دى الحسبة بتاعتك انتى انما القانون فيه ساعتين بس ..
فريدة : والله بقى انا ماشية على كده واللى مش عاجبه يشرب م البحر ..
صابر : على رايك .. والبحر قريب خالص ..
(فترة صمت يدخل حنفى فيضع امام عليه كوب الحلبة وامام فهيمة كوب الشاى .. ويتجه الى فريدة)
حنفى : اى خدمة ..
فريدة : لا .. مش عايزة حاجة .. لازم يفوروا دمى ع الصبح ..
(يخرج حنفى صامتا)
صابر : ما تزعليش يامدام فريدة .. احنا بنهزر معاكى
فريدة : ماهو الهزار مش ف كل حاجة يا استاذ صابر ..
صابر : ما تزعليش .. احنا زمايل ومدام فهيمة ما تقصدش حاجة ..
فهيمة : ما تزعليش يا فريدة حقك عليه ..
(تقوم فهيمة وتتجه الى فريدة وتميل عليها تقبلها فتبكى فريدة)
صابر : خلاص بقى ..
عليه : خلاص يا فريدة ..
فريدة : الواحدة حتلاقيها منين والا منين ..
عليه : انتى لسه قاعدة عند حماتك ..
فريدة : امال حنقعد فين بس .. دخنا على شقة على اودة .. مش لاقيين ..
صابر : معلش يكره تتحل ..
فريدة : امتى بس ..
فهيمة : خلاص بقى .. (تقبلها وتعود الى مكتبها)
فريدة : والنبى يا استاذ صابر الموضوع ده مستعجل وماعتبيش مخ اعمل حاجة فيه ..
(تقوم وتمسك ملفا وتتجه الى صابر تضعه امامه على المكتب وتعود)
صابر : قوى قوى .. ريحى نفسك انتى ما تحمليش هم ..
(تدخل رجاء وتحيى)
رجاء : صباح الخير ..
اصوات : اهلا اهلا ..
رجاء : ايه احوالكم .. انا عندى إذن من امبارح
عليه : وحد قال حاجة ..
رجاء : باحسب ..
فهيمة : نزلتى السوق ..
رجاء : نضحت .. الاسعار ايه .. الناس اتجننت خلاص .. بلوزة شاريالها السنة اللى فاتت بخمسة جنيه مكتوب عليها عشرين النهارده ..
فهيمة : عشرين كويس .. تعال اقول لك ايه ع اللى شقته ..
رجاء : انما لقيت حتة محل .. جنان ..
عليه : جبتى حاجة ..
رجاء : شوية حاجات كده .. انما التقيل لسه ..
فريدة : وفين الحاجات اللى جبتيها ..
رجاء : وديتها البيت ..

مسرحية

من فصل واحد

بقلم :

سعد الدين وهبه

فريدة : اخص عليكى .. مش كنا نتفرج ..
رجاء : احنا فيها .. تنزلوا معايه دلوقت البيت قريب نروح نشرب قهوة ونشوف الحاجة وننزل السوق مع بعض .. ايه رايكم ..
فهيمة : والله فكرة ..
عليه : انا ماقدرش امشى ..
رجاء : دول خطوتين ..
فهيمة : (تقوم وتتجه الى صابر) والنبى يا استاذ صابر المدير مستعجل ع الملف ده ..
صابر : قوى .. قوى ..
(تترك له الملف وتعود الى مكتبها)
(يدخل حنفى ويقف بجوار الباب ويتجه بنظره الى الموظفات ويتحدث وكانه يدلى بتصريح خطير)
حنفى : الجمعية فيها فراخ ..
عليه : صحيح ..
حنفى : ايوه .. اذا كنتوا عايزين يعنى الحقوا نص ساعة ومش حتلاقوا ريشه ..
فهيمة : نروح احنا النهارده واطلع منها انت
حنفى : انا باقول بس .. ومش عايز منكم حاجة ..
رجاء : عشرة صاغ يا خلالى ف الفرخة ..
حنفى : وهيه كلها ليه .. يعنى الراجل حيديتى ليه .. قريبى ..
عليه : انا حاروح بنفسى
رجاء : نروح الجمعية والا نروح عندنا .. نقسم نفسنا قسمين .. جماعة يروحوا الجمعية ويشتروا لنا كلنا .. وجماعة يروحوا مع رجاء ..
فريدة : لا .. نروح كلنا هنا وهنا ..
رجاء : خلاص .. احسن ..
فهيمة : عن اذنك يا استاذ صابر .. وإذا حد سأل علينا ابقى اتصرف ..
صابر : حاضر ..
(تتجه عليه ومعها ملف تضعه على مكتب الاستاذ صابر)
عليه : والنبى الورقتين دول يا استاذ صابر
صابر : حاضر ..
حنفى : ملحدش عايز منى حاجة ..
رجاء : متشكرين يا خلالى ..
(تقف الموظفات جميعهن ويتجهن الى الباب)
فهيمة : مش حنغيب يا استاذ صابر كلها نص ساعة ..
صابر : مع الف سلامة ..

ستــار

اللوحة الثانية

المنظر : نفس المنظر السابق . عند رفع الستار يرى الاستاذ صابر مازال جالسا الى مكتبه وامامه كومة الملفات يعمل بها .. تدخل فهيمة وعليه وفريدة ورجاء وهن ساخطات وتتجه كل منهما الى مكتبها .. عليه تمسك وسطها بيدها ..

عليه : دى دوخة الله يقطع الفراخ وسنينها ..
فهيمة : دا الطابور قدامه جمعة ..
رجاء : وحياتك ولا جمعة .. شفتى الفراخ بتطلع من ورا ازاى ..
صابر : (يرفع راسه) يعنى حنفى كان عنده حق ..
فريدة : دا حرامى .. عشرة صاغ ف الفرخة ليه ..
صابر : بيقول لتعباب .. مش احسن م البهدلة والوقوف ف الطابور ..
عليه : والحرامى بيقول المبلغ مش له كمان .
صابر : ماهو طبعا وهو يعنى بياع الجمعية كان حيديه العدد ده كله صداقة .. أخوة ..
فهيمة : ع العموم قطيعة .. مش عاوزين فراخ ..
صابر : والله احسن .. هى يعنى حتطول العمر ..
رجاء : ماهى مصيبة .. يا اما السرقة يا اما البهدلة ..
عليه : ايوه .. يا حنفى ياخد عشرة صاغ ف الفرخة يا البهدلة ف الطابور ..
(يدخل حنفى وهو يبتسم ويتجه الى فهيمة)
حنفى : سيادة المدير عاوز الملف بتاع امبارح ..
فهيمة : شوفه عند الاستاذ صابر .. خلصت الملف يا استاذ صابر ..
صابر : خمس دقايق ..
(حنفى يتجه الى صابر)
حنفى : بيقول مستعجل ..
صابر : قلنا طيب .. هى الدنيا طارت ..
فهيمة : والنبى يا استاذ صابر شد حيلك سيب اللى ف ايدك وخلص الملف ده احسن المدير قارش ملحتى مش عارفه ليه ..
صابر : انا مستعد اسيب اللى ف ايدى كله بس مش عارف الجماعة حيقولوا ليه ..
عليه : دا الملف اللى ف ايده بتاعى .. يخلصه الاول ..
رجاء : اشمعنى يعنى الملف بتاعك ..
عليه : عشان انا حامل يا ست رجاء وما اقدرش اشتغل ..
رجاء : وكلنا عندنا اعذار ..
فهيمة : معلش يا جماعة .. الاستاذ صابر حيخلص كل الملفات .. مش كده يا استاذ صابر ..
صابر : طبعا .. بس بلاش خناق والنبى
حنفى : يعنى اروح اقول له ايه ..
صابر : امشى دلوقت ..
حنفى : جبتوا كام جوز ..
عليه : امشى يا حرامى ..
حنفى : انا حرامى برضه .. طيب .. ان شفتوا جنس الفراخ ف بستلح يبقى لكم الكلام ..
فهيمة : مش عاوزين من وشك حاجة ..
رجاء : غور يا جدع انت ما تفورش دمى ..
حنفى : حاضر .. وعلى فكرة .. فيه بكره بذ ..
فريدة : انا عاملة رجيم ..
فهيمة : بناكل مكرونة دلوقت .. اتصدنا خلاص .. بقينا خواجات ..
صابر : امشى يا اخى خلينا نخلص شغلنا
حنفى : حاضر ..
(يتجه حنفى الى الباب وتدخل وفاء رئيسة العلاقات العامة وخلفها عدد من الموظفات وبيدها جريدة يومية تقف عند الباب وتواجه الموظفات)
وفاء : انتو قاعدين هنا مش حاسين بالمصيبة اللى جايه ..
اصوات : مصيبة .. مصيبة ايه ..
وفاء : قريتوا جرنال النهارده ..
اصوات : ايوه .. لا .. فيه ايه ..
وفاء : واحد عضو ف مجلس الشعب مقدم مشروع للمجلس عشان يقعدنا ف البيت وناخد نص ماهية بس ..
اصوات : يقعدنا .. يقعد مين ..
وفاء : الستات .. انتوا مابتقروش ..
رجاء : يقعد الستات ف البيت .. ليه .. هم قاعدين على قلبه ..
وفاء : اهو اخر زمن .. حضرته مش عاوز الستات تشتغل ..
فهيمة : ليه .. هم بيشتغلوا ف العزبة بتاعته ..
وفاء : اللى حصل .. مكتوب اهو ف الجرنال ..
عليه : يا شيخه .. هم يعنى خلصوا مشاكل البلد ناقص بس الستات .. ما يسيبونا ف غلبنا ..
فريدة : دا بدل ما يشوفوا مشاكلنا ايه المواصلات .. والبلاوى السيحة دى كلها ..
عليه : يعملولنا دور حضانة عشا الولاد ويشوفولنا مواصلات توينا البيوت وتجيبنا ..
وفاء : ماهو حضرته بيقول عشان كده .. ويقول ان الستات بتتبهدل ف المواصلات وعشان كده لازم يقعدوا ف البيت ..
رجاء : دا كلام رجعى .. متخلف .. حد ف سنة سبعة وسبعين يقول برضه الكلام ده ..
فهيمة : عاوز يشل نصف المجتمع .. عاوزنا نبقى عالة ع المجتمع ..
وفاء : ماهو ده اللى حارق الرجالة منتا .. عشان اشتغلنا وما بقيناش معتمدين عليهم محروقين .. ولازم يلفوا من حته تانية عشان ياخدوا مكاسبنا ..
عليه : دا بعدهم .. والله كنا عملنا ثورة .. هو احنا شوية ف البلد ..
فهيمة : الله يرحمه قاسم امين .. يقوم من تربته ويشوف احفاده عاوزين يعملوا فينا ايه ..
رجاء : بقى بعد ما المرأة بقت وزيرة ووكيلة وزارة .. بعد كل الانجازات دى عاوزين يرجعونا تانى البيت .. يا اخى دا بعدك .. كان غيرك اشطر ..
فريدة : وقال نص ماهية قال .. هى الماهية بحالها مكفية .. كمان نص ماهية .. حكم ..
وفاء : والجورنال بيقول كمان ان فيه اعضاء كتير ف المجلس موافقين ع الكلام ده ..
فريدة : هو مش فيه عضوات كمان ف المجلس ساكتين ليه ..
حيعملوا ايه ثلاثة اربعة قدام تلتمية وزيادة ..
فريدة : ليه هم ثلاثة اربعة شوية دى الواحدة فيهم بميه انا عارفاهم كويس ..
وفاء : ماهو لو كنتوا سمعتوا كلامى ايام القيد ف الجداول وقيدتوا اساميكم كان يبقى لنا راى ف اللى بيروحوا المجلس دلوقت ..
رجاء : وكنا حنعمل ايه يعنى .. ما هو كنا حننتخب رجاله برضه اول ما يدخلوا المجلس يقدموا مشروعات زى دى ..
وفاء : لا .. اول ما نبقى قوة مؤثرة ف الانتخابات نقدر نملى شروطنا ..
فهيمة : والعمل دلوقت ..
عليه : يا شيخة ولا يهمك اهو كلام ..
وفاء : لا .. المسألة ما تتلخصش بالبساطة دى .. لازم نعمل إجراء ..
عليه : نروح التنظيم النسائى ..
رجاء : نعمل مؤتمر .. ونهاجم المشروع
وفاء : احنا .. احنا لازم نتحرك .. نعمل حاجة ..
وفاء : ماهو لازم نتحرك صحيح .. وهو ده اللى انا بطرحه للمناقشة ..
صوت : نعمل مؤتمر للموظفات ف المصلحة ..
صوت : هى مصلحتنا بس .. لحنا نشوف المصالح التانية حيعملوا ايه ..
صوت : لسه حتستنى ..
وفاء : انا خايفه على ما نعمل مؤتمر وغيره يكون المشروع مشى ونلاقى القانون قدامنا ..
صوت : كده سلوقة ..
وفاء : المجلس واخد ف وشه السنة دى وكل يوم قانون جديد ..
صوت : نعمل مسيرة للمجلس ونروح نقدم إحتجاج
اصوات : ايوه .. نعمل مسيرة ..
صوت : بس امتى ..
وفاء : لازم ف اقرب وقت ..
صوت : النهارده ..
وفاء : ايوه لازم النهارده .. فيه إجتماع مجلس الليلة دى .. بس الليلة دى ..
رجاء : عندك حاجة ..
وفاء : ايوه .. معاد مهم مع الدكتور ..
فهيمة : خلاص بلاش انتى .. احنا نقعد نكتب الاحتجاج دلوقت ونشوف مين اللى حيروح بعد الظهر يوديه المجلس ..
وفاء : انا مجهزة الاحتجاج اهوه .. ممكن اقراه لكم ..
رجاء : اقرى ..
اصوات : بس .. نسمع ..
وفاء : (تقرا) السيد المهندس رئيس المجلس تحية طيبة وبعد . لاشك انكم تتابعون جهاد المرأة المصرية منذ بدأت حركة تحريرها ف اوائل هذا القرن ولاشك انكم تعرفون جهادها الشريف بجوار الرجل ف جميع الازمات وفى جميع المناسبات وتبوأت المرأة اعلى المناصب فاصبحت وزيرة ووكيلة وزارة ومديرة وضربت بسهم وافر ف جميع الميادين فاصبحت عاملة ذرة وطبيبة ومهندسة لذلك كانت دهشتنا كبيرة عندما قرأنا ف الصحف ان احد اعضاء المجلس قدم مشروعا بعودة المرأة الى المنزل مع صرف نصف مرتبها ولاشك ان الموافقة على هذا المشروع تحرم المجتمع من جهود نصف عدد اعضائه ونحن اذ نرسل احتجاجنا هذا نرجو ان تقفوا ويقف المجلس معنا ف قضيتنا العادلة قضية الحق فالحق احق ان يتبع والسلام ..
اصوات : هايل .. عظيم .. مش كفاية لا .. لازم اطول من كده .. كده كفاية ..
وفاء : باقول اذا كنتوا موافقين نمضى عليه كلنا ونقدمه للمجلس ..
فهيمة : انا شايفة انه مش كفاية لازم نكتب شوية اكتر عن كفاح المرأة ..
رجاء : ايوه لازم تقول احنا بنعمل ايه ف الحكومة ..
عليه : انا شايفه انه كفاية ..
فهيمة : ناخد راى الاستاذ صابر ..
(ينتبه الجميع لوجود الاستاذ صابر تتجه اليه الانظار ويكف هو عن الكتابة)
وفاء : ايه رايك يا استاذ صابر ..
رجاء : هو سمع حاجة دا كان مشغول ف الكتابة ..
صابر : لا سمعت .. والحقيقة انه كفاية قوى .. القضية مش عاوزة شرح اكتر من كده ..
وفاء : خلاص يبقى اتفقنا .. كفاية كده دلوقت تعالوا بقى امضوا ..
(تضع وفاء الورقة على احد المكاتب وتمر الموظفات للتوقيع وعندما ينتهى توقيعهن جميعا تمسك وفاء الورقة وتتحدث)
وفاء : نشكل بقى وفد منتا يروح عشان يقدم الاحتجاج لرئيس المجلس ..
فهيمة : انا كنت يعنى احسب اروح لنــا الحقيقة انا عندى مشوار مهم ..
عليه : وانا حامل ما اقدرش امشى ..

ستار

ختام



اجتماعيات

اول مكتب للاستشارات القانونية والاقتصادية فى مصر ..

تم تكوين مكتب للاستشارات القانونية والاقتصادية من الدكتورة عبد المنعم الشرقاوى الاستاذ بكلية الحقوق ورئيس قسم المرافعات بها ، ومحمد زكى شافعى استاذ الاقتصاد وعاشة راتب استاذة القانون الدولى ورفعت المحجوب استاذ الاقتصاد وسمير الشرقاوى استاذ ورئيس قسم القانون التجارى والتجارى البحرى هذا أول مكتب من نوعه يمارس مثل هذا النشاط فى مصر ، وسيتعاون مع أحد بيوت الخبرة الاجنبية العالمية .. وسيبدأ نشاطه يوم ٢٢ أكتوبر الحالى واتخذ مكتب الدكتور عبد المنعم الشرقاوى مقرا له

نناقش غدا صباحا بتجارة القاهرة رسالة ماجستير المحاسبة المقدمة من ابراهيم عليان وموضوعها المشاكل المحاسبية والضريبية لتحديد الوعاء الضريبى لشركات البترول وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور عبد القادر حلمى وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا مشرفا والاستاذ الدكتور ابراهيم السباعى أستاذ المحاسبة بالكلية والدكتور المهندس محمد رمزى الليثى رئيس مجلس ادارة هيئة البترول عضوى اللجنة .

اهالى مدينة المطرية دقهلية يشكرون

الحاج انور الغريب القماش

على مساهمته بالتبرع فى مشروعات المدينة سائلين الله أن يجزيه عن أهل بلده خير الجزاء

اهالى مدينة المطرية دقهلية يشكرون السيد رئيس الجمهورية

محمد انور السادات

على منحه وسام الجمهورية لابن مدينتهم الاستاذ الوكيل

عبد الفتاح الشناوى

الشئون البيطرية بالقاهرة مشروع المجزر الآلى

محمد انور السادات

نقابة صيادلة القاهرة

محمد طلعت عبد العزيز

محمد انور السادات

عبد الفتاح الشناوى

شركة القاهرة للادوية

الاستاذ الدكتور اسامة علوان

رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية

النقابة العامة للاطباء

عائلة شيخ العرب بقفط

دكتور فتح الله شقير

مدير عام الطب العلاجى

الاستاذ الدكتور احمد البنهاوى

اللجنة النقابية للمعلمين

محمد شكرى شحاتة

بسم الله الرحمن الرحيم

مكتب المستشار التعليمى السعودى — بالقاهرة

تطلب لجنة التعاقد التابعة لوزارة المعارف السعودية للاخوة التالية اسماؤهم مراجعة اللجنة فى مقرها الكائن فى ٥٢ شارع الحجاز مدينة المهندسين فى الحال ، حيث قد صدر قرار وزارة التربية والتعليم باعارتهم لوزارة المعارف السعودية . وهم :

١ — رأفت الجوهرى شبل على
٢ — السعيد الشربينى بدوى
٣ — محمود حسين محمد محمود
٤ — محمد ابراهيم محمد عيسى
٥ — ناصف فرج حسن ابو جليل
٦ — محمد احمد احمد يسبح
٧ — الحسينى وهبة ابراهيم
٨ — نور شعبان حسين رمضان
٩ — ابراهيم زكى حسين رمضان
١٠ — فتحى نظير سليمان محمد
١١ — عبده نقارى عبد السلام احمد
١٢ — على راشد على جبره
١٣ — محمود محمد السايح مشارق ابراهيم .
١٤ — على صابر احمد سالم
١٥ — البلتاجى احمد البلتاجى مغانى
١٦ — محمد على محمد حافظ
١٧ — محمد عبد المجيد سيد مناع
١٨ — رفاعى مناع طلبة
١٩ — مصطفى حسن حسين الاشوح
٢٠ — محمد على محمد حسن
٢١ — نشأت جميل عثمان
٢٢ — السيد محمد عزت عثمان
٢٣ — محمد حسنى مصطفى

صدر العدد الرابع من : المجلة العربية للادارة

احدث مجلة للتنمية الادارية بالوطن العربى

اقرأ فى هذا العدد

- الادارة العربية بين التصوف والالتزام والتسيب
- الثورة الادارية خطوة على الطريق
- التدريب الادارى بين الواقع والطموح
- دوافع العمل ووسائل تنميتها

رئيس التحرير

كمال نور الله

المحاسب هانى فرج يانوب

الدكتورة نارى كمال يعقوب

تهانينا بالزواج وعودتكم من أوربا

ماما — القس كمال — مجدى — ماهر

الدكتور على ابو الوفا يشكر الاستاذ

الدكتور احمد ابو ذكرى

للجراحة الناجحة ويشكر د. تغريد عز الدين العبد . د. جراح حسن القصبى و د. مدحت الشريف مدير المستشفى والعاملين .

دكتور محمد شلقامى

مستشار الاوعية الدموية بمستشفى المعادى وهليوبوليس — يعتذر لمرضاه لسفره لزيارة علمية لامريكا واوربا لمدة شهور

تهانى الناجحين

مهندس فاخر محمد نوار

المبروك بحصولك بكالوريوس الهندسة الزراعية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف ومقبال الدكتوراة والدتك واخوتك

ابنتا الدكتورة انس اليسرت زكى بمعونة الرب يسوع نجاح دائم ومستقبل باهر بنيامين واميل وعمانك

اهالى وتجار حى الموسكى يشكرون

اشرف عبد الغنى فهمى

المحامى لمرافعته ومجهوده لاظهار الحق

نقابة التجاريين

بمناسبة احتفال النقابة بيوم التجاريين فى ١٩٧٧/١١/٢ ترجو النقابة من السادة الزملاء التجاريين الذين تمت ترقيتهم الى وظيفة وكيل وزارة خلال عام ١٩٧٧ الاتصال بالنقابة

حجاج نقابة المهن الزراعية

النقابة العامة للاطباء

جمعية ٦ اكتوبر

لواء سعد الدين سرى

رئيس مجلس الادارة

المركز الثقافى الاسبانى

تحقيقات هذا السبت

● السجون : اماكن يكتشف داخلها المسجون حقيقة البعض خارج السجون « زايد »

١٣ اجراء تحت التنفيذ لكى يحقق رجال القضاء ما طالب به الرئيس :

● العدل الذى لا يتأخر ولا يرهق الناس باجراءاته

بدات حركة غير عادية فى وزارة العدل وكل الهيئات القضائية لتنفيذ ماطلبه الرئيس السادات من قضاة مصر فى لقائه التاريخى معهم ، لبدء ثورة فى اجراءات التقاضى تحمى المنصة العالية للقضاة من تعدد وتعقيد هذه الاجراءات .

فى وزارة العدل بحث المستشار احمد سميح طلعت وزير العدل مع وكيل أول الوزارة المستشار عدلى بغدادى نتائج الدراسات التى اعدتها اللجنة العليا لتنفيذ الثورة الادارية التى يرأسها المستشار عدلى بغدادى وتشمل ١٥ اجراء مجموعة أجراءات محددة تحوى كل المجالات :

■ ① ادارة قضائية فى كل وزارة :

فى مواجهة مشكلة ٨٠٪ من القضايا المكدسة انتظارا لوصول مستندات وبيانات من الوزارات وجهات الحكومة التى تتلكأ دائما لسنوات تعرج الحل فى طريقين :



المستشار احمد سميح طلعت وزير العدل الاجراءات الجديدة تحسم المشاكل



المستشار مصطفى أبو علم رئيس ادارة قضايا الحكومة الحكومة لن تصبح الخصم العنيد



المستشار عدلى بغدادى وكيل أول وزارة العدل ستنتهى الشكوى من المحضرين

ادارة قضائية للمحافظات

الطريق الاول : انشاء ادارة قضائية فى كل وزارة وكل محافظة وكل هيئة عامة — غير الادارة القانونية — تختص دون غيرها بتلقى مطالب الهيئات القضائية ، وتكون هى المسئولة قانونيا — عن تسليم المستندات المطلوبة باليد ، وتكون حلقة اتصال مباشر بين الوزارات ومجلس الدولة وادارة قضايا الحكومة والنيابة العامة والنيابة الادارية والمحاكم ، وبذلك تختصر سنوات من عمر كل قضية تضيع دون مبرر بينما صاحب الحق ضحية لمناورات الاجهزة الادارية أو لاهمالها .

والطريق الثانى : تحديد المسئولية فى كل جهاز ادارى فى الدولة ، بحيث تصبح قمة كل جهاز هى المسئولة مباشرة عن تيسير مهمة اجهزة العدالة . وذلك بعد أن تبين أن اجراءات التحقيق تتعطل نتيجة تميع المسئولية فى كل جهاز ادارى وكلما طلبت النيابة أو المحاكم الاطلاع على بيانات داخل هذه الاجهزة ، وجدت نفسها فى متاهات الروتين وتمييع المسئولية .

والخطوة الحاسمة التى تقررت هى تحديد المسئولية من ناحية ، واعتبار كل من يتباطأ فى الاستجابة لمطالب الهيئات القضائية معطلا لسير العدالة ومعتديا على سيادة القانون ، ولهذا يستحق أقصى عقاب .

■ ② تنظيم جديد للبريد القضائى :

المشكلة الثانية : أن كثيرا من الاوراق القضائية تعلن لاطراف الدعوى عن طريق البريد المسجل بعلم الوصول والقانون يشترط فى هذه الحالات أن يكون « علم الوصول » ضمن أوراق الدعوى كدليل على أن الاعلان قد تم فعلا . وكان الهدف — كما يقول المستشار عدلى بغدادى — هو تبسيط الاجراءات ، بدلا من أن يكون الاعلان دائما عن طريق المحضرين ، لكن الذى حدث هو أن مكاتب البريد لم تعد تهتم باعادة « علم الوصول » الى المحاكم فأصبحت القضايا تؤجل لشهور لمجرد انتظار « علم الوصول » الذى أصبح يمثل مشكلة كبرى .

موظف بدلا من البريد

والحل : تقرر انشاء « مكتب للبريد القضائى » فى المكاتب الكبرى فى القاهرة والاسكندرية وفى عواصم المحافظات ، فى كل منها موظف قضائى من وزارة العدل ، مهمته أن يتسلم هو الرسائل ليسلمها للبريد ، ويتابع بنفسه استلام « علم الوصول » لاعادته الى المحكمة ، وبذلك يختصر من عمر القضية شهورا يتكرر فيها التأجيل لهذا السبب .

■ ③ زيادة الخبراء والتدقيق فى اختيارهم :

ومواجهة لمشكلة تراكم القضايا لسنوات فى مكاتب الخبراء تقرر تعيين خبراء جدد لزيادة العدد الحالى ، واختيار الخبراء الجدد على أسس جديدة ، بحيث يكونون من الحاصلين على تقدير جيد جدا ، ويعقد لهم اختبار بعد ذلك ، لاختيار العناصر التى تصلح فعلا للقيام بمهمة « الخبير » . كما تقرر زيادة الحوافز والمكافآت لهم وتحديد مواعيد لكل قضية يجب الا تتجاوزها القضية انتظارا لتقرير الخبير .

■ ④ تحقيق القضية لا يجاوز ٣ شهور :

وامام مشكلة تأخر القضايا المحالة للتحقيق امام القاضى الى حد أن يموت احد الشهود الاساسيين ، وبعد أن ينتهى التحقيق الذى طال اكثر مما يجب كثيرا ما يلجأ الخصوم الى طلب اعادة التحقيق لتموت القضية مرة اخرى .

٣ شهور حد أقصى

والحل : تقرر تعديل قانون بحيث يتضمن القانون ذاته أقصى مدة يمكن أن تبقى فيها القضية فى مرحلة التحقيق ، فلا تزيد مدة التحقيق فى قضايا الاسكان أو الايجار من الباطن عن ٣ شهور كحد أقصى بينما تستغرق الآن أكثر من سنة وينص فى القانون أيضا على انه لا يجوز للمحكمة أن تحيل الدعوى للتحقيق مرة ثانية لاثبات نفس الواقعة وبذلك يقطع القانون الطريق أمام مناورات الخصوم .

■ ⑤ اختصاصات اكبر لاقرب المحاكم للمتقاضين :

المشكلة الخامسة : هى أن القانون الحالى يجعل اختصاص المحاكم الجزئية — وهى اقرب المحاكم الى المتقاضين وهى منتشرة فى المراكز والاحياء — مقصورة على المنازعات التى لا تزيد قيمتها على ٢٥٠ جنيها ، وما يزيد على ذلك هو من اختصاص المحاكم الابتدائية فى عواصم المحافظات وبذلك فان اكثر القضايا أصبحت

تحقيق : رجب البنا

مكدسة فى المحاكم الابتدائية واصبح الخصوم يتكلفون مشقة الانتقال — مئات المرات — من قراهم الى المحكمة لمتابعة قضاياهم ، والاحصائيات تشير الى أن مبلغ ٢٥٠ جنيها لم يعد الان يمثل نصابا معقولا مع تزايد حجم التعامل الحالى الان .

والحل : تعديل القانون بحيث يتسع اختصاص المحاكم الجزئية للمنازعات التى تصل قيمتها حتى ٥٠٠ جنيه ، وما زاد على ذلك يدخل فى اختصاص المحاكم الابتدائية .

■ ⑥ قضاء مستعجل ليل نهار :

المشكلة السادسة : هى أن القانون حين أراد التيسير على المتقاضين أعطاهم الحق فى بعض الحالات العاجلة فى الحصول على أمر من القاضى على عريضة الدعوى ، لكن هذا الحل أدى الى مشكلة ، لان الطرف الآخر فى القضية يلجأ بأمر صدر دون سماع أقواله ودون أن يقدم أدلته ومستنداته ، فيلجأ — من حق أو لمجرد التعطيل — الى رفع اشكال أو تظلم ، وهكذا انتهى الامر الى زيادة عدد القضايا بدلا من خفضها .

الحكم بعد اخطار الخصم

والحل : التوسع فى نظام القضاء المستعجل بحيث يكون فى متناول كل مواطن أن يلجأ اليه فى ساعات الليل والنهار — كما يقول المستشار عدلى بغدادى — بحيث يصدر الحكم بعد اخطار الخصم وسماع أقواله .

■ ⑦ الغاء مرحلة مستشار الاحالة :

المشكلة السابعة : أن القانون انشأ مرحلة مستشار الاحالة على أساس انه يختصر مرحلة التقاضى ، بأن يقوم باعادة تقدير الادلة فى قضايا الجنايات ويرى هل تستحق فعلا العرض على محكمة الجنايات أم تحال الى محكمة الجنح . ولكن الممارسة أثبتت — كما يقول المستشار عدلى بغدادى — على أن هذه المرحلة لاتقدم جديدا ، خصوصا وأن القضايا ، ومنها قضايا أمن الدولة العليا لا تمر بمرحلة مستشار الاحالة ، مثل قضايا الرشوة والاختلاس والتجسس ، بل تحال مباشرة الى محاكم أمن الدولة العليا .

توفير المستشارين

والحل : الغاء مرحلة مستشار الاحالة ، وبذلك نضرب عصفورين بحجر — كما يقول المستشار عدلى بغدادى — نختصر مرحلة تستغرق وقتا فى الاعلان والمرافعات والمذكرات وتوفر عددا من المستشارين للاستفادة بهم فى انجاز القضايا .

■ ⑧ مواجهة حيل الطعن بالتزوير :

المشكلة الثامنة : أن هناك آلاف القضايا التى تشغل المحاكم يلجأ فيها الخصوم الى الطعن بالتزوير وانكار الخطوط فى المستندات المقدمة ، ولسهولة المسألة أصبح كل خصم تقريبا يطعن بالتزوير فى كل ورقة تقدم ضده ، ويستفيد بما فى القانون من نصوص تعطل القضية طويلا عند هذه المرحلة .

فالقانون يشترط أن يتقدم الخصم الذى ينكر ويحلف اليمين أمام المحكمة ولا يجوز أن ينيب غيره فى ذلك ، بل لابد أن يحضر بنفسه فاذا لم يحضر تظل القضية معلقة تؤجل من جلسة لاخرى عدة سنوات .

والقانون يعطى للخصم هذا الحق فى أى مرحلة من مراحل سير القضية والذى يحدث أن الخصم عندما توشك القضية على الوصول الى مرحلة الحكم يتقدم بالطعن بالتزوير فيوقف كل شىء لبدخل بالقضية فى متاهة جديدة .

والحل : تقرر تعديل القانون بحيث يحدد فيه بمدة محددة قصيرة — شهرا أو شهرين مثلا — بعد تقديم المستند للمحكمة يجوز للخصم خلالها الطعن بالتزوير ، وبعدها لا يجوز الطعن أبدا . وبحيث تصبح الغرامة المالية — فى حالة كذب الادعاء بالتزوير — الى الحد الرادع ، لتكون — أولا — تعويضا كافيا للشخص الذى اتهم بالتزوير وهى تهمة اخلاقية ليست هينة ، ولتكون — ثانيا — رادعا لمن يفكر فى عرقلة سير العدالة ، ويترك تقدير قيمة الغرامة للمحكمة وفقا لقيمة السند المطعون به ، فالطعن فى مستند قيمته ١٠٠ جنيه يختلف عن الطعن فى سند قيمته ١٠٠ الف جنيه مثلا ، وبالاضافة الى ذلك ينص فى القانون على الاكتفاء بانكار الخصم للسند دون اشتراط حلف اليمين على ذلك لتقطع الطريق أمام اغرب صور التحايل فى المحاكم .

■ ⑨ قطع الطريق على التحايل بالغياب :

المشكلة التاسعة : أن الحكم فى قضايا الجنايات والجنح اذا صدر غيابيا على المتهم ، فان الحكم يعتبر قائما ، ولكن يوقف التنفيذ الى ان يتم القبض على المتهم ، فاذا قبض عليه يقدم مرة ثانية للمحاكمة حضوريا ، وغالبا يفرج عنه خلال هذه المحاكمة الجديدة . وطبيعى أن يلجأ المتهم الى التغيب عن الجلسات وبذلك تظل تؤجل الى حين حضوره .

والحل : تعديل القانون بحيث يعتبر المتهم حاضرا ، ويعتبر الحكم حضوريا ، ما دام الحكم الاول قد صدر غيابيا ، ثم قبض عليه واعلن بموعد الجلسة ولم يحضر . وبذلك نسحب الورقة التى يلعب بها المتهمون

■ ⑩ التخفيف عن محاكم الاحوال الشخصية :

المشكلة العاشرة : إن القانون يلزم الولى والوصى أن يعرض على محكمة الاحوال الشخصية كل تصرف يعتزم القيام به ليحصل على قرار بالموافقة والهدف هو حماية أموال القصر ، لكن الذى يحدث الان أن آلاف القضايا مكدسة فى انتظار قرارات الموافقة على تصرفات عادية لا تحتاج الى كل هذا العناء .

وكذلك فان قضايا النفقة مسموح لمن يحكم عليه بها أن يلجأ الى الاستئناف اذا زادت النفقة عن ٢ أو ٥ جنيهات شهريا . وهذه القضايا تمثل عشرات الالاف الان فى المحاكم .

والحل : تعديل القانون اولا للسماح للولى والوصى بالتصرف فى الاموال فى حدود أوسع دون الرجوع للمحكمة على أن تكون هذه التصرفات خاضعة لمحاسبة المحكمة بعد ذلك اذا أساء التصرف . واعتبار الحكم بالنفقة نهائيا اذا كان فى حدود ١٠ جنيهات مثلا دون أن تشغل محاكم الاستئناف بهذه القضايا التى ترفع لمجرد الكيد والمماطلة .

■ « ١١ » دعم لاجهزة التحقيق :

المشكلة الحادية عشرة : ان القضايا مكدسة الان امام النيابات فى انتظار مرحلة التحقيق ، وطبيعى أن يشكو المتهمون من طول فترة التحقيق بما يصاحبها من قلق وسيف الاتهام مسلط على الرقاب ينتظر الدليل ، وسبب المشكلة — كما يؤكد المستشار ابراهيم القليوبى النائب العام — هو قلة عدد اعضاء النيابة بالنسبة للزيادة الهائلة لعدد التحقيقات .

والحل : تقرر فعلا زيادة عدد اعضاء النيابة العامة ، ودعم النيابات التى تشكو النقص ، وايجاد نظام جديد لسرعة الانتهاء من اعمال اللجان الفنية والخبراء الذين تستعين بهم النيابة فى تحقيقاتها .

■ « ١٢ » اعادة الروح الى جهاز المحضرين :

المشكلة الثانية عشر ، أن منبع الزجاجة فى المحاكم هو جهاز المحضرين وكتبة المحاكم ، وربما يتصور الناس أن عملهم مجرد عمل ادارى ، لكنه فى حقيقته عمل يتصل بتطبيق القوانين والدراسة التى اجرتها وزارة العدل انتهت الى أن معظم التعقيدات التى يتسبب فيها هؤلاء ترجع الى عدم درايتهم بأساليب العمل وبالقوانين واللوائح التى يطبقونها . والى أن التفتيش عليهم يركز على الاخطاء التى ارتكبوها لحسابهم عليها دون أن يهتم بتطوير وتحسين طريقة العمل الحالى .

والحل : بدأت الوزارة فعلا فى اعادة تدريب جهاز المحضرين وكتبة المحاكم فى دورات تدريب حقيقية — كما يقول المستشار عدلى بغدادى — وستظهر آثار هذا التدريب بعد فترة قصيرة ، كما أن أسلوب التفتيش بدأ يتجه الى مساعدة الموظفين على انجاز اعمالهم المكدسة الان .

■ « ١٣ » الحكومة ليست الخصم العنيد :

والمشكلة : هى أن ادارة قضايا الحكومة تسترفع آلاف القضايا على المواطنين استجابة لطلب الوزارات ، وغالبا ما تكون هذه القضايا خاسرة بالنسبة لاجهزة الحكومة ويكون المواطن على حق ولكن بعد أن يقضى سنوات فى المحاكم بغير مبرر لمجرد اصرار اجهزة الحكومة على القيام بدور الخصم العنيد ، حرصا من الموظفين على أن يظهروا بمظهر الحريص على مصالح الدولة .

والحل : كما قرره المستشار مصطفى ابو علم رئيس ادارة قضايا الحكومة ، هو أن تدرس الادارة أولا القضايا التى تطلب لجهزة الحكومة رفعها أو الطعن فى احكامها بالاستئناف أو النقض ، فاذا تبين انها قضايا خاسرة يكون قرار ادارة قضايا الحكومة نهائيا بعدم رفعها أولا للتخفيف عن المحاكم وثانيا للتخفيف عن المواطنين وخصوصا اذا كانت المنازعات لا تزيد قيمتها عن ٥ جنيهات . وهى تمثل آلاف القضايا .

وكذلك لن ترفع ادارة قضايا الحكومة قضية — مهما يكن اصرار الجهة الحكومية على رفعها — اذا كانت تتعارض مع المبادىء القانونية المستقرة فى قضاء محكمة النقض أو الدستورية العليا أو الادارية العليا .

مئات الآلاف من القضايا المتراكمة فى المحاكم تنتظر الاجراءات الجديدة

صورة سوف تختفى من المحاكم الى الابد

من أهم الاجراءات الجديدة

تحقيق القضية لا يتجاوز ٣ أشهر

□

قضاء مستعجل ليل نهار

□

ادارة قضائية فى كل وزارة

□

بريد قضائى يخدم المحاكم

□

خصم سنوات ضائعة من عمر القضايا

هكذا من الأرشيف

الرياضة

صبحي حسن يفوز بكأس أحسن لاعب

بطولة مصر الدولية لألعاب القوى

انتهت أمس بطولة مصر الدولية الرابعة لالعاب القوى وتقدم اللاعبين المصريين فى كل السباقات فى حين تقدمت الاجنبيات فى مسابقات الانسات وقد فاز اللاعب صبحي حسن بكأس احسن لاعب فى البطولة ، حيث سجل ١٥٫٢٧ مترا فى الوثب الثلاثى وهو ما يعادل ٩٠٦ نقطة . كما فازت اللاعبة الروسية « ماسلاكوفا » بكأس احسن لاعبة لتسجيلها رقم ١١٫٨ ثانية فى ١٠٠ متر وهو ما يعادل ١٠٨١ نقطة .

وفيما يلى نتائج السباقات : فى سباق ٤٠٠ متر حواجز فاز محمد سيد عبد الله وسجل ٥٥٫٦ ثانية ، يليه « توماس ريتسزى » ٥٧٫٨ ثانية ، ثم على مصطفى ٥٨ ثانية .

سباق ٢٠٠ متر آنسات : ماسلاكوفا الروسية ٢٥ ثانية تليها فرايلندا ٢٦٫٣ ثانية ثم شربات شريف ٢٨٫٢ ثانية .

٢٠٠ متر رجال : كمال حمد الله ٢٢ ثانية يليه « ماركس روجر » المانيا ٢٢٫٣ ، ثم عبد الكريم مبادى ٢٢٫٤ .

٨٠٠ رجال : عبد عامر ١٫٥٢٫٨ دقيقة ثم سيد رسلان ١٫٥٤٫٣ يليه محمد عطية ١٫٥٦٫٢ .

القرص : حسن حماد ٤٧٫١٦ متر ثم عادل زكريا ٤٢٫٨٤ متر واخيرا الروسى « سبيرو » ٤٠٫٣٨

٥٠٠٠ متر : عبد الله آدم ١٥٫٣٩٫٦ دقيقة ثم محمد عبد العزيز ١٥٫٢٩٫٨ ، يليه موسى سند ١٥٫٣٤٫٥

٨٠٠ بنات : بيرجيت كرامس ٢٫١٤٫٩ دقيقة ، تليها زينب مرسال ٢٫٢٥ ، ثم ترنسج دوبس الجامعة الامريكية ٢٫٣١

الزانة : جمال زمبيس ٣٫٨٠ متر يليه ممدوح الكتراوى ٣٫٧٠ متر ، ثم « ريتسزى » الالمانى ٣٫٧٠

الوثب الثلاثى : فاز حسن صبرى وسجل ١٥٫٢٧ متر ، يليه حلمة عبد اللطيف ١٤٫٧٨ متر ، ثم سلامة رشوان ١٤٫٥٢ متر .

ملحوظة :

●●● فى مسابقة الزانة رفض اللاعب الالمانى « ريتزى » أن يقفز لعدم استواء الارض وكثرة تعرجاتها ولكن المسئولين استطاعوا اقناعه بالقفز ، وقفز وسجل ٣٫٧٠ وهو رقمه ٤٫٢٠ متر .

●●● ميرفت شريف بطلة مصر فى ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ ، والمرشحة للفوز بالمركز الثانى فى ٤٠٠ ، سقطت أثناء الجرى فى السباق فلم تستطع ان تستكمل السباق من كثرة « الحفريات فى الملعب »

●●● بذل الاتحاد المصرى لالعاب القوى غاية جهده لانجاح البطولة بما لديه من امكانيات أقل من بسيطة وأدوات قديمة مهلهلة وأرض متعرجة

ماجدة عزت

النتائج الاولى لبطولة خليل المغربي الدولية في الملاكمة

افتتح عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية البطولة الدولية للملاكمة التى أقيمت تخليدا لذكرى خليل المغربى الذى ظل يعمل فى مجال الملاكمة ٤٥ عاما لاعبا مثل مصر فى اوليمباد ١٩٣٦ ثم حكما دوليا ورئيسا لحكام افريقيا ... وقد اشترك فى البطولة فرنسا وبلغاريا بفرق كاملة وتونس بثلاثة ملاكمين ومنتخب الاسكندرية ومنتخب مناطق الجمهورية ..

وشهد حفل الافتتاح جمهور كبير يتقدمهم عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة وقد اسفرت المباريات الاولى عن النتائج التالية :

فى وزن الخفيف : فاز جرازى [فرنسا] على نجيب يونس [منتخب] بالنقط .

وفى وزن خفيف الوسط : فاز روبير [فرنسا] على ترايان [بلغاريا] بالنقط .

وفى وزن خفيف الذبابة : فاز فايق محلى [منتخب] على ديميتروف [بلغاريا] بالنقط . كما فاز فى نفس الوزن جيمو [فرنسا] على خير لبيب [اسكندرية] بالنقط .

وفى وزن خفيف الذبابة : فاز كلود كابل [فرنسا] على محمد عبد الشافى [منتخب] بالقاضية الفنية فى الجولة الثالثة . كما فاز زينهم زكريا [اسكندرية] على أنيكالوف [بلغاريا] بالنقط فى نفس الوزن .

وفى وزن الديك : فاز نجيب طراد [تونس] على سعيد العشرى [منتخب] بالنقط .

وفى وزن الريشة : فاز جورجى [بلغاريا] على محمود مرسال [منتخب] بالنقط وفى نفس الوزن فاز كوزتى [فرنسا] على انور عبد الجليل [اسكندرية] بالنقط .

●●●

تجربة نهائية لاختيار المنتخب القومى لكمال الاجسام استعدادا لبطولة العالم بفرنسا

قرر اتحاد كمال الاجسام اقامة تجربة نهائية لاختيار المنتخب القومى يوم ١٨ اكتوبر بنادى الشبان المسلمين بالقاهرة وذلك لاختيار الفريق المرشح للاشتراك فى بطولة العالم التى تقام فى فرنسا فى منتصف شهر نوفمبر القادم .

البلاستيك يهزم شبين الكوم ٢/١ فى كرة القدم

فاز البلاستيك على شبين الكوم ٢/١ فى لقائهما الودى أمس فى كرة القدم . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح شبين الكوم ، وسجل المهاجم خميس النزولى ، ثم سجل تميز نوح الهدفين متتاليين لنادى البلاستيك .

صبحي حسن صاحب كأس احسن لاعب فى مسابقة الوثب الثلاثى ..

تصوير : محمد لطفى

جمال مختار يفوز ببطولة القوارب الشراعية وفوز النرويج ببطولة القوارب الليزر

الاسكندرية — من محمد سلامة

انتهى مهرجان الشراع الدولى الذى اقيم بخليج ابو قير وفاز ببطولة القوارب طراز دراجون جمال مختار من الاكاديمية العربية للنقل البحرى وحصل على ١٦٫٤ نقطة يليه فى المركز الثانى محمد متولى من يخت اسكندرية وحصل على ١٧ نقطة وجاء ادوارد ماكلوك الامريكى فى المركز وحصل على ١٩ نقطة ورجائى الله فى المركز الرابع بـ ١٩٫٤ نقطة وحسن لوكرانى المركز الخامس بـ ٢٤ نقطة وهما من يخت اسكندرية، اما تسيف بسك الانجليزى جاء فى المركز السادس بـ ٤٢٫١ نقطة وجاء ادوارد ماكلوك الامريكى فى المركز السابع بـ ٤٦٫٤ نقطة .

وفى سباق القوارب طراز ٤٧٠ فقد فاز بالمركز الاول متزوانج النرويجى حيث فازا فى جميع السباقات الاربعة بالمركز الاول برصيد صفر يليه فى المركز الثانى جورج كوستوس من يخت اسكندرية برصيد ٤ نقط وجاء عمر النجار فى المركز الثالث بـ ٨٫٧ نقطة وعثمان زناتى فى المركز الرابع بـ ٢٢٫٤ نقطة ومحمد ماهر فى المركز الخامس بـ ٢٧٫١ نقطة وجميعهم من يخت اسكندرية .

وفى سباق القوارب طراز الليزر فاز كلاوس لين النرويجى بالمركز الاول برصيد ٤ نقط يليه محمد شلبى من يخت اسكندرية فى المركز الثانى بـ ٤٫١ نقطة ثم محمد عاشور من الاكاديمية فى المركز الثالث بـ ٧٫٦ نقطة ثم احمد شلبى فى المركز الرابع بـ ٧٫١ نقطة يليه احمد سيد احمد فى المركز الخامس بـ ٢٣٫٧٠ وهما من يخت اسكندرية .

وفى المساء اقامت منطقة الاسكندرية لليخوت حفل تكريم للمتسابقين بنادى يخت اسكندرية بالميناء الشرقى قدم فيها المحافظ عبد التواب هديب الجوائز للفائزين والهدايا التذكارية لباقى المتسابقين .

الكانون بطل كأس الكاميرون تدرب أمس استعدادا للاتحاد

الاسكندرية — من عباس لبيب :

تمتد بصفة نهائية أن تقام المباراة الاولى فى الدور قبل النهائى كأس افريقيا لابطال الكؤوس بين الاتحاد السكندرى والكانون وكأس الكاميرون فى الثالثة مساء يوم الاثنين باستاد الاسكندرية .

وقد تقرر أمس أن يقوم المباراة طاقم حكام من السودان . شبحنا بالزمالك المزدوج لفريق سياحا بملعب نادى السلام الفريق ، وصباح باستاد الا ، والفريق يتمتع بلياقة بدنية عالية فارعة ومتوسط سن اللاعبين يكستناء لاعبين أحدهما كايتر مانجا ويلعب قلب دفاع والا تونجو ويلعب فى خط الوسط يضم سبعة لاعبين دوليين فى المرمى والظهيران ولاعب فى والاخرين من الهجوم . [١٦ سنة] اودنجو وهو ، ويشرف على تدريب الفريق القومى الكاميرونى واسمه ... الى مدرب فريق نادى الكانون ...

ويتدرب الفريق مرة اخرى بملعب السلاملك وبعد الظهر الاسكندرية .

وفيما يتعلق بفريق الاتحاد أمس بملعبه ويقيم الفريق بمعسكر ... مغلق . ويتدرب ... اليوم ... نادى المعسكر وبالتالى سيحدث تعديل فى ... حيث يلعب البابلى جناحا ... جناحا أيمن .

المنصورة تهزم السويس ٣ — ١

المنصورة — من منصور السعلاوى :

فازت المنصورة على السويس ٣/١ فى لقائهما الودى الكروى أمس ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ لصالح المنصورة . سجل الهدف الاول للمنصورة أحمد شاهين فى الدقيقة ١٥ ثم سجل هدف التعادل للسويس محمد الهادى فى الدقيقة ٤٣ . وبعدها بدقيقتين سجل ابراهيم رزق الهدف الثانى للمنصورة . وفى الشوط الثانى سجل احمد فرج الهدف الثالث للمنصورة فى ...

●●●

عمر والخواجه استبعدا بسبب الاصابة

استبعد عمر عبد الله والخواجة من تشكيل الفريق المصرى فى مباراة لاجوس بسبب اصابة كل منهما ، وجودهما بالقاهرة . واستبعد احمد شاكر لاصابته بالتلوتزا فى لاجوس ، وكان مقررا أن يكون من البدلاء لخط الوسط .

الطائرة الالمانية المخطوفة تهبط فى دبى [بقية]

وندت المنظمة بالمساعدات المالية والفنية والعسكرية التى تقدمها حكومة المانيا الغربية لاسرائيل وجنوب افريقيا وروديسيا وشيلى والبرازيل .

وقد حدد التحذير وهو موجه أصلا الى مستشار المانيا الغربية أسماء الفلسطينيين المسجونين فى اسطنبول وهم : محمد مهدى زينه [٢٢ سنة] وحسين محمد الرشيد [٢٧ سنة] أعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وذكر الانذار أيضا انه يجب اعطاء كل من الذين سيفرج عنهم من أعضاء باذر مانيهوف ١٠٠ ألف مارك المانى . وقالت أنه يجب نقل المسجونين الالمان بطائرة الى اسطنبول لمصاحبة المسجونين فى تركيا لكى يتجهوا بعد ذلك الى الدولة التى سيتحدد نزولهم بها .

ثم ذكر أنه يجب الحصول على موافقة احدى الدول الثلاث فيتنام أو الصومال أو اليمن الجنوبية لاستقبال المسجونين المطلق سراحهم .

وقال كاتبو الانذار أن هذه هى المرة الأخيرة التى سيجرون فيها اى اتصال بأى من المسئولين .

وفى بون : عقد مجلس وزراء المانيا الغربية اجتماعا طارئا اليوم لبحث تطورات عملية اختطاف حادث الطائرة وشلايار . ثم عقد اجتماع آخر بلجنة الطوارئ الموسعة برئاسة المستشار هيلموت شميت .

وقد وصلت الى دبى مساء الليلة طائرة تحمل وفدا رسميا من المانيا الاتحادية للاشتراك فى المفاوضات الجارية مع مختطفى الطائرة .

وصرح اليوم عبد الله الافرنجى المتحدث باسم منظمة تحرير فلسطين فى بون بأنه ليس هناك محرب فى سجون المانيا الغربية باستثناء أولئك المسجونين لجرائم عادية وغير سياسية

وقد اذاع اليوم المحلى رسميا بليغ رجل الاتصال بين حكومة بون وبين مختطفى شلايار أنه تلقى رسالتين مساء أمس فى جنيف من خاطفى شلايار تفيدان ان هناك صلة مباشرة بين خاطفى الطائرة وخاطفى شلايار ، وان الرسالتين تطالبان حكومة بون بالاذعان لمطالبهم .

وفى انقرة أعلنت وزارة الخارجية التركية أنه من المستحيل الاستجابة لطلب منظمة مقاومة الامبريالية الغربية باطلاق سراح عضوى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المحكوم عليهما بالسجن مدى الحياة بعد قيامهما بالقاء القنابل على طائرة تابعة لشركة « العال » الاسرائيلية فى مطار بتركيا فى أغسطس من العام الماضى .

خط سير الطائرة المخطوفة

وكانت طائرة لوفتهانزا المخطوفة قد غادرت مطار لارنكا بقبرص فى ساعة متأخرة مساء أمس وتوجهت الى الشرق الاوسط حيث رفضت كل من سوريا والعراق والكويت ولبنان السماح لها بالهبوط .

وفى الساعة الثانية بعد منتصف الليل سمحت سلطات البحرين لها بالهبوط فى المنامة حيث ظلت به تبابة تزودت خلالها بالوقود ثم اتجهت الى دولة الامارات العربية حيث هبطت فى مطار دبى .

وبعد هبوط الطائرة فى دبى أغلق المطار وتوجه اليه الشيخ محمد بن راشد وزير دفاع دولة الامارات العربية لاجراء مفاوضات مع المختطفين .

واذاعت الشركة فقط ان من بين الركاب ستة اطفال ولكنها لم تذكر عدد النساء وقد زودت سلطات دبى الطائرة بالمياه والمشروبات والطعام . وعندما اقتربت السيارة التى تحمل الامدادات من الطائرة طلب المختطفون أن تقف على بعد ١٠ ياردة من الطائرة التى كانت قد هبطت فى ممر بعيد عن الممرات المستخدمة فى المطار .

وطلبوا من قائد السيارة أن يخرج رافعا يديه ثم أمروه بتفريغ السيارة من حمولتها على الارض والعودة بها من حيث جاء وفى الوقت الذى رفض فيه المختطفون نداء الشيخ محمد بن راشد المتكرر بالافراج عن النساء والاطفال . أطلق بعضهم النار على عدد من عمال المطار كانوا قد اقتربوا من الطائرة .

تدهور الموقف فى الجنوب [بقية]

للمحادثات مع الحكومة الامريكية بشأن جنوب لبنان وأن السفير الامريكى قد أوضح له اتهام اسرائيل للفلسطينيين بخرق وقف اطلاق النار ووعد بأن حكومته ستواصل ضغطها على اسرائيل للاستمرار فى الالتزام بوقف اطلاق النار اذا التزم الفلسطينيون بالانسحاب وفقا لاتفاق شتورا .

وعقب اجتماعه بالسفير الامريكى فى بيروت توجه بطرس للاجتماع مع الرئيس الياس سركيس وانضم الى الاجتماع الذى استغرق ساعة سليم الحص رئيس الوزراء اللبنانى الذى صرح بانه سيعلن قريبا عن ارسال قوات الجيش اللبنانى الى منطقة الجنوب .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان المقدم سامى الخطيب قائد قوات الردع العربية قد قدم الى ممثلى الحركة الوطنية مشروعا جديدا ينص على دخول متواز لقوات الجيش اللبنانى الى القرى التى تتواجد فيها قوات الحركة الوطنية والقوات الانعزالية فى وقت واحد وفق جدول زمنى محدد .

وقد اعلنت الحركة الوطنية موافقتها على المشروع وابدت استعدادها لسحب قواتها فى حالة تنفيذه على هذا الشكل .

وفى تل ابيب اجتمع عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلى وصمويل لويس سفير الولايات المتحدة لدى اسرائيل لبحث الوضع فى جنوب لبنان وذكر مصدر مسئول أن وايزمان قد ابلغ السفير الامريكى رفض اسرائيل مواصلة الاتصالات الامريكية الاسرائيلية بشأن الموقف فى جنوب لبنان بسبب الانتهاكات المباشرة لوقف اطلاق النار .

وذكرت صحيفة « معاريف » الاسرائيلية أن هيئة اركان حرب جيش الدفاع الاسرائيلى تبحث حاليا الموقف فى جنوب لبنان وأضافت الصحيفة انه اذا استمرت هجمات الفلسطينيين فان اسرائيل ستضطر للتدخل الى جانب الانعزاليين لكى لا يضعف موقفهم . وذكر راديو اسرائيل صباح اليوم ان القوات الفلسطينية قد نجحت فى فك الحصار الذى فرضه الانعزاليون حول قرية الخيام وذلك باقامة ممر يبلغ طوله ٣ كيلومترات يمكنهم من الالتفاف بعيدا عن مدى مدفعية القوات الانعزالية .

وذكر راديو اسرائيل أن عزرا وايزمان قد الغى الاجتماع الذى كان مقررا أن يتم غدا بونين بين ضابط اسرائيلى وآخر لبنانى لبحث مستقبل العلاقات بين القوى الانعزالية والسلطات الاسرائيلية ، وأوضح الراديو ان وزير الدفاع الاسرائيلى قد اتخذ هذا القرار اعرابا عن استيائه لانتهاكات الفلسطينيين لوقف اطلاق النار .

● زايد يؤكد فى حديث سياسى هام :

الدول الكبرى تبنى علاقاتها مع العرب من خلال قوة تضامنهم

استعادة العرب لأراضيهم رهن بتضامنهم المطلق دون مد أو جزر

على امتداد ساعة ونصف الساعة كان هذا اللقاء الصحفى الذى جرى بين سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وبين صاحب جريدة السياسة الكويتية أحمد الجار الله . وبعد حوار مبسط مفهوم أجاب الشيخ زايد عن العديد من الاسئلة التى أثارها الجار الله والتى شملت الوحدة الوطنية فى الامارات ومشاكل الامن الداخلى وتوحيده فى جهة واحدة بالدولة الاتحادية والعلاقات مع دول الخليج وخاصة السعودية وعمان وايران ثم التضامن العربى ككل وما يعترضه من مد وجزر وغير ذلك من الموضوعات الهامة واحتمالات الحرب الخامسة مع اسرائيل واستخدام النفط فى هذه الحرب لن وقعت . وفيما يلى نص الحديث :

هذه هى المرة الاولى التى التقى بهما مع سمو الشيخ زايد بن سلطان لقاء صحفيا مع أن السياسة كجريدة التقت به عبر محررين آخرين .. أبو ظبى هذه الايام ممتعة للذين يبحثون عن فراغ طويل وعن شمس تغير اللون وعن وفره فى الغذاء والراحة والاستجمام خصوصا اذ كانوا ضيوف على الدولة أو اذ كانوا من الباحثين عن صفقات اقتصادية . الوقت هنا فى أبو ظبى ليس له ثمن كما هو الحال فى الدول الاخرى لكن أبو ظبى أيضا واحدة من الدول التى تستعد الآن لبناء تقدمها . وكما تهدر المواد الانشائية كذلك يهدر الوقت ، قلت فى بداية السطور بأنها المرة الاولى التى أقابل بها الشيخ زايد لقاء صحفيا لكننى أتذكر أنى سألت رئيس دولة مهمة عن رأيه بشخصية الشيخ زايد وكان رده بأنه رجل يؤمن بحسن النوايا وأن شخصية الشيخ زايد وان ابتعدت عن التعقيد اللغوى الا انها شخصية تتسم بحسن النية الخالصة .. لقد جرى الحوار مع رجل حسن النوايا على المنوال التالى ..

□ س : سمو الشيخ : مضت الآن سنة كاملة لرئاستكم للاتحاد بعد ظروف اصراركم على الاستقالة ترى هل انتهت المحاذير المحلية التى كنتم تشكون منهما والتى كانت تقف عقبة نحو تطوير الاتحاد كما قلتم ؟

ابتسم الشيخ زايد وقال قد لا أحتاج للاستقالة ...

□ س : سمو الشيخ زايد من الملاحظ أن اتحاد الامارات العربية ليس فيه خطة اتحادية وهى من الاشياء التى يتطلع اليها الفرد العادى فما رأى سموكم ؟

التركيز على أمن الدولة

■■ ج : الحقيقة ان هذه النقطة بالذات من ضمن الاشياء التى فى المعزى والمقصود لكن الذى نركز عليه الان بشكل أكثر هو موضوع أمن الدولة وتوحيده بجهة واحدة اذ توصلنا الى توحيد أجهزة الامن كل شئ بسيط وسهل ومصالح الشعوب ستفرض نفسها المهم الان جهاز الامن بدل ان يكون متعدد الجهات ولا تعرف من أين تأتيك الرياح يكون جهة واحدة لحصر ماهو خطر وتحديد المسئولية فيه .

□ س : سمو الشيخ هل هناك صيغة معينة تراها بالنسبة لموضوع الامن ؟

■■ ج : نعم هناك صيغة معروفة ومحددة ، وهو أن الامن اذ ما تعدد فى دولة واحدة فانه يصبح أمنا غير مسئول ومهلهل ثم أنه يصبح أجهزة رقابة بين الاخ وأخيه نحن نريد جهاز أمن واحد يخلق الثقة للجميع وتصبح المسئولية فيه محددة ومعروفة لتقدر محاكمة المخطئ ان تعدد أجهزة الامن وتعدد أشخاصها يجعل امكانية اللوم والمحاكمة امكانية صعبة عند أى خلل أو خطأ لا قدر الله .

الحرص على الوحدة الوطنية

■■ ج : كل مجرب فى الحياة يعرف انه من السهل اشادة البناء المعمارى أو الزراعى الامر لا يحتاج لاكثر من مهندسين ومواد بناء لكن التعامل مع الانفس يختلف تماما فليس من السهل اقناع هذه الانفس بين يوم وليلة وحتى تصل الى قناعات الناس تحتاج الى وقت كذلك ما يمكن لن يقتنع به شخص يمكن أن يرفضه آخر بهذه الحالة تحتاج الى نوع من التعديل والالحاح والوقت ... ان تحويل البشر من عادات الى عادات اخرى ليس بالتصور السهل .. نحن فى ظل تعاملنا مع هذه الانفس نحرص كثيرا على وحدتنا وتآزرنا وعلى كيان اتحادنا ، كما قلت لك لو كان العمل هو اقامة مبنى أو زراعة لضاعفنا المال واختصرنا الوقت لكن العمل هو قيام تعاون أفضل بين انفس متعددة تحتاج الى وقت للاقتناع ... لقد سمعنا عن قيام اتحادات فى العالم . التاريخ تحدث كثيرا عنها بعضها قام على المصلحة وبعضها قام على القناعة وبعضها قام بعد معارك دامية وبالشدة ثم ان أكثر الاتحادات فى التاريخ كانت تقوم على القوة ، لكننا تجنبنا ذلك كله وأنا شخصيا أؤمن بطول النفس والصبر والتأنى لقد حققنا هذه السنة بعض أشياء يحتاجها الاتحاد والخمس السنوات المقبلة لا بد لن نتوصل الى أشياء أخرى مهمة نحن بحاجة اليها حتى يستمر الرخاء والاطمئنان للاتحاد ومنها موضوع اتحاد الامن ، لقد سمعنا عن أشياء حدثت فى بعض الدول العربية ولا نريد الاتحاد ان يكون مسرحا لمثل ما حدث نتيجة التهاون فى القضايا الامنية .

□ س : سمو الشيخ .. فى مواجهتك لهذه الانفس التى قلت عنها هل تعتقد أن الخمس سنوات القادمة كافية لان تصل الى ما تريد أم ماذا ؟

■■ ج : لقد استطعنا خلال السنة الماضية اقناع الناس وأقصد شعب الاتحاد بقية الاخوان وأعتقد أن الذى يستطيع اقناع عشرة لابد ان يقنع بقية الافراد نحن نريد قيام اتحاد مبنى على قناعات نفسية لا اغتصاب ولا قوة وكلنا هنا لخوة وأهل .

□ س : سمو الشيخ .. تعتقد الآن أنك بعد خمس سنوات لن تصر على الاستقالة كما فعلت فى العام الماضى ؟

■■ ج : الحقيقة كلى أمل باقناع بقية الاخوة بتحقيق ما يحتاجه الاتحاد من أشياء هامة والتى هدفها خير الجميع ..

□ س : سمو الشيخ عاد الكلام يدور حول وجود جو متوتر بينكم وبين مسقط حول قضايا حدودية هل هذا صحيح ؟

لامشاكل للحدود مع عمان

■■ ج : هذا الكلام غير صحيح . وليس له اصول فيما يتعلق بقضايا الحدود بيننا وبين الشقيقة عمان قضايا معروفة لكن يبدو أن ثمة أغراض غير شريفة وراء هذا الهمس وحتما مصدره جهات أجنبية وطبعا لهؤلاء أغراض ولهم أهداف كذلك. لهؤلاء مصالح عندما يرون اننا نختلف كدول عربية ، لكن احب ان أؤكد اننا مع عمان وعلى اتصال ودى دائم وفى تعاون مستمر .

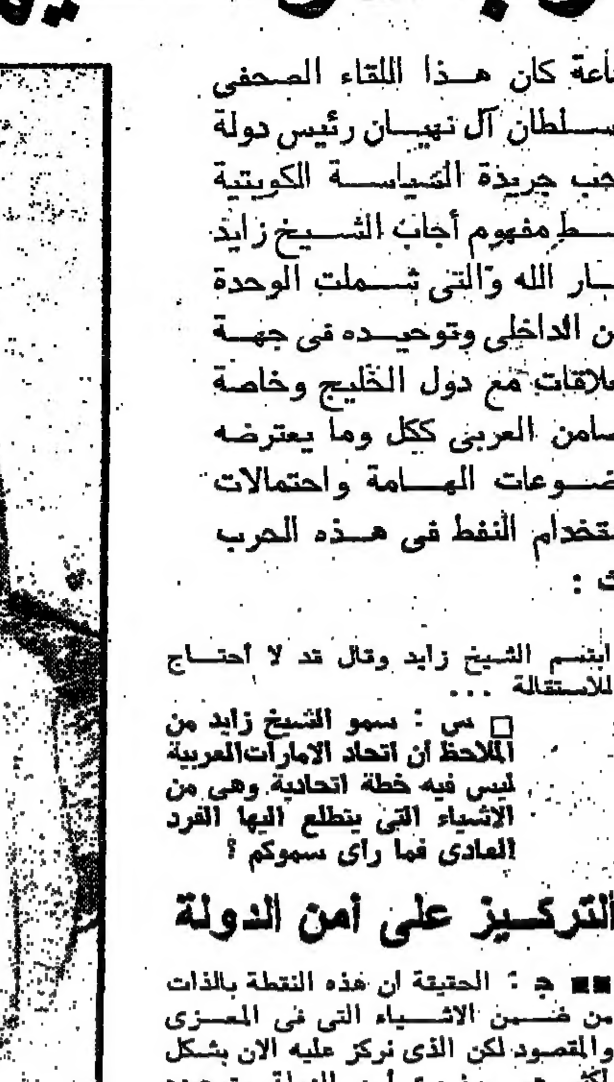
□ س : سمو الشيخ .. جهات أخرى فسرت انحيازكم البترولى مع السعودية ابان مؤتمر الاوبك الاخير فى قطر فسر على انه يشمل قضايا سرية متفق عليها تشمل قضايا بترولية وقضايا حدودية خليجية هل هذا صحيح ؟

لايهمنا الهمس أيا كان مصدره

■■ ج : الحقيقة لا يهمنا من يهمس أو يتكلم نحن مع السعودية فى وفاق وهو ايمان منا بالسعودية وايمان بالسعودية بنا ونحن نؤمن بالعون والتعاون اذا اجتمعنا حققنا الاهداف العليا للتضامن العربى واذا اختلفنا خسارة وخسارة على الجميع لقد توصلنا مع اخواننا فى السعودية على قضايانا الحدودية ونحن ننظر لهذه الدولة نظرة الاخ لاخيه غير ذلك اهمسوا كما تريدون أو حتى قولوا ما يحلو لكم ..

□ س : سمو الشيخ .. أيضا هناك من يرى بأن علاقتكم بالسعودية هى علاقة صاحب النفوذ وليست علاقة الاخ ؟

■■ ج : نفوذ السعودية على الامارات هو نفس نفوذ الامارات على السعودية الشعور متبادل لو أن هؤلاء الذين يفسرون شعورنا تجاه السعودية أو شعور السعودية تجاهنا لو أن هؤلاء تابعوا علاقاتنا مع بعض لوجدوا اننا نمارس اسلوب التضامن والاخوة وليس بيننا صاحب نفوذ أو أمر ونهى نحترم السعودية ونفوذها علينا هو نفس نفوذنا عليها ..



سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات اثناء لقائه الصحفى مع احمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية .

رئيس دولة الامارات ينفى وجود خلافات مع الدول المجاورة ويطالب بوقفة مع دول الخليج لمراجعة كل شئ ولصالح المنطقة

□ س : سمو الشيخ .. انك تتحدث عن التضامن . هل تعتقد ان التضامن العربى الان جيد أم انه بحالة سيئة ؟

قوة العرب فى تضامنهم المطلق

■■ ج : التضامن العربى يمر فى حالات مد وجزر ، ينقص ويزيد ، لو أن التضامن العربى يستمر بشكل جيد لكان العرب قوة ولاستعادوا اراضيهم بسهولة ، ان الشئ الوحيد الذى جعل العرب مطمعا للدول الكبرى هو تراخيهم وتناحرهم . مرة متضامنين كما هو أحسن التضامن وفجأة يدب الخلاف والانفجار حتى الدول الكبرى تبنى علاقاتها مع العرب فى صراعهم مع عدوهم من خلال قوة تضامنهم

□ س : سمو الشيخ ... بالمناسبة ماهى قصة مصر وليبيا ومتى تنتهى ؟

■■ ج : هل الامر محصور بين مصر وليبيا ، هناك خلافات عربية أخرى أذكرها ان شئت .. لكن تلك الخلافات لم تصل الى ما وصلت اليه بين مصر وليبيا وهذا هو جو التضامن العربى الذى يمر فى المد والجزر ، على كل عندما تشتد العاصفة لابد من هدوئها وان شاء الله هذه نهاية العاصفة بين مصر وليبيا ، واعتقد أن العرب اذا لم ينهوا خلافاتهم بوجود عدوهم فانهم يخطئون كثيرا لان التضامن العربى يفترض ان يزداد بوجود خطر عليهم لا فى حالة السلم والسلام .

□ س : سمو الشيخ .. أمريكا ضمن استراتيجيتها الامنية ترى بان عليها حماية منابع النفط عند قيام حرب عالمية فما هو ردكم ؟

■■ ج : تعرف أن الدول الكبرى عندما تقرر شيئا فان معنى ذلك أن لها مصلحة ... لو تضامنا كعرب لاصبح وجود الدول الكبرى فى بلادنا ضمن اتفاق نرضاه لا ضمن ما تحب هذه الدول وما تراه ...

□ س : سمو الشيخ .. هناك من يرى بان سلاح النفط لم يعد وسيلة استخدام فى أى حرب قادمة بين العرب واسرائيل فما رأى سموكم ؟

استخدام سلاح النفط مرهون بالظروف

■■ ج : الحرب عندما تقوم لا يعرف أحد وقتها وكذلك لا يعرف أحد حدود الوسائل والاسلحة المستخدمة فيها ... ليس هناك من يستطيع بدقة تحديد زمن الحرب بداية ونهاية ، مثلا هتلر ما كان يفكر أن يحارب روسيا وامريكا واوروبا ككل بنفس السلاح الذى كان موجودا عنده ، كان يفكر بأنه يحاربهم بأسلحة أقوى ولهذا انهزم ، دول البترول لا تعرف بالتحديد هل ستستخدم سلاح النفط أم لا . الحرب مثل المرض : فالمريض لا يعرف متى يشفى وما هو نوع الدواء المستخدم .. ان استخدام سلاح النفط فى أى حرب قادمة مرهون بالظروف فليس لنا ان نقرر سلفا نوعية الوسائل التى تستخدم فى الحرب ..

□ س : سمو الشيخ .. اسرائيل تقول بانها عند قيام الحرب قد تعرض منابع النفط للهجوم ماهو رأى سموكم ؟

لدينا وسائلنا للدفاع عن أنفسنا

■■ ج : كل شئ منتظر من العدو . فيه أشياء يتكلم عنها ويعملها وفى أشياء يتكلم عنها ولا يعملها ويعمل أشياء انظع منها . لم يتكلم عنها . هذه هى الحرب . ونحن لدينا وسائلنا للدفاع ولكننا لا نرجم بالغيب .. فى حال الحرب ننتظر كل شئ .. العدو فى الحرب يريد تدمير خصمه .. والدول النفطية فى مثل هذا الجو سواء كانت مستعدة أو غير مستعدة عليها مواجهة الموقف .

□ س : سمو الشيخ .. كيف ترى نفسك على رأس دولة أكثرها من الوافدين ؟

■■ ج : شئ عادى كل بلد تكثر فيه الاعمال العمرانية يتوافد عليها الناس للكسب والعيش الانسان لازم يكون واقعى هؤلاء الناس حضروا للعمل هنا ونحن لن نستطيع أن نعمل كل شئ لذا نحن واقعيون ولا نشعر بأى شعور اقليمى تجاه هؤلاء .

□ س : سمو الشيخ .. نلاحظ انك هذا العام لم تغادر أبو ظبى كثيرا .. الناس حسب معرفتى كانوا مسرورين لان سفرك خارج الدولة يتبعه سفر عدد من الوزراء ومن ثم تتعطل أعمال كثيرة فهل هذا الوضع مستمر أم أنك ستعود الى هواية السفر ؟

الهدوء فى أطراف البادية

■■ ج : .. والله أنا شخصيا لا أحب السفر ، الا لحاجة ملحة عدا سفر القنص وهذا السفر بالنسبة لى مرة . أما السفر للاقطار الاخرى أثناء الصيف أو للراحة أو للاستجمام أنا لا أرتاح الا فى بلدى ، وجوارحى لا تهدأ الا بين أهلى خارج المدينة نعم يحصل أننى أمر للعلاج لكن ذلك أيضا أجعله ضمن رحلة رسمية ولا أجعل له وقتا محددا لقد مر صيف هذا العام وأنا هنا حتى الفحص الطبى لم أحتاجه هذا العام . ان جوارحى تهدأ فى أطراف البادية خارج المدينة اننى أجتمع بالناس . هنا نتحدث عن ماضى بلادنا وأهلنا ان هذه القصص تعطينى معلومات نستأنس فيها فى بحث أمورنا الحالية ان البادية فى نظرى عالم طبيعى نظيف وعلى سجيته ..

□ س : سمو الشيخ .. يقال ان هناك هدرا ماليا بلا مبرر وهو هدر يرهق ميزان الدخل الوطنى حتى ان الملاحظ انه لا احتياطى فى الدولة ؟

الاحتياطى رهن بمشاركة الامارات فى الميزانية

■■ ج : كيف يكون للدولة احتياطى ككل والامارات الست ليس عليها أى التزامات فى الميزانية الاتحادية كيف يكون هناك احتياطى . لو كان هناك احتياطى ستتحمله أبو ظبى لوحدها وهى فى الوقت الحاضر تتحمل أعباء دولة الاتحاد كذلك تتحمل التزاماتنا القومية تجاه دول المواجهة . الامارات الاخرى لا تساهم معنا بل انها الى جانب ما يصرف لها للمشاريع تصرف أشياء أخرى وتسحب من الميزانية ان هذا الوضع مرهق لوضع احتياطى للدولة .. لكن هذه من ضمن الاشياء التى نتداولها مع الاخوة لقد قلت للاخوة لن يبقى فى هذه الدولة الا ماتتركه للاجيال القادمة اننا نتحدث عن هذا باستمرار وقد يحله الزمن .

□ س : سمو الشيخ .. هناك صحف أجنبية تكتب عن تصرفك الشخصى وعن تصرف وزرائك هل تقرأ هذه الصحف وما تعليقك عليها ؟

■■ ج : نعم اننى اطالع كل ما يكتب عنى وعن وزرائى فى الصحف الغربية سواء كان حسنا أو سيئا : كل ذلك يصلنى وآمل فى الديوان ووزارة الاعلام الا تخفى شيئا .. اننى أحقق فى أسباب ما كتب وأهدافه والجهة التى أملته ، ثم أقارن بالواقع وثمة صحف تكتب لغايات . وثمة صحف تريد تشويه الشخصية العربية ، وثمة أشياء تحتاج الى ملاحقة من قبلى وبعض ما يكتب قد يكون صحيحا وهنا لابد من العقاب لا نريد أحدا يسئ .

□ س : سمو الشيخ .. فيه حديث عن حرب خامسة تعتقد انها ممكنة أم أن الامر مجرد تهويش ؟

■■ ج : الله وحده علام الغيوب ، نحن فقط نظن ونفكر ثم نستعرض ما هو ممكن وما هو غير ممكن ، أحب أن أقول ان السلم الدائم أيضا غير ممكن هناك من يبرهن على قيام حرب لكن متى لا نعرف بالضبط ..

□ س : سمو الشيخ .. ماهو محتوى رسائل السادات اليك ؟

■■ ج : انها مجموع مضامين منها مواضيع عربية حول أين وصلت قضيتنا ومنها ما يتعلق بمجهود دول المواجهة والاوضاع العربية ككل وأوضاع أوروبية وافريقية انها مجموع مضامين نتشاور حولها .

□ س : سمو الشيخ .. علمت انك بصدد زيارة ايران هل هذه الزيارة ودية أم نتيجة لعتب ايرانى لمواقف معينة ؟

■■ ج : نعم انها زيارة رسمية وستتم مع نهاية هذا الشهر وليس بيننا وبين ايران أى عتب أو خلاف هذه الزيارة هى فى صميم متابعة الصديق لصديقه نحن نثق بايران كدولة جارة ومواقفها مع دولة الامارات العربية مواقف جيدة نحن نريد حفظ التعاون مع هذه الدولة المهمة ...

□ س : سمو الشيخ .. الملاحظ أن دولة الامارات العربية تشهد ركودا اقتصاديا .. هل هذا الركود هو تدبير رسمى لكبح جماح الغلاء ؟ .. أم انه ركود ستعالجه الدولة ؟

معالجة موضوع الاصلاح الادارى

■■ ج : هذا الركود غير طبيعى والدولة فوجئت به لكنه نتيجة أوضاع معينة منها الخلل الذى حدث فى مجلس ادارة النقد والذى تبين أنها لم تحسن التصرف خلال مدة ادارتها ، الان نحن نعالج الوضع وستكون هناك ترتيبات أخرى منها موضوع معالجة الاصلاح الادارى . وان شاء الله المعالجة ستكون ناجحة وسارة .

□ س : سمو الشيخ .. الملاحظ أن علاج الفساد الادارى عندكم يتم بصورة سهلة وان العقاب بسيط للغاية فما رأى سموكم ؟

■■ ج : نعم فيه تأنى فى العقاب بل وفيه تغاضى وفيه عفو أكثر من اللزوم ولذلك أسباب كثيرة ان الانسان اذا كان ينظر الى حاجة أهم فانه عليه أن يتغاضى عن غير المهم ثم ان التأنى فى نظرى قد يكون له نتيجة ارشادية للجميع ، لكن الان اذا ما دعت الحاجة الماسة للعقاب بشدة فاننا سنطبق ذلك مع الامل .. الا نحتاج لهذا .

مراجعة موضوع تجنيس البادية

□ س : سمو الامير .. كنتم قد أصدرتم مرسوما بتجنيس البادية من دول شبه الجزيرة والخليج لكن توقف هذا المرسوم وقيل انه نتيجة ضغوط من الدول المعنية فهل هذا صحيح ؟

■■ ج : نعم توقف لاننا أردنا مراجعته من حيث مصالح الدولة هنا : لقد أردنا التوقف لمعرفة ما لنا وما علينا وأين تكون مصالحنا ثم انه لم يعترض أحد سوى عمان وقد استجبنا لطلبها فى موضوع مواطنيها .. على كل لقد توقف المرسوم لاسباب مصلحية وبشأن من شئون الدولة ولاخذ نفس للدراسة الموضوعية بشكل أكثر فعالية ..

□ س : سمو الشيخ .. أيضا هناك العرب الذين عاشوا هنا من مدة ما هو مصيرهم ؟

■■ ج : كثير من العرب حصلوا على الجنسية من الذين توطنوا الامارات حتى عندما جاء الاتحاد منح هؤلاء الجنسية المهم الا تكون حكوماتهم معترضة ..

□ س : سمو الشيخ .. مؤتمر مسقط خرج بلا نتيجة كما تعرف .. مع أنه مهم أن يخرج بنتيجة ترى هل دولة الامارات المتحدة ستحث على عقده مرة أخرى ؟

وقفة لمراجعة كل شئ بالخليج

■■ ج : الان فيه شبه وقفة فى الخليج لمراجعة كل شئ لقد سرنا فى طريق ونحن الان بحاجة الى نفس لنعرف الممكن وغير الممكن لو كان مؤتمر مسقط التصور فيه واضح ما كان فشل لكن التصور لم يكن واضحا على كل عندما تلتقى مصالحنا أكثر سيكون لقاء مؤتمر مسقط ودولة الامارات ستدعو لمثل هذا اللقاء عندما يكون الالحاح أكثر والمصالح ملتقية بشكل أكثر وضوحا ..

□ س : سمو الشيخ .. هل تعتقد أن دولة الامارات خالية من الفساد الادارى ؟

■■ ج : دولة الامارات فيها أعتقد عندها مثل ما عند غيرها من الدول الاخرى الشقيقة ولا أكثر ولا أقل ؛ فيه كلام وفيه ظنون والانسان يكون على حذر ، أموال الدولة يجب أن يحافظ عليها والبينة اذا ظهرت لابد من اجراء .

□ س : سمو الشيخ .. شعبك يلبس المجوهرات ويحاط أفراده بمظاهر الثراء وأنت لا يبدو عليك ما يبدو على شعبك ؟

■■ ج : الملابس والمظاهر لا تغير الانسان الانسان انسان مهما كان وهو جوهر وليس مظهرا . الملابس يجرى تغييرها بين وقت وآخر والانسان يبقى .. لذا لا أهتم بذلك □

هكذا من الأصل

علوم

يقدمه : صلاح جلال

حفار كاتم للصوت



فاز بالميدالية الذهبية للصناعة السويدية هذا العام حفار مزود بتجهيز كاتم للصوت طوره احد العاملين بشركة اطلس كوبكو لصناعة الالات . وحاول مبتكره ستورى انرش ان يقلل الاجزاء المتحركة داخل الحفار بقدر الامكان ليقلل بذلك فرص احداث الضوضاء . ويستعيض عن المحرك الكهربائي بقوة ضغط الهواء . ويشترك في تقديم الجائزة الذهبية التي تكون مصحوبة بمنحة دراسية ، الشركة السويدية للاستشارات الادارية الدولية والمجلة الاقتصادية فيكانز افارى .

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ شركة مقاولات تطلب خفراء خبرة طويلة لعملياتها بمنطقة الهرم ت ٨١١٨٠١

★ صيدلى مدير بكفر صقر شرقية المرتب ١٠٠ج شهرى والسكن ت ٨٢٥٤٦٩

المستشارون العرب التجارية

يطلب موظفين للعمل بمركز داتا التجارى: مدير المركز — سكرتارية عاملات تليفون وتلكس — عمال نظافة يوضح بالطلب نوع الوظيفة والخبرة السابقة مع صورة حديثة ص.ب ٤٦٦

وظائف خالية

السفارة الكندية بالقاهرة

تعلن عن حاجتها السريعة الى الوظيفتين التاليتين :

١ سكرتيرة تايبست على خبرة يجب أن تكون قادرة على استعمال الالة الكاتبة وتقرأ الانجليزية والفرنسية والعربية .

٢ — سائق سيارة ومراسلة يجيد الانجليزية والعربية .

تقدم الطلبات شخصيا من الساعة الثامنة الى الثانية بعد الظهر ما عدا السبت والاحد ولا تقدم الا الاكفاء وسيكون المرتب مناسبا للخبرة

وظائف خالية

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

اعلان رقم ٣٦٥ لسنة ١٩٧٧ افراد

يعلن عن حاجته الى تعيين احد حملة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية دفعة ٧٤ بوظيفة واحدة من الفئة ١٨٠/٣٦٠ سنويا بالمستوى الثالث بمجموعة الوظائف المكتبية العمل بمقر الجهاز بمدينة نصر بالقاهرة فعلى من يرغب فى شغل هذه الوظيفة ان يتقدم شخصيا بطلب مستوفى الدمغة للادارة العامة للافراد بمقر الجهاز بمدينة نصر بالقاهرة مرفقا معه المستندات الاتية

١ — المؤهل الدراسى

٢ — ما يفيد موقفه من التجنيد

وتقبل الطلبات فى موعد غايته اسبوع من اليوم ——— ٣٦٠٩/٧٧

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٧٧ عن امتحان مسابقة للتعيين فى وظائف ملحقين دبلوماسيين
وزارة الخارجية

تعلن عن وجود وظائف ملحقين دبلوماسيين شاغرة بالسلكين الدبلوماسى والقنصلى ، وانها ستجرى امتحان المسابقة لاختيار افضل المرشحين الذين تتوافر فيهم الصفات والعناصر اللازمة للتعيين فى هذه الوظائف .

وسيكون الترشيح للتعيين حسب الاسبقية الواردة فى الترتيب النهائى لنتائج الامتحانات التحريرية والشفهية التى ستعقد لهذا الغرض .

اولا : الامتحان التحريرى :

١ — تاريخ عقد الامتحان التحريرى يوم السبت الموافق ١٧ ديسمبر ١٩٧٧ والايام الثلاثة التالية ، وسيخطر المتقدمون فيما بعد بمكان انعقاد الامتحان .

٢ — مواد الامتحان طبقا للقرار الوزارى رقم ١٨٩٨ بتاريخ ١٩٧٧/٩/٧ :

أ — ورقة بها ستة اسئلة فى مواضيع القانون الدولى العام وتاريخ العلاقات السياسية الدولية ، ويختار المتقدم للامتحان ثلاثة اسئلة للاجابة عليها (مدة الامتحان ثلاث ساعات)

ب — ورقة بها ستة اسئلة فى مواضيع الاقتصاد الدولى (العلاقات الاقتصادية الدولية) والجغرافيا الاقتصادية والسياسية يختار المتقدم للامتحان ثلاثة اسئلة للاجابة عليها (مدة الامتحان ثلاث ساعات) .

جـ — ورقة بها ستة اسئلة فى مواضيع الوطن العربى وجمهورية مصر العربية والمسائل الافريقية ، يختار المتقدم للامتحان ثلاثة اسئلة للاجابة عليها (مدة الامتحان أربع ساعات) .

د — ورقة للترجمة بها ثلاثة اسئلة :

١ — سؤال لكتابة مقال باحدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية فى احدى الموضوعات .

٢ — سؤال للترجمة من اللغة العربية الى اللغة الاجنبية التى اختارها المتقدم فى السؤال الاول .

٣ — سؤال للترجمة من احدى اللغات التالية : الانجليزية — الفرنسية — الالمانية — الايطالية — الاسبانية — الروسية الى اللغة العربية على الا تكون هى اللغة التى اختارها المتقدم فى السؤالين الاول والثانى ويشترط ان يحددها فى طلبه عند التقدم للامتحان (مدة الامتحان أربع ساعات)

ثانيا : الامتحان الشفوى :

يحدد موعد ومكان عقده فيما بعد ويخطر به الناجحون فى الامتحان التحريرى .

ثالثا : الشروط الواجب توافرها فى المتقدم للامتحان طبقا للقانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٥٩ .

١ — ان يكون متمتعا بجنسية ج . م . ع ومن ابوين متمتعين بهذه الجنسية

٢ — ان يكون متمتعا بالاهلية المدنية الكاملة .

٣ — ان يكون حاصلا على مؤهل عال من احدى الجامعات المصرية او من احد الكليات العسكرية او على شهادة اجنبية تعتبر معادلة له وان ينجح فى الحالة الاخيرة فى امتحان المعادلة وفقا للقوانين واللوائح الخاصة بذلك .

٤ — ان يكون محمود السيرة حسن السمعة .

٥ — الا يكون قد سبق الحكم عليه فى جناية او جريمة مخلة بالشرف ما لم يكن قد رد اليه اعتباره .

٦ — الا يكون قد صدر ضده حكم او قرار تاديبى نهائى لامر مخل بالشرف ولم يمض على صدوره ثمانية اعوام على الاقل .

٧ — الا يكون متزوجا بأجنبية ، ومع ذلك يجوز بإذن من رئيس الجمهورية اعفائه من هذا الشرط اذا كان متزوجا بمن تنتمى بجنسيتها الى احدى البلاد العربية .

٨ — الا تقل سنه عن ٢١ سنة شمسية والا تزيد عن ٢٧ سنة شمسية عند تقديم طلب الامتحان المقرر لشغل الوظيفة .

٩ — الا يكون قد رسب مرتين من قبل فى امتحان مسابقة الملحقين الدبلوماسيين .

١٠ — ان تثبت لياقته الطبية .

رابعا : تقديم الطلبات وجهة تقديمها :

يفتح باب تقديم الطلبات اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٧ نوفمبر ١٩٧٧ وتقدم الطلبات شخصيا الى ادارة السلك الدبلوماسى والقنصلى قسم (أ) بوزارة الخارجية ميدان التحرير القاهرة — ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد .

خامسا : المستندات المطلوبة

على من يرغب فى الاشتراك فى المسابقة ان يتقدم بالمستندات الاتية :

١ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

٢ — شهادة المؤهل العالى الحاصل عليه .

٣ — شهادة ادارية تثبت ان الطالب يتمتع بجنسية ج . م . ع منذ اكثر من عشر سنوات على الاقل سابقة على تاريخ تقديم الطلب .

٤ — شهادة ادارية تفيد ان والدى الطالب متمتعان بجنسية ج . م . ع .

٥ — شهادة ادارية تفيد ان الطالب متمتع بالاهلية المدنية الكاملة .

٦ — شهادة ادارية تفيد ان الطالب محمود السيرة حسن السمعة .

٧ — شهادة ادارية تفيد انه لم يصدر ضد الطالب حكم او قرار تاديبى لامر مخل بالشرف ولم يمض على صدوره ثمانية اعوام على الاقل .

٨ — صحيفة الحالة الجنائية .

٩ — استمارة ١٦٧ ع ح

١٠ — اقرار كتابى معتمد من جهة رسمية بان الطالب غير متزوج من أجنبية .

١١ — اقرار كتابى معتمد من جهة رسمية بان الطالب لم يسبق له دخول الامتحان ، أو دخل ورسب مرة واحدة فقط .

١٢ — ست صور مقاس ٤ × ٦ موضح عليها من الخلف اسم صاحبها ولقبه وتكون معتمدة من جهة رسمية .

١٣ — البطاقة الشخصية أو العائلية للاطلاع عليها .

ملحوظة :

بالنسبة لموظفى الحكومة يكتفى ببيانات من الجهات التى يتبعونها عن البند من ١ — ٩ كما يستبدل بالاستمارة ١٦٧ ع.ح طلب كتابى على عرض حال دمغة مشفوعا بموافقة الجهة التى يتبعها على دخول المسابقة .

سادسا : عام :

١ — سيتسلم الطالب الذى يقبل طلبه بطاقة لدخول الامتحان .

٢ — على الطالب اداء رسم قدره ١٫١٥٠ ج تسدد لخزينة الوزارة ويعتبر الرسم حقا للوزارة ولو عدل عن دخول المسابقة وايا كان قرار الوزارة بشأن الطلب

٣ — يكون حضور الطالب لتقديم طلبه أو لتأدية الامتحان على نفقته الخاصة

٤ — لن يلتفت للطلبات التى تقدم بعد فوات الموعد المحدد أو التى لم تستوف الشروط المنصوص عليها .

وظائف خالية

★ مطلوب آنسات لاعمال النظافة لمعهد رياضى للسيدات طول الوقت ت ٩١٢٢٧٢

★ صيدلى مدير طول اليوم بالقاهرة ويفضل بالمعاش ت ٨٢٥٤٦٩ ص — ٩٥٠٩٤٠ مساء

★ دبلوم تجارة حديث التخرج الاتصال كازينو عابى رست ت ٧٨٩٣ طنطا

★ شركة الالات والمعدات الحديثة ٤ شارع زكى بالتوفيقية ت ٥٦٢٠٧ تطلب سكرتيرة اجادة الانجليزية تحدثا وكتابة والالمام بالالة الكاتبة المقابلة ٧ — ٩ مساء

مطلوب لمصنع قطاع خاص فنيين تبريد خريجى معاهد اعداد فنيين ومدارس صناعية حديثى التخرج ت ٨١٠٠٢٨

شركة ادوية قطاع خاص برأسمال مشترك

تطلب مهندس ميكانيكى حديثى التخرج مع معرفة اللغة الانجليزية ترسل الطلبات باللغة العربية والانجليزية مع صورة فوتوغرافية حديثة الى ص.ب ١٨٩٣ القاهرة فى موعد أقصاه ٢٢—١٠—١٩٧٧

مكتب المهندس الاستشارى محمد رمزى عمر

٢٦ شارع شريف بالقاهرة فى حاجة الى الوظائف التالية

١ — سكرتيرة تجيد الانجليزية اجادة تامة والكتابة على الماكينة الانجليزية والعربى

٢ — سائق ملاكى

٣ — ساعى ملم بالقراءة والكتابة

تقدم الطلبات شخصيا ويحدد المرتب حسب الخبرة والكفاءة

ADVERTISING ASSISTANT

Required for International Company

Applicants should have a degree in mass communication or previous advertising or commercial experience and must be fluent in both English & Arabic.

The successful applicant will liase directly with advertising agencies and also will be responsible for merchandising and promotions.

Please write in confidence to:

Mr. R. Winch

P.O. Box 402 Cairo

Giving details of your education and career to date and tell us why you think you are right for the job.

ممارسات

شركة مضارب الشرقية

عطاءات ومناقصات

شركة الجرانيت والرخام المصرية ش . م . م

تعلن عن حاجتها الى سيارة ميكروباص حمولة ٩ — ١٥ راكب بنزين بضاعة حاضرة وتقدم العروض والمواصفات الى ادارة الشركة بعمارة الثورة — بشارع الالفى بالقاهرة بالدور السابع ت ٩١١٦٢١ خلال اسبوع من تاريخ النشر

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى . القاهرة

اعادة اعلان

عن مناقصة لتوريد :

٤١٠٠ طن قش ارز

تطلب المواصفات والشروط من الادارة العامة للمشتريات مقابل ثلاثة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ١٢٥ مليم للبريد وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٣٠/١٠/٧٧

مجلس مدينة بنها

يعلن فى مناقصة عامة عن عملية توريد وتركيب اربع مجموعات رفع مياه غاطس ... وتوزيع كهربائية بجلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/١٠/٧٧ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس بطلب ممنوح ... نظير جنيهان للنسخة تزاد ثلاثمائة مليم بالبريد — يرفق بالعطاء التامين الابتدائى مع تقديم البطاقة الضريبية ومتداولى القطاع الخاص ——— ٣٦٠١/٧٧

A JOINT VENTURE CO. REQUIRES.

A building in either Maadi, Dokki, or Heliopolis with total office surface equal to 1000 sq.m. which can be extended to 1500 sq.m. Each floor equal to 250 sq.m.

Offers should be submitted not later than 31st of October.

P.O.B (1274) Cairo.

مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية

تعلن عن المناقصة العامة للقطاع عن عملية انشاء مبنى مكاتب على ارض قاعدة الجراد بالاسماعيلية ... تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢/١٠/٧٧ موعدا لفتح المظاريف . ويمكن الحصول على مستندات العطاء من المديرية مقابل سبعة جنيهات ... لمن يطلبها بالبريد يقدم الطلب على عرضحال دمغة ... ولا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء او ما يثبت الاعفاء منه ... الذين لم يسبق لهم التعامل مع المديرية تقديم ... وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وبطاقة ضريبية للجنة المظاريف

٣٦٢١

اعلانات مختارة

ديكورات

طلاء الكوارتز (٣٠٠٠ س)

موبيليات

البقاء لله

المرحوم العميد أ . ح

ابراهيم ابراهيم سليمان

الذى توفى الى رحمة مولاه بلندن — والمرحوم نجل المهندس ابراهيم سليمان بالمعاش ووالد هالة بتجارة عين شمس ومها ودينا بمصر الجديدة الثانوية النموذجية شقيق محمد بالكويت ومحمود ويوسف بهيئة قناة السويس وهرم عطية درويش ببنك القاهرة ببورسعيد وزوج كريمة المرحوم الحاج محمود برغوت التاجر ببورسعيد بنت شقيق المهندس ابراهيم برغوت وشقيقة أحمد ويسرى باستانبول وعبد العزيز ببنك القاهرة ببورسعيد وهرم فوزى جلال بالكويت وكامل الشوتى بوزارة الصحة وقريب ونسيب عائلات برغوت ودرويش والمغربى وشرف ببورسعيد وستشيع الجنازة من دار المناسبات بمصر الجديدة الساعة ١١ صباح اليوم والعزاء بميدان المنشية ببورسعيد مساء اليوم برقيا برغوت وسليمان ببورسعيد

اخى وصديق عمرى ابراهيم
خسارتى وخسارة الوطن فيك كبيرة عوائى انك فى جنة الخلد مع الشهداء — عقيد سمير شلبى

البقاء لله

ينعى مدير الشاه ابنا بارا من ابنائها

المرحوم عميد أ . ح

ابراهيم ابراهيم سليمان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله الصبر والسلوان

شيعت امس جنازة المرحومة

زينات عبد السلام زكى

والدة الطيار مجدى عبد العزيز وعزة حرم العقيد صلاح مصباح والاستاذه بمعهد العلاج الطبيعى وتعزى تلغرافيا ٦ أحمد شكرى بالانتكخانة القاهرة

العمة الغالية زينات عبد السلام ودعتك بالامس الى جنة الخلد ذكراك ستظل عطرة وحنانك الابدى
مهندس محمد حسنى عبد الرحمن

فقيدة آل الصواف

شيعت امس جنازة المرحومة الطفلة

رانيا محمد الصواف

ابنة محمد صالح الصواف بوزارة الخارجية بسفارتنا بلرجوای وتقتصر العزاء على تشييع الجنازة

مصاب آل خلاف

بمنشاة هاشم

توفى الى رحمة الله الحاج

محمود خلاف جمعة

زوج كريمة المرحوم محمد ابراهيم عمدة السابق ووالد احمد وفاروق فوزى المزارعين وشقيق الحاج توفيق الحاج غزالى وابن عمة اللواء محمد ... الصنبر والدكتور عادل باسيوط محمد عبد المنعم الشهير بفوزى العمدة ... وابن عم محمد انور المدرس زكريا مخلوف بالجهاز المركزى وابراهيم ... والحاج ابراهيم يوسف ... المدرس والملازم أول طه ... وسلطان سليم والحاج ... عبد المنعم وسيد عبد القادر ... غزالى واخوته واحمد طرفاوى ... بالكوكاكولا بالقاهرة وقريب ... محمد ابراهيم ونادر زين ... والعقيد سعد محمد حسن ومحمود ... وأحمد عزت المدرس وابوبكر ... المنعم ومنصور اسماعيل بالاصلاح ... حسن الناظر واخوته والاستاذ ... الوكيل عضو مجلس الشعب ومحمد ... مدير شركة الاسكندرية وآل ... يشوشه تلغرافيا منشاة هاشم

آل سطوحى والشرقاوى

يحيون ذكرى الاربعين للمغفور له

المرحوم الاستاذ محمد سطوحى

... غد الاحد بابو العباس ... تقدمون بجزيل الشكر للسادة المتفضلين ... ويخصون بالشكر السيد رئيس ... الجمهورية ونائبه جنبهم الله المكاره .

انتقل للامجاد السماوية امس عميد ... شحاته عطية بالاقصر والقاهرة

المرحوم حكيم شحاته عطيه

مفتش بالسكة الحديد بالمعاش

والد المرحوم المهندس تلرس بالمصانع ... ومصرى التاجر بالزهر والزيتون ... سليم نصيف وابراهيم نصر الله ... التربية والتعليم وشقيق المرحوم فهيم ... ساحة سابقا ونسيم بالمعاش ومحارب ... الشتاء بقنا وحرم المرحوم ... بشاى والمرحوم رياض صليب ... مرقص عبيد والمهندس جابر ... ووديع طانيوس بالداخلية وقريب ... عائلات منقلون بالنخيلة والنصيرات ... بالاقصر والعزاء تلغرافيا ... بشبرا .

آل القسيس بدير الجنادلة

يدعون للامجاد السماوية طيب الذكر

المرحوم فهيم جرجس

مدير مصنع ابو الهول باسيوط سابقا ... الدكتور جميل بالمراغه وخيرى بنزل ... وحرم المهندس حنس خليل ... والاستاذ يسرى اديب بالقوصية ... وعم صبغوت وسميع جشرقى ... وطب اسيوط وحرم الملازم اول ... شنودة والمحاسب صبحى مينا ... وابن عم لابان رمله ونجله القس ... بشبرا الخيمة وخال حرم زاخر ... رئيس منطقة اسيوط بالسكة الحديد ... محسن ومحمد بالهندسة وصدقى ... بمديرية صحة سوهاج وانجاله ... مجدى والاستاذ وجدى بالثانوية ... وحرم المهندس نعيم سوس مفتش ... طما وعدلى واصف صاحب شركة ... للنقل ونجله عادل بالهندسة وابن ... بعقوبه نجلة بالتشيل وانجاله المهندس ... والمعاشى الوارد وكمال جاد ورياض ... المهندس فياد خليل والقس تيمو تاوس ... ويوسف ارمانيوس بالاصروتابت ... بشبرا ووشقى عطا الله ... وانجاله وشوقى ووسيلى بخيت ... الاسكندرية والرائد لويس مقيوس وجاد ... سوريال جايتال ونسيب ميخائيل ... مقار ملوتيج والاستاذ خليفة جندى ... والقمص بولس بالعزيز جسالكودانيال ... وتى وانجالهم والاستاذ عدلى ... بالاسكندرية وصموئيل بطرس ... حلمى لوقا واخوته بابوتيج ... والعزاء تلغرافيا دير الجنادلة .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

[صدق الله العظيم]

فقيد آل ابو العلا

بمصر والسودان

ينعى آل ابو العلا بالسودان ومصر المرحوم عميد العائلة

عبد السلام

مصطفى أبو العلا

رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات ابو العلا بالسودان ورئيس الغرفة التجارية السودانية بالخرطوم ونجل المرحوم مصطفى ابو العلا وزوج كريمة المرحوم محمد حسنين أبو العلا ووالد كل من محمود وطلعت وحرم الدكتور بشير البكرى بمنظمة اليونسكو بباريس وشقيق كل من سعد وعبد الله وعزت وفؤاد وحرم المرحوم عثمان ابو العلا وحرم المرحوم عبد العزيز ميرغنى وحرم عز الدين مصطفى وحرم عبد المنعم ابو العلا وحرم محمد محمود ابو العلا وابن شقيق كل من المرحوم محمد وعوض ومحمود حسنين ابو العلا وابن عم كل من المرحوم قرشى محمد ابو العلا وعثمان عوض ابو العلا وعوض محمد ابو العلا وحسن عوض ابو العلا بالسودان وكل من ميرغنى ابو العلا ومحمد محمود ابو العلا بالقاهرة وعبد المنعم محمد ابو العلا وسيد عوض ابو العلا ومصطفى محمد ابو العلا بالسودان وقريب كل من عائلة عبدالمنعم وابو رجيلة والقوصى والعجبانى بالسودان وعائلة ابو العلا والنخيلى وحزين ومجاهد والبتيتى وبدر بأسنا ونسيب كل من عائلات مصطفى محمد حسن وبكرى التحانى وعبادى وشيكة بالسودان وخليفة والغلمى ونور بمصر وبكداش بلبنان

وقد انتقل الى جوار ربه يوم الخميس ١٣ اكتوبر وتقام ليالى المأتم بمنزل الاسرة بأم درمان والعزاء تلغرافيا ابو العلا أم درمان

إنا لله

وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله المرحوم

الاستاذ صفا اسلام

برئاسة مجلس الوزراء

زوج كريمة المرحوم احمد حشمت ووالد المهندس بدر بالرقابة على الصادرات وفهمى بتجارة عين شمس وحرم المقدم شرطة نبيل قاسم رفاربناز بالتجارة الخارجية وشقيق ممدوح اسلام بدبى ومجدى اسلام بالحكم المحلى وبهاء اسلام بالخارجية والعقيد صلاح اسلام وحرم الشيخ جمال السنهورى وزوج شقيقة الدكتور محمد بامريكا والعميد مصطفى حشمت وحرم المستشارين ابو الفتوح البرديسى وعزت الطهطاوى والاستاذ سيد المهندس بالخارجية واللواء سامى فهيم وحرم مظهر عزت ببنك الاسكندرية وحرم المقدم فخرى التجار والمهندس طارق صيام ونجلاء بهندسة القاهرة والمقدم تميم فهمى ونسيب عائلات حشمت والسنهورى وخلف وصيام ومصطفى ورشدى بالقاهرة وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بالسرادق المقام امام منزله ٢٣ ش منشية البكرى القاهرة

الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية ابناء الشيخ محمد عثمان عبده البرهانى ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم وفقيد آل اسلام

المرحوم الاستاذ صفا اسلام

صهر فضيلة الشيخ جمال الدين السنهورى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخلص العزاء

فقيدة آل يحلس بدروة

توفيت لرحمة الله حرم المرحوم عبد الله ابو غالية ووالدة محمد وعبد الكريم مأمور الضرائب وعمر بنعيش زراعة ملوى وشقيقة يحيى وبنت عم وخال يوسف ابو غالية واحمد ابو زيد ومحمود وعزيز ويعلس وعبد العال وعبد العزيز عبد الحميد وحميهم واخوتهم والشيخ عبد الرحمن ومحمد تهامى ومحمد صادق وعمة وخالة اسماعيل وعمر بتامينات ملوى والرواد عبد العزيز ومحمد وفوزى بالمباحث والملازم اول احمد عبد العال والملازم محمود بملوى والمهندسين عبد العال وعبد العزيز اسماعيل يوسف واخوتهم ومحمد يحيى وعبد المنعم السيد واسماعيل عمر واخوتهم وقريبة ونسيبة عائلات دروه وحميهم والعوايد بديروط وشاهين باتقا والهمامية والفكر بتونة وحمد باتليدم ومهدى بجلال وشيعت الجنازة امس وتلغرافيا دروه تبلى .

انتقل الى الامجاد السماوية

زهرة الشباب

المرحومة

انطوان

حبيب

طرشه

الطالب بمدرسة الميرديت نجل انطوان حبيب التاجر بالموسكى وشقيق جوزفين بالديلفراند وابن شقيق حرم عبدالمسيح موصللى واوديت طرشة وابن شقيقة رزق الله وتيبير واوميد عبد الرحيم بامريكا وحرم مسلم لويس بحمص وابن خال حرم المهندس سامى رمزى والدكتور جمال نصار وجوزفين ومتى موصللى وقريب ونسيب عائلات موصللى وكيال وبخاش بسوريا والعزاء ٦ شارع الميامين بهليوبوليس

الشركة العامة للاعمال الهندسية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن الزميل

سيد ابو دريع

بمنطقة حلوان داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وللاسرة الصبر

عزاء شركة التركيبات

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم والد الزميل تهامى عبد الرحمن محمد رئيس وحدة الشئون الادارية قطاع العمليات بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء شرطة الاسكندرية

اللواء محمد بسيم فيث مدير الامن ونائبه والضباط يشاركون

السيد العقيد مدحت العشرى

بقسم نيابة المرور — احزانه لوفاة المرحومة والدته تغمدها الله بواسع رحمته

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله امس والدة كل من زكى عبد الحميد بالاهرام ومرزوق عبد الحميد بكلية الهندسة جامعة القاهرة والحاج محمد بالسعودية ويحيى بارتيزان وعبد العليم ببريد مصر محطة ونسيب المرحوم صالح على بالشركة الشرقية للدخان واحمد قاسم التاجر بالعتبة وحسن قطب بمحافظة القاهرة وعبد المنعم قطب بوزارة الداخلية والمهندس محمد عبد الغفار بشركة اسكو وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ١٥ سكة سوق مسكة السيدة زينب امام مدرسة الخديوى

تسم الجمع والتوضيب يشاطر الزميل زكى عبد الحميد الاحزان فى وفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة ابو المعاطى بدكرنس

شيعت امس جنازة حرم المرحوم

الحاج ابو المعاطى الحنيدى

والدة كل من محمد رشاد ابو المعاطى المدير العام بشركة النيل للادوية سابقا واحمد التاجر وابراهيم بمديرية الصحة بالجيزة ومحمود مدير شركة سفنا مصر للسياحة وفريد ابو المعاطى وحرم حسن الصياد بمديرية امن الدقهلية وشقيقة عبد المطلب البسطى واخوته بمنشاة عاصم وجدة كل من سمير ابو المعاطى رئيس نيابة الاموال العامة بالقاهرة والمهندس مدحت بالدانمارك وحرم محيى سرور مدير الحسابات بالجمعية التعاونية للبترول وحرم المهندس على ابو بكر بالسعودية وسراج المدرس بالتجارة الثانوية بدكرنس وحرم القبطان نبيل نظيم وعاطف بوزارة العدل وعزة بفندق مينا هاوس ورضا بطب المنصورة وماهر ومحسن الصياد بتجارة المنصورة والمهندس حمدى عبد الحميد بالتليفزيون والدكتور عزت بالسعودية والفقيدة قريبة عائلات البسطى والبلتاجى بمنشاة عاصم الصياد وحسين حماد والغندور والبابلى وعبد ربه وسمره بدكرنس والمرحوم اللواء طه محمد الجمال بالقليوبية تلغرافيا آل ابو المعاطى بدكرنس .

فقيد عائلة البستاوى

توفى الى رحمة الله

فقيد الشباب المرحوم

مدحت عبد العزيز البستاوى

الطالب بحقوق اسكندرية نجل المرحوم اللواء عبد العزيز البستاوى وشقيق الدكتور محمد الاستاذ بكلية الهندسة والدكتور هشام بكلية طب اسكندرية وابن شقيق الاستاذ محمد الموجه بالتربية والتعليم والمرحوم المهندس ابراهيم كامل المفتش بالاصلاح الزراعى وابن اخ الحاج عبد اللطيف البستاوى عمدة دمسنا والاستاذ طلبة البستاوى المحامى بسيدى سالم وابن عم محمود المهندس بزراعة ايتاى البارود وزكريا مدير مستخدمى المهمات وعبد العزيز الاخصائى بهيئة التصنيع والرائد صادق ومجيد كمال بالثانوى وابن خال الدكتور محمد عبد الرحمن هلول بفرنسا وكامل بشركة الحرير وكمال عرفات بمجلس مدينة ايتاى البارود والعقيد سعد فطاره بمعهد امناء الشرطة وابن اخت حرم المرحوم المستشار عبد المنعم الشرنوبى والمهندس رفعت زغلول سكرتير عام محافظة الشرقية والمهندس بسيونى الشرنوبى مدير الشركة الشرقية للاقطان وابن اخت الاستاذ عبد المجيد نجم بشركة النيل بالاسكندرية والمرحوم الاستاذ عادل نجم مدير بنك التسليف والمهندس السعيد بشركة الملاحة والمهندس جلال نجم وسهر وقريب عائلات البستاوى بسيدى سالم والطود والحناوى بكفر عوانة وسمك بالشهرية وعرفات باشليمة وغازى بدمسنا وهلول بالسوالم بحرى وجميع عائلات السوالم بحرى وقبلى وتقام ليلة المأتم اليوم بالسوالم بحرى والعزاء تلغرافيا دمسنا الانعام

مصاب كفر زهران

عائلتا جعفر وزهران تنعى بمزيد الحزن والاسى عميدها المرحوم

الحاج الهم حفنى جعفر

والد الاستاذ حفنى الباحث الاجتماعى بالحديد والصلب والد رفعت بكلية اللغة العربية وزوج كريمة محمد بيومى التاجر بكفر زهران وشقيق الشيخ عمر جعفر المدرس بالمعاش والعزاء تلغرافيا كفر زهران الجيزة

فقيد المحاماة

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم الاستاذ

حنا أنطون بشوت

المحامى بالنقض




زوج السيدة مارى جرجس كريمة المرحوم جرجس حنا بك ووالد مجدى بالخطوط الجوية السعودية ووجدى بتجارة عين شمس وماجدة بتجارة عين شمس حرم الملازم أول شرطة منير ابراهيم وشقيق السيدة اليس انطون الموجهة بوزارة التربية حرم صبرى عزيز بالاهرام وكوكب والمرحومة روزة ناظرة مدرسة الاتباط للبنات وخال حنان صبرى مؤرعة عين شمس ونسيب صبحى جرجس مدير ادارة بالتامينات وابن عمة سامى امين بالخارجية والمرحوم الدكتور فارس مناو واخوته والدكتور ناشد حلمى وعديل المستشار رشدى صليب والمهندسين لطيف حنا ووليم غالى وزوج خالة جمال صفوت القلفى بمحكمة مصر وحرم الدكتور مراد اسكندر ومكرم يوسف مأمور الضرائب والمهندس اميل غالى والرائد مراد عبد الملاك والمقاولين وسيم وصفوت وقريب اللواء لويس أمين وستشيع الجنازة اليوم فى تمام الساعة العاشرة عشرة والنصف من منزله ٤٥ شارع الحجاز بمصر الجديدة حيث سيتم الصلاة على جثمانة الطاهر بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

فقيد أسرة الشاذلى

بشبرا تنا

انتقل لرحمة الله المرحوم الحاج

عبد المجيد عبد الرحمن الشاذلى

والد محمد المستشار بمجلس الدولة وعبد الرحمن وكيل وزارة الزراعةبالغربية واحمد مدير الادارة القانونية بشركة ريجوا للمياه الجوفية وجد المهندس مدحت معيد بهندسة القاهرة والدكتور عادل طبيب وحدة دبى برشيد وايهاب بهندسة القاهرة ووليد ورانت بالثانوى والمهندسة نهاد بالمركز القومى للبحوث حرم المهندس محمد الرفاعى المدرس بهندسة القاهرة وايناس بطب الاسكندرية ووفاء باداب القاهرة وخال المحاسب عبد الفتاح والمهندس عنتر وعم مظهر المستشار بالملاحة المصرية والفريق سعد سفير مصر بالبرتغال وحرم زكريا شتات المحاسب والاستاذ حامد الحسينى والحسينى والعميد عبد المنعم واخوته وابن عم الدكتور عباس والمهندس يوسف والمهندس محب مدير بحوث المنترة والسيد العقاد واللواء أنور وفؤاد عبد الغفار واخوته وصالح صالح والمهندس محمد عبد السلام ومحيى الشاذلى صاحب شركة التوكيلات البحرية والدكتور خالد بزراعة الاسكندرية والمهندس عمر يوسف واخوته والعمدة سعد واخوته وفتحى أحمد واخوته وعبد اللطيف عبد المجيد والمحاسب عبد اللطيف محسن وعباس محمد وفتحى عبيد وعم وخال المهندس صلاح واللواء عبد المنعم واللواء محيى وامين وممدوح والمهندس محمد يوسف المدير بشركة سوميد والدكتورة ليلى حرم الدكتور نير النمرى والقبطان حسام بهيئة القناة واخوته والمحاسب عمرو الشاذلى بالكيماويات والدكتور يحيى عبد الفتاح واخوته وحرم محمود توك مدير عام بشركة المنشآت والملازم اول محمد محب واخوته والضباط محمد فريد واخوته والملازم اول يوسف وابراهيم عبدالمجيد والمحاسب عبيد العقاد بالشئون بطنطا والمهندس سامى بزراعة بسيون وعبد السلام يوسف واخوته وحافظ حافظ بالاسكندرية واخوته ومحمد الحسينى بشركة الحرير واخوته وعبد العزيز يوسف بالتامينات بالاسكندرية والسيد توفيق واخوته والمحاسب محمد رياض واخوته والدكتور مراد عبد المجيد والملازم اول طه يوسف واخوته والمهندس عبد الفتاح حسنين ونمر واخوته ومصلحى واخوته والمهندس صبرى كمال واخوته والمحاسب كمال أحمد واخوته والحاج محمد يوسف وعبد الفتاح عثمان واخوته والدكتور عبد الله محمود بزراعة الاسكندرية واخوته وعبيد عبد الرحمن والمدرس عبد المجيد الحسينى والمحاسب نبيل حناته ومجدى وكيل النائب العام وسهر المهندس سعيد الرفاعى المستشار بهيئة القناة والمهندس فتحى صدقى والمحامى محمود صدقى وعلوى حافظ عضو مجلس الشعب ومحمد أحمد صالح والمهندس احمد احمد صالح وقريب عبد الرحمن ابو حمر واخوته واحمد محسن الدغراوى واخوته وفكرى رجب واخوته وعلوى الدغراوى والدكتور فتحى عبد الغفار واخوته وعائلات الدغراى والديب ودبوس والحناوى وعمارة ونوار بالبحيرة وابو حمر وابو طه وخلف والمراسى وزرمضان والسمادونى وابو باشا والفقى والعبد والشوربجى وحشاد وحتاته والهيتمى ونايد وزيادة ورزمون وجميع عائلات شبراتنا ومركز بسيون — وستشيع الجنازة اليوم الثانية عشرة ظهرا من مدافن الاسرة بشبراتنا حيث تقام ليلة المأتم — تلغرافيا بسيون

فقيد آل عبد المعطى باسيوط

توفى لرحمة الله فقيد الشباب

المهندس كامل محمد عبد المعطى

ببنك التسليف باسيوط

والد الطفل وائل ونجل المرحوم الحاج محمد عبد المعطى وشقيق الحاج عبد الفتاح التاجر وزوج شقيقة حافظ الجزيرى مدير التخطيط بالمحافظة واخوته وابن شقيق محمد عد المعطى بالاستئناف وسيد وعبد العظيم التجار ورفعت بالتدريب المهنى والمهندس عبد الرحمن بجمع الحديد ومحمود التاجر ومحمد وعبد المنعم وعبد اللطيفبجامعة اسيوط وقريب عائلات الجزيرى وعويضة ومراد ودسوقى وغنيم ونوفل ومحمد نرغلى والعميد مصطفى بخيت وعبد الفتاح مهنى باسيوط والانصارى بطهطا تلغرافيا اسيوط .

شيعت امس بدقادوس جنازة المرحومة

فهيمة روفائيل دميان

حرم المرحوم عزمى غطاس ووالدة لطفى عزمى المدرس الاول ببنها ونبيل عزمى بمصنع غزل ميت غمر وحرم فوزى سوريال بكفر يوسف عوض وجرم لطفى زكى بهيئة تعمير الصحارى بالقاهرة وعمة يسرى بديع الاخصائى بليمان طره ولنخصمور مجدى بمعهد البحوث ومكرم بامريكا وقريبة عائلات القسيس بدقادوس والقاهرة وطنطا وكفر الشيخ .

عميد آل منصور بهو

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم منصور شنوده حنا

شقيق المرحومين فهمى ويوسف شنودة ووالد ظهر بتسليف نجع حمادى وتدرى بمجمع الالومنيوم وحرم المرحوم شكر الله محارب وصبحى رياض وشوقى دانيال وسامى اسحق وعم الدكتور ميخائيل والمهندس ماروغيم فهمى وابن عم حنا فارس واخوته وميخائيل محارب ونصيف رنبيه والمهندس جرجس وكيل وفلسطين يوسف واخوته وجابر وعادل غرنسيس والدكتور صفوت فؤاد وادوارد واميل جرجس ومل سيفين منصور ووليم ومكرم حافظ ودانيال تاوضروس وانجالهم وحليم راشد واخوته ومكين وابراهيم ساويرس ونصر ويسرى باخوم والمهندس اميل والدكتور وديد رياض وجرجس مرقس واولاده واسحق غالى واخوته والدكتور نبيل كامل والمهندس ميلاد رزق واخوته والقمص متياس تاوضروس وارسنان وابرا يم قسطندى وقريب ونسيب فتحى غبريال وسعد شفيق وفخرى عبد النور وصبحىشنودة وثابت مجلع والفونس ميلاد والدكتور برسوم نلروز وناجى وفوزى بطرس وناجى عازر وبسطا ونيس ونعيمعزمى وقريب عائلات عشم الله وبسطا وبنى بهو ونجع حمادى والاقصر والقاهرة والعزاء تلغرافيا هو

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ... »
شيعت امس جنازة السيد

حسين مختار عبد المجيد

المفتش بشركة الاهرام الاستهلاكية شقيق الطيار حسن مختار كبير الضباط بتدريب الطيران بمطار امبابة والفنان سيف الله مختار وحرم المرحوم الدكتور محمود عبد الكريم المرحى وخال السيد فايز نصير الدين بالكويت وحرم المهندس عبد الخالق عبد اللطيفرضوان رئيس مجلس اولاد طوق شرق وقريب عائلات المرحوم الدكتور محمد (بك) مختار والبكرى وطبوزاده والشريف الحسن بن على المحامى والبغدادلى والقصراوى ونسيب عائلات القلش وابو خليل تلغرافيا ١٠٢ شارع مجلس الامة القاهرة

البقاء لله

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

السيد محمد ابراهيم

المفتش القضائى بالمعاش

زوج الحاجة رشيدة دويب ووالد العقيد سمير والدكتور سامى المدرس بمعهد البحوث والاستاذة نسهير بوزارة الثقافة حرم سلام شعراوى المحامى بركنا والمهندسة سناء حرم الدكتور مهندس محمد نظمى والسيدة سوسن حرم الدكتور محمد عبد الحليم وشقيق المرحوم الاستاذ احمد ابراهيم بالخارجية والمرحوم المستشار الدكتور حافظ ابراهيم رئيس محكمة امن الدولة والاستاذ محمد ابراهيم المحامى باسكندرية والاستاذ ابراهيم محمد ابراهيم وكيل وزارة السياحةوالاستاذة فوزية المحامية حرم الدكتور محمدالجنك مدير المنطقة الطبية وعم الدكتور شريف ابراهيم وجودة مودويب وهنو وبيومى وصبح وعلام والديوانى وراغب وفهمى وستشيع الجنازة من جامع ابراهيم الساعة الثالثة اليوم وليلة المأتم بنفس المسجد والعزاء تلغرافيا ٢٧٠ طريق الجيش جليم

الشركة الشرقية للبترول

حقول ابو رديس
اسرة العاملين بالحقول تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل / محمد طه احمد بادارة الانتاج — وتتقدم للاسرة الكريمة بخلص العزاء

شركة مصر /

حلوان للغزل والنسيج

ادارة المصانع الفرعية

الوايلى والزيتون وشتا والعباسىوعشوش والمنشية والجمعية التعاونية للعاملين بالفروع والعاملون بالمصانع الفرعية ينعون بمزيد الاسى والحزن المغفور له فقيد الشباب

على شوقى محمد

مدير ادارة المصانع الفرعية
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

مصر / حلوان الزيتون

العاملون بالمصنع ينعون ببالغ الاسى المرحوم الاستاذ

على شوقى محمد

مدير ادارة المصانع الفرعية
ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مصر / حلوان شتا

العاملون بالوحدة ينعون ببالغ الاسى المرحوم الاستاذ

على شوقى محمد

مدير ادارة المصانع الفرعية
ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مصر / حلوان العباسى

العاملون بالوحدة ينعون ببالغ الاسى المرحوم الاستاذ

على شوقى محمد

مدير ادارة المصانع الفرعية
ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مصر / حلوان عشوش

العاملون بالوحدة ينعون ببالغ الاسى المرحوم الاستاذ

على شوقى محمد

مدير ادارة المصانع الفرعية
ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

العاملون بمصنع المنشية

شركة مصر / حلوان

ينعون ببالغ الحزن فقيدهم الاستاذ

على شوقى محمد

مدير ادارة المصانع الفرعية
اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

التجهيزات بالمصانع الفرعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ على شوقى محمد

مدير ادارة المصانع الفرعية
اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية للعاملين بالفروع بشركة مصر / حلوان للغزل والنسيج
اسرة الجمعية تنعى

الاستاذ على شوقى محمد

ويسالون الله له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

نادى شباب مصر

حلوان الرياضى

ينعى مجلس الادارة واعضاء النادى والفرق الرياضية الاستاذ المرحوم

على شوقى محمد

رئيس مجلس ادارة النادى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مصر / حلوان للغزل والنسج

مدير عام الشئون المالية ومديرو الادارة ووكلاء الادارة ورؤساء الاقسام والعاملون بالحسابات المالية والاحصاء والتكاليف والمراجعة العامة والاجور والبيانات واعداد البيانات ومراجعةالاجور والحاسب الالكترونى والتامينات والخزينة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنا من رعيلها الاول فقيد الشباب والواجب المرحوم

الاستاذ على شوقى محمد

مدير ادارة المصانع الفرعية

سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وزملاءه الصبر والسلوان

الشركة العربية العامة

لاعمال المياه والمجارى

تحت التصفية

محاسب محمد طاهر المغربى عضو هيئة التصفية والعاملون معه ينعون بمزيد الحزن والاسى

الحاج محمود عبد الشافى

رئيس هيئة التصفيةويطلبون للفقيدالرحمه ولاله الصبر والسلوان

محمود موسى عبد القادر بالاسكندرية ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ عبد الوهاب الغندور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة مصر الجديدة

الثانوية العسكرية

تنعى المرحوم الاستاذ صادق تناوى البربرى شقيق الاستاذ السيد تناوى وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عميد عائلة هلال بالمنصورة

توفى الى رحمة الله اثر حادث اليم المرحوم

الحاج أحمد هلال وحرمه

وحفيدته حنان احمد سميح

والد المقدم محمد هلال والرائد على هلال و م.أ هلال والطالبين احمد واشرف وحرم المهندس احمد سميح والمهندس عدلى حسنين واسماعيل حسنين وشقيق الحاج ابراهيم والحاج عبد المقصود والحاج على هلال وعم أحمد عبد المقصود واخوته بالصاغة وقريب ونسيبعائلات ابوسليمان والبربرى والشامى بالمنصورة والحاج اسماعيل أحمد ورزق وحسنين بالقاهرة وشيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا ١٢ ش محمد عابدين — خلوصى شبرا مصر

قائد وضباط منطقة الدراسة

بالامن المركزى

ينعون بمزيد الاسى والد ووالدة زميلهم ملازم أ/ هلال احمد على .لهما الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة سى آى سى

المهندس امين حسنين وحرمه السيدة سلمى شلاش وجميع العاملين بالشركة يشاطرون المهندس على حسنين وحرمه الاحزان لوفاة صهره المرحوم

الحاج أحمد على هلال

والسيدة حرمه وحفيدتهم حنان

لوفاتهم اثر حادث اليم رحمهم الله والهم ذويهم الصبر

شركة البحر الاحمر العامة

للمقاولات

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق حرم الاستاذ احمد عمر قدرى المحامى بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حزب مصر العربى بالشرقية

السكرتير العلم واللجان القيادية والاعضاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ صادق الضوى

عضو اللجنة القيادية للحزب بالمحافظة للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

تجار المصوغات بالزقازيق

ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزملاء الحاج عبد الحارس والدسوقى محمد للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء الوحدة المحلية بالقارة

رئيس وموظفو وعمال الوحدة المحلية ومدرسة الوحدة والقسم الاجتماعى والصحى والبيطرى ينعون والد الزميلين احمد وحشمت وزيزى وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السكر الاعدادية بقوص

تنعى الاستاذ محمد مصطفى كريشة ناظر البهاء زهير الاعدادية بقوص للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الشباب

الطالب عادل سعيد شلتوت

تشكر عائلة شلتوت المتفضلين بالتعزية لفقيدهم سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر سيادة رئيس الجمهورية ورئيس واعضاء الاتحاد الاشتراكى والمجلس المحلى والنواب بالجيزة لا اراهم الله مكروها لعزيز لديهم وستقام ليلة الاربعين اليوم ١٠/١٥ بالطالبية بالهرم

ذكرى الاربعين وشكر اسرة المرحومة

جانيت حنا تكلا

بقلوب حزينة تقيم الاسرة جناز الاربعين لروحها الطاهرة غدا الاحد الخامسة م. بالكنيسة البطرسية بالعباسية وتشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق

زوجتى الغالية جانيت — طلبت لك الشفاء فلبيت نداء السماء ووعدناك بالدموع وزفتك الملائكة ليسوع — زوجك

ماما الغالية — اغلى اسم فقدناه واحن قلب حرمنا منه عزاؤنا انك مع المسيح — عادل وعاطف

اختنا الغالية جانيت — ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع عزاؤنا انك بالسماء — البير وموريس وامين وعايدة

دكتور سعد لبيب والدكتور الفى سليمان والدكتور خليل سليمان يودعون للامجاد السماوية

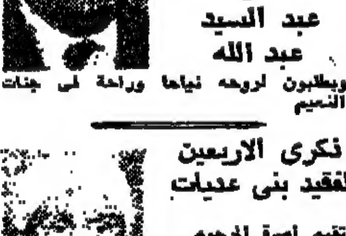
الاستاذ

كامل

عبد السيد

عبد الله

ويطلبون لروحه نياحا وراحة فى جنات النعيم



ذكرى الاربعين

لفقيد بنى عديات

تقيم اسرة المرحوم

تادرس

جرجس

دقه

صلاة الاربعين لروحه الطاهرة باكر الاحد الخامسة مساء بكنيسة العذراء والملاك شارع عطية الاشقر الخلفاوى

زوجى ووالدنا الغالى — الصدمة قاسية والنجيمة مؤلمة عزاؤنا انك مع المسيح بالفردوس
زوجتك واولادك نايق وجرجس وفريدة

والدى الحبيب — يعز علينا ان نرثيك طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء — فوزى وحرمه واولاده

والدى الغالى — رحيلك اطفأ الشموع التى تنير حياتى لقلبى الحزين ساحفظ ذكراك للابد — كامل وحرمه

والدنا الحنون — قلوبنا الجريحة تبكيك حتى نلاقيك — فايزة وبشرى واولادهم

والدنا الحبيب — بدموع القلب ودعناك وفى حضن يسوع استودعناك
فوزية وابراهيم واولادهم

زوج اختى ووالدنا الغالى — ملكوت وهنيئا بالفردوس — عزيز وابنة ... فاسمة وزوجها فوزى واولادهم

شقيقى الحبيب — بالوداعة عشت معنا وبالحب ملات حياتنا وبالهدوء رحلت عنا نهنيئا لك الفردوس
اخوك لبيب واولاده

ابن عمنا — بالوداعة عشت والجميع احببت ولدار المجد انتقلت فانعم بملكوت السماوات — فهمى ووديع ومسعد

خالنا الحبيب — رمز الحنان بطهارة القلب عشت ولدعوة المسيح لبيت وتاج المجد توجت
ميشيل وناجى وكمال وفيكتور وعاطف

خالنا الغالى — ذكراك العطرة وهيبتك ستظل بقلوبنا — رزق ومرزوق

عمنا الحنون — ذكراك تدوم للابد هنيئا لك الفردوس
يونان بباوى واولاده

زوج شقيقتى الحبيب تادرس — الصدمة قاسية والعيون باكية وذكراك باقية فانعم بالفردوس — صويحة جبرة واولادها

زوج اختى العزيز — عشت رحيما ورحلت وديعا تاركا لفراقك ستظل محبتك بقلوبنا عزاؤنا انك مع الابرار — ابمسرة واولادها

حبيبنا الغالى تادرس — الكلب ينعاك المقصر فيلبس تاوضروس واولاده

ذكرى الاربعين وشكر

تدعو اسرة المرحومة المقدسة

ايلين جبران رزق الله

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة غدا الاحد الموافق ١٦/١٠ الساعة الرابعة والنصف بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس وتتقدم بالشكر لجميع من تفضلوا بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والامين عام الاتحاد الاشتراكى وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا صموئيل واسقف ديروط والاكليروس واسرة شركة مصر للتجارة الخارجية والجمعيات الخيرية والمستشفى القبطى بالاسكندرية والراعيات

ذكرى الاربعين وشكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المغفور له المرحوم

محمد سليمان حمزة

بالشكر لجميع السادة الذين تفضلوا بمواساتهم لفقيدهم الكريم سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه والسيد رئيس الوزراء ووزير الداخلية والامين الاول للاتحاد الاشتراكى واعضاء مجلس الشعب ورجال الضرائب والتجاريين واهالى العباسية وستقام الذكرى ١٥—١٠ بمنزله بالعباسية

زوجى الغالى — فراقك اليم وحزنى عميق سابكيك حتى القاك — زوجتك

ذكرى الاربعين

للمرحوم

كرم عشماوى

على سعد

تحييها اسرته الاحد ١٠/١٦ بمنزله ٦١ ش النزهه السكاكينى

شكر وذكرى الاربعين ببنى سويف
حسب النبى مدير اعمال الحركة بالتليفونات وحجى المقاول وصابر المدرس اولاد المرحوم الشيخ قاسم مصطفى وجميع عائلة الفتح واصهارهم يشكرون المواسين فى وفاة المرحومة والدتهم بالحضور والنشر والبرق وسيحيون ذكراها باكبر الاحد ١٠/١٦

شكر وذكرى الاربعين
تشكر اسرة المرحومة السيدة

عائشة احمد الراغب

كل من واساها وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء والامين العام للاتحاد الاشتراكى ورجال القضاء وستقام ذكرى الاربعين غدا الاحد بمنزل الاسرة ١٧ محمد طلعت بالعجوزة

ذكرى الاربعين وشكر

تدعو اسرة المرحوم طيب الذكر

جرجس تادرس لطيف

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة الساعة الخامسة مساء غد الاحد بكنيسة العذراء بمسرة وتتقدم بالشكر لجميع من تفضل بمواساتهابالحضور والنشر والبرق

زوجى الحبيب — بطهارة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت كنت نور حياتى واظلمت برحيلك صدمتى قاسية وعيونى باكية — زوجتك الحزينة .

بابا العزيز — اغلى كلمة حرمنا منها القدر فراقك ادمى قلوبنا فانعم باحضان القديسين — هدى ونولور

بابا الحبيب — رحلت فاضيت قلوبنا المحتاجة لحنانك وعطفك — فنيس ومرفت

بابا الغالى — ودعناك بالحزن والدموع واستقبلتك الملائكة بالفرح والشموع فانعم بيسوع — هانى وعادل ومنى

اخى الحبيب — لن ننسى محبتك وحنانك فانعم بالسماء — لطفى والعائلة

اخى الغالى — كنت بجوارك فى اللحظة الاخيرة ولم اتوقع انها ساعة الرحيل فحزن قلبى عميق لن انساك وساكمل رسالتك لاولادك حتى القاك — موريس وناديه وانجالهم

جرجس الحبيب — بدموع التضرعات لجات للرب ليشفيك ولكن هذه ارادته عزائى وجودك بالمجد — اوجن وانجالها

شقيقى الغالى — قلبى حزين لفراقك عشت كريما محبا فهنيئا لك بالفردوس لولو والفى الفتس وانجالهم

اخى الحنون — بالمحبة عشت وبالهدوء رحلت ذكراك خالدة بقلوبنا لن ننساك — وليم ونوال وانجالهم

اخى الحبيب — دعيت لك بالشفاء وحضرت لاراك ولكن الموت لم يتمهل علينا وكانت ارادة السماء
شقيقتك الحزينة ايفون واسحق بامريكا

ابن عمتى الحبيب — اختطافك مزق قلبى وسيظل يدق حتى يلقاك
حنين البنانى والعائلة بالحامول برارى

صلينا للرب لشفائك ولكنك لبيت نداءه فهنيئا بالفردوس — سهى والعائلة .

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب المرحوم

عدلى شوقى سعدان

تدعو اسرة الفقيد الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة وذلك بمشيئة الله غدا الاحد الموافق ١٦/١٠ الساعة ٤٫٣٠ مساء بكنيسة السيدة العذراء بمسرة شبرا مصر

ولدنا الغالى فقدناك وقلوبنا تقطر حزنا على شبابك والدك ووالدتك

تركت دار الشقاء لتنعم فى احضان القديسين اخوك عزمى

عزيزنا الغالى عدلى قلوبنا تنعاك يا خير الشباب خالك دكتور مكرم والعائلة

اخى الحبيب فراقك ابكر الما سنبكى الى أن نلقاك — خوك عزت

المرحوم عدلى شوقى

لودعك للامجاد السماوية — مصبح رمله

المرحوم عدلى شوقى
انعم مع القديسين — زيتون فليمون

الذكرى السنوية الاولى

تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر

اسكندر ابراهيم منصور



قداسا الهيا لروحه الطاهرة العاشرة صباح غد الاحد ٧٧/١٠/١٦ بالكنيسة البطرسية بشارع رمسيس

تقيم عائلة الخواجة صباح الاثنين ١٠/١٧ قداس السنة لفقيد الشباب

المرحوم موريس حبيب حنين

بكنيسة مار جرجس بكوتسيكا بالمعادى

فى الذكرى الثانية للزوجة الشهيدة

سامية بدر السيد

مضى عامان على رحيلك وذكراك العطرة باقية دعواتى لله عز وجل وانا بجوار الكعبة الشريفة ان يتغمدك الله برحمته ويدخلك جنة النعيم مع الصديقين
حسنى على بر

تحيى عائلة عطية والطهطاوى يوم الاحد ١٩٧٧/١٠/١٦

الذكرى السنوية للمرحومة

كاديلاك يحيى الطهطاوى

بتلاوة القرآن الكريم صباحا للسيدات ٢٧ شارع حسن صبرى بمصر الجديدة ومساء للرجال بالمنزل رقم ٢٧٢ شارع الهرم بالجيزة

امى العزيزة
تمر السنون وذكراك خالدة فى قلبى تحملت الكثير من الالام من اجلنا عزائى انك تنعمين بالفردوس — ابنك عمرو احمد فوزى عطية

ماما الحبيبة
حرمتنى الايام من ترديد اسمك الغالى أدعو الله أن يمنحنى القوة والصبر على فراقك لن انساك مهما طالت الايام وفى ذكراك اهديك دعواتى بالرحمة والغفران ونعيم الجنة
ابنك هشام احمد فوزى عطية

فؤاد بطرس

التاجر بخان الخليلى

يدعو الاهل والاصدقاء لحضور الذكرى السنوية الثانية لوفاة نجله

مجدى فؤاد بطرس

بكنيسة سان جوزيف بالزمالك خلف نادى ضباط الجيش حيث يقام القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة ٨٫٣٠ صباح الاحد ١٦ اكتوبر ١٩٧٧

« بسم الله الرحمن الرحيم »
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
فقيد الشباب

هشام

محمد

لبيب

تحيى والدته واخوته السيدة فوزية عجرمة ذكراه الرابعة بتلاوة القرآن الكريم مساء الاحد ١٦/١٠ بمنزل الاسرة ١٠١ ش ابو بكر الصديق مصر الجديدة

الذكرى السنوية الرابعة
لفقيد الشباب والفيوم

ريموند أنيس عريان

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة بكنيسة مار جرجس بالفيوم الاحد ١٩٧٧/١٠/١٦ صباحا

الذكرى السنوية الرابعة

للفقيدة الشباب
المرحومة الدكتورة

ليلى

عبد اللطيف

لطفى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يحيى زوجها والاسرة ذكراها العطرة مساء الاحد ١٠/١٦ بمنزلها ٤١ ش الرائى العجوزة بتلاوة القرآن الكريم

اختنا الدكتورة ليلى لطفى
اربع سنوات مرت على فراقك وانت ماثلة فى قلوبنا وعزاؤنا انك فى رحاب رب كريم
اخوتك محمد وناهد وعلى

الذكرى السنوية الرابعة لفقيد الشباب

نقيب رأفت راغب فرج

تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى على روحه الطاهرة الثامنة صباح الاثنين ١٩٧٧/١٠/١٧ بكنيسة مار مرقس وللانبا بطرس بسيدى بشر بالاسكندرية

فرق الانقاذ [بقية]

خشية جنوح السفينة لعدم وجود المرشد.

وصرح المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس بأنه يتوقع — نتيجة معاينته للحادث — أن يكون حادثا عارضا وانه لم يؤثر بأى حال من الاحوال على حركة سير الملاحة بالقناة . وذكر انه عبرت القناة أمس ٦١ سفينة من بينهم السفينة رقم ٢٨ ألف التى تعبر القناة منذ عودة الملاحة فى ٥ يونيو ١٩٧٥ وتحمل اسم « بريد اسكبريس » وهى المانية الجنسية .

ويقول القبطان محب عبد الرحمن فهمى كبير المرشدين بهيئة القناة أن المرشد المختفى من أبرز مرشدى الهيئة علما وخلقا . ويضيف انه يعتقد أن المرشد قد اصيب بحالة تيوء شديد وهى حالة كثيرة الحدوث بين المرشدين فى مثل هذه الايام من السنة وانه توجه الى جدار السفينة واثناء القيوء اختل توازنه وسقط فى الماء .

ويقول القبطان عثمان حسن احسان المرشد بالهيئة والذى كان يقوم بارشاد السفينة التالية للسفينة الروسية انه لم يلحظ اى تغيير فى طريقة سير السفينة الروسية وانه كان يتحدث الى المرشد المختفى قبل الوقت الذى حددت فيه اشارة اختفائه بفترة قصيرة وانه قد عبر بالسفينة منطقة كبريت — وتعتبر اصعب مناطق القناة — بطريقة طبيعية □

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

نائب وزير النقل البحرى يحضر حفل الاستقبال بشركة نايل جلف للملاحة بالاسكندرية بمناسبة بدء نشاطها

● اقامت شركة نايل جلف للملاحة حفل استقبال بمقرها الرئيسى بالاسكندرية يوم الاثنين الماضى حضره السيد يحيى رمضان ، نائب وزير النقل البحرى ، والسادة وكلاء الوزارة ورؤساء شركات الملاحة ولفيف كبير من العاملين فى قطاع النقل البحرى .

● وكان فى استقبال المدعوين السيد عزيز يونس المدير العام والعضو المنتدب للشركة والسيد انيس يوسف المدير المالى والادارى والسيد عثمان ابو بكر مدير التشغيل بالشركة .

● وتعد شركة نايل جلف للملاحة ، احدى شركات الانفتاح الاقتصادى بنظام المناطق الحرة وفقا للقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ الخاص باستثمار المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة . كما انها من اولى الشركات المصرية التى ستعمل ضمن اسطولها ناقلات الحبوب العملاقة بالاضافة الى معدات التخفيف المختلفة من شفاطات وبواخر التخفيف المتعددة الاحجام والمواعين اللازمة للتخفيف بالاضافة الى البواخر اللازمة لنقل البضائع العامة وناقلات المياه العذبة والبترول من والى الموانى المصرية .

● ومما لاشك فيه ان هذا النشاط البحرى الذى تنفرد به شركة نايل جلف للملاحة وهى اولى الشركات المصرية التى تقتحم مجال نقل الحبوب بالسفن العملاقة والتخفيف باحدث المعدات المختلفة .. سيكون له اثر كبير فى تدعيم النشاط الملاحى بجمهورية مصر العربية والمساعدة على عدم تحمل الدولة مصاريف تلغير البواخر فى الموانى وتقليل فترات الانتظار الى اقصى حد ممكن نتيجة لاستخدام وسائل التخفيف المختلفة وبذلك تساهم الشركة فى خدمة الحركة الملاحية والتجارية وفى دعم الاقتصاد القومى المصرى .



▲ السيد عزيز يونس مدير عام الشركة والسيد انيس يوسف المدير المالى والادارى والمهندس صلاح رضا رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للملاحة البحرية والسيد عز الدين ابو العلا رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية الايرانية للملاحة .. فى حوار حول امكانيات التعاون فى مجال خدمة النشاط البحرى .



◄ السيد يحيى رمضان نائب وزير النقل البحرى والسيد عزيز يونس مدير عام شركة نايل جلف للملاحة فى حوار عن الامكانيات المتوفرة لدى الشركة ونشاطها .

من غير عنوان

ذبذبات المواصلات تدمر تمثالا

بوسطن : من مكرم جنين :

★ دمرت ذبذبات المواصلات فى بوسطن بامريكا احدى روائع النحت المصرى القديم وهو تمثال الاميرة المصرية « سنوى » والتى يفخر بها متحف بوسطن فى الولايات المتحدة الامريكية قام خبراء متحف بوسطن بربط اجزاء التمثال بواسطة وسائد من الكاوتشوك والقطن وشنابر الصلب كخطوة اولى لترميمه .

والغريب انه على الرغم من ان التمثال نحت فى الجرانيت الرصاصى اللون وهو من الاحجار القاسية الا ان الذبذبات قد دمرت التمثال تماما بحيث لا تزيد اى قطعة فيه من كف اليد بما فيه وجه الاميرة الجميل .

كان قد عثر على هذا التمثال وهو بحجم اكبر قليلا من الحجم الطبيعى للانسان فى قرية « كرما » بالنوبة ولقد كانت به بعض الكسور والشقوق الا انه كان محتفظا بشكله المتماسك الى وقت قريب ثم بدأ بعد ذلك فى الانهيار .

التمثال من منجزات الاسرة الثانية عشرة للاميرة سنوى جالسة تمسك بيمينها زهرة وساقاها متجاورتان وشعرها منسدل . بينما تعلو وجهها ابتسامة تنم عن نبل ورقة . ولقد استطاع المثال ان يظهر رقة ثوبها ملتصق تحته كل تفاصيل بدن الاميرة الجميل — الجالس على مكعب منقوش بالكتابة الهيروغليفية .

ويفكر الان خبراء المتحف الامريكية فى تصميم قواعد خاصة لامتصاص الذبذبات لجميع التماثيل القديمة حرصا عليها واحتراما للاثر الانسانى الجميل وعلى وجه الخصوص التماثيل الفرعونية .

ومما لاشك فيه ان هذا الحدث لا بد وان يلفت نظر خبراء وعلماء الاثار المصرية لدراسة هذه الظاهرة الا وهى تأثير ذبذبات المواصلات على كنوز الفن فى المتحف المصرى وغيره من المتاحف المصرية .. حرصا على تراث مصر بل وتراث الانسانية من الدمار .

مع المرأة

مصر للثقافة فى الوفاء والامل

تفتتح ظهر اليوم سيدة مصر الاولى جيهان السادات احدث قصر ثقافة فى مدينة الوفاء والامل ، بحضور الافتتاح عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام وعبد الفتاح شبشق وكيل الوزارة للمراكز الثقافية . يضم هذا القصر ناديا للمسرح وآخر للسينما وناديا للعلوم وللاطفال سهل للمعوقين الاستمتاع بها .

عماد حمدى يستمر أسبوعا فى غرفة الانعاش

★ عماد حمدى : يستمر اسبوعا فى غرفة الانعاش بناء على تعليمات الاطباء . فقد تبين حتى امس من الرسومات التمانية التى اجريت لقلبه انه اصيب بجلطة بسيطة فى الجزء الخلفى من القلب وهى ابسط امراض القلب عموما وان كان قد اثرت فى اليوم الاول من الاصابة على كفاءة قلبه الامر الذى استدعى ادخاله غرفة الانعاش .

د . مصطفى عبد السلام احد الاطباء المعالجين لعماد حمدى قال ان ضغطه وصل امس الى ١٢٠ على ٨٠ وهو الضغط العادى لاى انسان سليم وان حالته بدأت فى التحسن وان زيارته محددة جدا لاهمية ذلك بالنسبة لصحته .

يقدمها

ف . المهندس غادر المستشفى

★ غادر فؤاد المهندس مستشفى القلب بعد ان امضى ٢١ يوما تحت العلاج وتحسنت صحته وكانت اصابته فى القلب هى نفس الاصابة التى يتعرض لها الان عماد حمدى .

أوراق الربيع : مسلسل من تأليف طبيبة أسنان

★ و .. سقطت اوراق الربيع : عنوان مسلسل من ٧ حلقات يجرى تصويره الان بالالوان فى استوديو ١٠ بمبنى التليفزيون .

المسلسل من تأليف طبيبة الاسنان بمستشفى قصر العينى د . اميرة ابو الفتوح التى اعدت له السيناريو والحوار ايضا ، وتخرجه انعام الشاروني ويتقاسم بطولته : تيسير فهمى ووجدى العربى ومجدى وهبة وملك الجمل وحسن عابدين واجلال زكي وعليه عبد المنعم والشاعر احمد خميس .

المسلسل يناقش مشكلة العطاء : لمن يكون .. ومتى ؟ ويعالج الفرق بين اوهام الحب والعاطفة الحقيقية .



د . اميرة ابو الفتوح : وسباعية

نور الشريف وسمير صبرى معا

★ الاسبوع القادم يبدأ تصوير الفيلم المرح [بدون زواج افضل] الذى يخرجه احمد السبعاوى عن قصة وحوار وسيناريو فيصل ندا .

يجمع الفيلم بين نور الشريف وسمير صبرى

تشترك فى بطولة الفيلم يوسى وسمير غانم وسعيد صالح ولبلبة ويونس شلبى . بليغ حمدى لحن اغنيتين من كلمات حسين السيد يقدمها سمير صبرى فى الفيلم ستظهر فيه سامية جمال كضيفة شرف حيث تمثل دور مليونيرة تقع فى حب « الطيار » سمير صبرى .

سمير صبرى — نور الشريف — عفاف عبد الرازق

عفاف عبد الرازق تسجل الارض بتتكلم عربى فى اليونان

★ مع اليونانيين الذين ولدوا فى مصر وعادوا الى اليونان سجلت عفاف عبد الرازق برنامجها [الارض بتتكلم عربى] فى آثينا وبعض المدن اليونانية التى يؤمها او يعمل بها عدد من المصريين او الذين يزورونها .

فى مطلع الربيع القادم ستطير عفاف عبد الرازق الى طوكيو لجولة تسجلها للمصريين فى اليابان .

٣ آلاف جنيه لنقل تليفون من البندر للقرية ؟

★ فوجىء المواطن عبد العظيم عبد العزيز مارق عندما طلب نقل تليفونه من بندر الدلنجات الى قريته التى تبعد مسافة ٢ كيلو مترا من البندر ، بمصلحة التليفونات تطالبه بمبلغ ٣ الاف جنيه اجرة النقل ، مع مطالبته بان يتم سداد المبلغ خلال شهر والا اعتبر طلبه لاغيا ، وتؤكد عليه ان المصلحة لاقيد عليها فى مواعيد التنفيذ بعد سداده المبلغ !

ابرق المواطن لمحمود ابو وافية عضو مجلس الشعب بخطاب المصلحة الغريب ، فاتصل بوزير المواصلات الذى وعد ببحث هذا الامر .

فاتن حمامة : تطير لزيارة ابنها طارق

★ فاتن حمامة : تطير الى لندن بعد اسبوعين لزيارة ابنها طارق عمر الشريف ، وقضاء شهر معه .

فاتن : ستحضر هذا الاسبوع افتتاح عرض فيلمها (افواه وارانب) بالقاهرة ومن المعروف ان فاتن اهداها مهرجان القاهرة السينمائى جائزة احسن ممثلة عن دورها فى هذا الفيلم .

أخبار الصباح

● تخرج ٧١ سودانيا هذا العام من كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية ، حصل ٥ منهم على درجة الامتياز . هذا العدد هو اكبر رقم من الطلبة السودانيين يتخرج فى عام واحد من كلية واحدة فى مصر .

● قتلت طفلة يابانية فى الثانية من عمرها رضيعا امس فى اشينومكى على بعد ٢٨٠ كم شمالى طوكيو بحد الموسى وتفيد مصادر البوليس انه يبدو ان الطفلة القاتلة كانت تريد تقليد امها التى تقوم بحلاقة رءوس الاطفال وقد عثر على الرضيع مصابا بسبعة عشر قطعا فى الوجه .

● اسفرت حملات مديرية امن القاهرة بالنسبة للمرور خلال شهر عن : ٥٢٨٤ مخالفة لقائدى السيارات تم تحصيلها فورا و ١٩٨١ مخالفة مشاة و ٣٢٨٢٠ مخالفة لقائدى سيارات احيلوا لمحكمة المرور .

كلمة

▲ من العبث ان يشترى رب البيت ازهارا اذا لم يكن عنده خبز .

« أحمد أمين »

مواقف

أنيس منصور